

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 История искусства

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины «История искусства» является частью общеобразовательного учебного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Театральное творчество гуманитарного профиля профессионального образования.

Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования профильный.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса «История искусства» на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина «История искусства» для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины «История искусства» имеет межпредметную связь с общеобразовательной учебной дисциплиной «История мировой культуры».

Изучение учебной дисциплины «История искусства» завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена в рамках освоения ППСЗ на базе основного общего образования.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- анализировать содержание, стиль, композицию, средства художественной выразительности произведений изобразительного искусства и архитектуры, применяя основные искусствоведческие термины и понятия;
- ориентироваться в исторических эпохах, художественных стилях и соответствующих им именах представителей искусства;
- соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно - исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- работать с литературными и интернет-источниками в подборе и систематизации художественного материала;
- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;
- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;
- структурировать получаемую информацию;
- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства;
- знаменитые творческие коллективы;
- тенденции развития современного искусства

- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;
- приемы структурирования информации.

В соответствии с ФГОС СПО в рамках освоения дисциплины ОП 03 История искусства формируются следующие общие компетенции: ОК 01 – 06.

Общие компетенции (ОК)

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01-06	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать содержание, стиль, композицию, средства художественной выразительности произведений изобразительного искусства и архитектуры, применяя основные искусствоведческие термины и понятия; - ориентироваться в исторических эпохах, художественных стилях и соответствующих им именах представителей искусства; - соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно - исторической эпохи, направления или течения в искусстве; - работать с литературными и интернет-источниками в подборе и систематизации художественного материала; - визуально определять шедевры мирового изобразительного искусства и архитектуры; - использовать произведения искусства в профессиональной деятельности; - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска. 	<ul style="list-style-type: none"> - основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства; - направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств; - выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства; - знаменитые творческие коллективы; - тенденции развития современного искусства - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	91
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	91
в том числе:	
консультации	2
экзамен	4
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена.</i>	