

Приложение 5.4
к программе подготовки специалистов среднего
звена по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)
по виду: Театральное творчество

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(по профилю специальности)
В РАМКАХ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Педагогическая деятельность
индекс наименование профессионального модуля

по виду: Театральное творчество
вид деятельности

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)
код наименование

наименование цикла: Профессиональный учебный цикл
(согласно учебному плану)

Класс (курс): III - IV курс

Максимальная учебная нагрузка обучающихся	144 часа
Самостоятельная работа (вне сетки учебного времени)	не предусмотрена
Обязательная учебная нагрузка (всего)	144 часа

Промежуточная аттестация дифференцированный зачет 8 семестр

Москва, 2025 г.

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность разработана с учетом:

Требований ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), утвержденных приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 N 1099., (Зарегистрировано в Минюсте России 19.01.2023 N 72067), (в ред. Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 N 464).

Организация
разработчик:

Профессиональная образовательная организация
автономная некоммерческая организация
«Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

Разработчики:

Адашкевич Надежда Игоревна - преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в ПОО АНО ККС.


Хабиев Руслан Равильевич – актер, режиссер, преподаватель в ПОО АНО ККС

Загвоздкина Марина Владимировна – преподаватель обществознания, истории, английского языка, менеджмента, председатель ПЦК в ПОО АНО ККС.

Немчинова Надежда Борисовна- преподаватель психологии и педагогики в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности ПОО АНО ККС «27» мая 2025г. протокол № СТН ПЦК 012/25

Председатель ПЦК



/Хабиев Р.Р./

«Согласовано»



Методист

/ Александрова Е.А./

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. Область применения программы:

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Вид: Театральное творчество ПМ.02 «Педагогическая деятельность» МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК 02.02 «Учебно- методическое обеспечение учебного процесса»

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры, образования, социально-культурной сферы при наличии среднего общего образования.

в части освоения квалификаций:

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах)

1.2. Цели и задачи производственной практики: с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы,

- пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
 - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.

Результаты освоения программы производственной практики

Результатом освоения программы производственной практики являются сформированные профессиональные компетенции

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 2.1.	Организовать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин
ПК 2.2.	Осуществлять учебно – методическую деятельность, разрабатывать предметно – методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно – методической литературы.
ПК 2.3.	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.4.	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
ПК 2.5.	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения.
ПК 2.6.	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
ПК 2.7.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
- практические занятия	144
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

обязательная учебная нагрузка - 3 недели, 108 часов (3 курс 6 семестр).

- 1 неделя, 36 часов (4 курс 8 семестр)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Тематический план и содержание производственной практики (педагогической) (3 курс)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов
Тема 3.1. Общие основы педагогики.	Содержание учебного материала	14
	Объект, предмет и задачи педагогической науки. Функции методологии педагогики: познавательная, критическая, рефлексивная. Система и структура педагогической науки. Структура педагогики: общая педагогика, возрастная педагогика. Основные понятия педагогики: воспитание, образование, развитие. Методы исследования в педагогике. Эмпирические методы: метод педагогических наблюдений, диагностический эксперимент, метод опроса, методы экспертных оценок (рейтинга) и самооценки, педагогический консилиум, метод диагностирующих контрольных работ. Теоретические методы педагогического исследования: анализ, синтез, моделирование.	
Тема 3.5. Современные образовательные технологии обучения и воспитания.	Содержание.	14
	1 Характеристика понятия «педагогическая технология». Признаки педагогической технологии. Спектр технологий. Классификации технологий обучения и воспитания. Компоненты педагогической технологии.	
	2 Педагогика сотрудничества. Авторские технологии обучения. Технология проектного обучения. Личностно-ориентированные технологии.	
	3 Технология развивающего и проблемного обучения. Дистанционное обучение. Технология модульного обучения. Технологии воспитания по направленности, организации процесса, достигнутым результатам воспитания.	
Тема 3.6. Педагогическое мастерство.	Содержание.	14
	1 Личность преподавателя. Развитие личности педагога в системе образования. Сущность педагогического мастерства и его основные компоненты. Педагогическая культура. Авторитет. Виды ложного и истинного авторитета. Педагогическая этика как составная часть педагогического мастерства.	
	2 Пути повышения педагогического мастерства. Углубление профессиональных и психолого-педагогических знаний через систему повышения квалификации. Изучение передового опыта работы и самообразование. Проявление профессионализма при решении педагогических задач.	
Тема 6.1. Принципы Организации и	Содержание	14

методы работы с творческим коллективом	1	<p>Методы работы с коллективом Основные методы работы с коллективом: метод единых педагогических требований, метод коллективного самообслуживания, метод соревнования, метод самоуправления. Методы организации деятельности. Методы педагогического стимулирования.</p> <p>Лидер группы. Личность руководителя коллектива. Профессиональные качества. Организаторские качества и способности. Личные качества. Функции руководителя коллектива.</p> <p>Межличностные отношения в коллективе. Стили общения и руководства. Стили общения: императивный, манипулятивный, диалогический. Стили руководства: авторитарный, коллегиальный, демократический, либеральный. 5 типов отношений между учениками и учителями: диктат, нейтралитет, опека до навязчивости, конфронтация, сотрудничество.</p>	
Тема 6.2. Учебно-воспитательная деятельность в коллективе.	Содержание		14
	1	Организация учебных занятий. Структура занятия. Практические советы как организовать первое занятие в коллективе. Примерная структура занятий в детском творческом коллективе. Законы и требования к занятиям. План учебного занятия.	
	2	Методика проведения индивидуальных и групповых занятий. Групповые занятия в коллективе и методика их подготовки и проведения. Индивидуальные занятия с воспитанниками.	
	3	Репетиция как основной вид занятий в творческом коллективе. Виды репетиций. Порядок проведения репетиции в коллективе. Факторы, влияющие на репетиционный процесс в коллективе. Организационные моменты репетиции. Виды репетиций и их проведение.	
	4	Анализ учебного занятия, анализ воспитательного мероприятия. Требования к проведению анализа учебного занятия. Объекты анализа. Карта анализа учебного занятия. Карта анализа воспитательного мероприятия	
	5	Игра как основной принцип учебно-творческой работы с детьми в коллективе. Методика игрового общения. Игра как метод и средство работы постановщика с детским коллективом.	
Тема 6.8. Разработка методики учебных и концертных программ.	Содержание		12
	1	Основные этапы подготовки концертных программ Этап художественно-творческих возможностей коллектива. Этап планирования программного репертуара. Этап подготовки программ. Этап непосредственного осуществления программ. Этап рекламно-информационный.	
Тема 6.9. Методика составления учебной образовательной программы творческого коллектива.	Содержание		12
	1	Назначение, структура и содержание учебно-образовательной программы дополнительного образования детей. Учет принципов дидактики при разработке программ. Программа как документ отражающий концепцию педагога руководителя коллектива.	
	2	Структурные элементы программы. Этапы создания и утверждения программы.	
Тема 6.10. Нормативно-правовая сторона деятельности	Содержание		14
	1	Закон РФ «Об образовании». Типовые положения и нормативные документы о деятельности учреждений дополнительного, внешкольного образования. Номенклатура дел для руководителя творческого коллектива.	

руководителя творческого коллектива. Календарно - тематическое и поурочное планирование работы в творческом коллективе.	2	Планирование образовательного, воспитательного и творческого развития коллектива. Перечень планов необходимых руководителю творческого коллектива. Направления в плане. Взаимодействия руководителя творческого коллектива с семьями. Совместная деятельность руководителя и родительского актива. Формы работы с родителями.	
		Итого за семестр	108

3.1 Тематический план и содержание производственной практики (педагогической) (4 курс)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов
Тема 3.1. Общие основы педагогики.	Содержание учебного материала	
	<p>Объект, предмет и задачи педагогической науки. Функции методологии педагогики: познавательная, критическая, рефлексивная</p> <p>Система и структура педагогической науки.</p> <p>Структура педагогики: общая педагогика, возрастная педагогика.</p> <p>Основные понятия педагогики: воспитание, образование, развитие. Методы исследования в педагогике.</p> <p>Эмпирические методы: метод педагогических наблюдений, диагностический эксперимент, методы опроса, методы экспертных оценок (рейтинга) и самооценки, педагогический консилиум, метод диагностирующих контрольных работ.</p> <p>Теоретические методы педагогического исследования: анализ, синтез, моделирование.</p>	6
Тема 3.5. Современные образовательные технологии обучения и воспитания.	Содержание.	4
	1 Характеристика понятия «педагогическая технология». Признаки педагогической технологии. Спектр технологий. Классификации технологий обучения и воспитания. Компоненты педагогической технологии.	
	2 Педагогика сотрудничества. Авторские технологии обучения. Технология проектного обучения. Личностно-ориентированные технологии.	
	3 Технология развивающего и проблемного обучения. Дистанционное обучение. Технология модульного обучения. Технологии воспитания по направленности, организации процесса, достигнутым результатам воспитания.	
Тема 3.6. Педагогическое мастерство.	Содержание.	4
	1 Личность преподавателя. Развитие личности педагога в системе образования. Сущность педагогического мастерства и его основные компоненты. Педагогическая культура. Авторитет. Виды ложного и истинного авторитета. Педагогическая этика как составная часть педагогического мастерства.	
	2 Пути повышения педагогического мастерства. Углубление профессиональных и психолого-педагогических знаний через систему повышения квалификации. Изучение передового опыта работы и самообразование. Проявление профессионализма при решении педагогических задач.	
Тема 6.1. Принципы организации и методы	Содержание	4

работы с творческим коллективом	<p>1 Методы работы с коллективом Основные методы работы с коллективом: метод единых педагогических требований, метод коллективного самообслуживания, метод соревнования, метод самоуправления. Методы организации деятельности. Методы педагогического стимулирования.</p> <p>Лидер группы. Личность руководителя коллектива. Профессиональные качества. Организаторские качества и способности. Личные качества. Функции руководителя коллектива.</p> <p>Межличностные отношения в коллективе. Стили общения и руководства. Стили общения: императивный, манипулятивный, диалогический. Стили руководства: авторитарный, коллегиальный, демократический, либеральный. 5 типов отношений между учениками и учителями: диктат, нейтралитет, опека до навязчивости, конфронтация, сотрудничество.</p>	
Тема 6.2. Учебно-воспитательная деятельность в коллективе.	<p>Содержание</p> <p>1 Организация учебных занятий. Структура занятия. Практические советы как организовать первое занятие в коллективе. Примерная структура занятий в детском творческом коллективе. Законы и требования к занятиям. План учебного занятия.</p> <p>2 Методика проведения индивидуальных и групповых занятий. Групповые занятия в коллективе и методика их подготовки и проведения. Индивидуальные занятия с воспитанниками.</p> <p>3 Репетиция как основной вид занятий в творческом коллективе. Виды репетиций. Порядок проведения репетиции в коллективе. Факторы, влияющие на репетиционный процесс в коллективе. Организационные моменты репетиции. Виды репетиций и их проведение.</p> <p>4 Анализ учебного занятия, анализ воспитательного мероприятия. Требования к проведению анализа учебного занятия. Объекты анализа. Карта анализа учебного занятия. Карта анализа воспитательного мероприятия</p> <p>5 Игра как основной принцип учебно-творческой работы с детьми в коллективе. Методика игрового общения. Игра как метод и средство работы постановщика с детским коллективом.</p>	4
Тема 6.8. Разработка методики учебных и концертных программ.	<p>Содержание</p> <p>1. Основные этапы подготовки концертных программ Этап художественно-творческих возможностей коллектива. Этап планирования программного репертуара. Этап подготовки программ. Этап непосредственного осуществления программ. Этап рекламно-информационный.</p>	4
Тема 6.9. Методика составления учебной образовательной программы творческого коллектива.	<p>Содержание</p> <p>1. Назначение, структура и содержание учебно-образовательной программы дополнительного образования детей. Учет принципов дидактики при разработке программ. Программа как документ отражающий концепцию педагога руководителя коллектива.</p> <p>2 Структурные элементы программы. Этапы создания и утверждения программы.</p>	4
Тема 6.10. Нормативно-правовая сторона руководителя творческого коллектива. Календарно - тематическое и поурочное планирование работы в творческом коллективе	<p>Содержание</p> <p>1. Закон РФ «Об образовании». Типовые положения и нормативные документы о деятельности учреждений дополнительного, внешкольного образования. Номенклатура дел для руководителя творческого коллектива</p> <p>2. Планирование образовательного, воспитательного и творческого развития коллектива. Перечень планов необходимых руководителю творческого коллектива.. Направления в плане. Взаимодействия руководителя творческого коллектива с семьями. Совместная деятельность руководителя и родительского актива. Формы работы с родителями</p>	6

		Итого за семестр	36
--	--	-------------------------	-----------

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы профессионального модуля ПМ. 02. Педагогическая деятельность, предполагает (согласно ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)), по виду: Театральное творчество, наличие в профессиональной образовательной организации, кабинета для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность", учебного класса Помещение для хранения театрального реквизита, учебной аудитории со сценической площадкой - по виду Театральное творчество, учебного класса Костюмерная, а также театрально-концертный (актовый) зал.

В кабинетах имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля ПМ. 02. Педагогическая деятельность, входят:

Специальное профессиональное техническое обеспечение кабинета для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность":

- многофункциональный комплекс преподавателя (стол, стул, компьютер, проектор, доска, экран);
- столы и стулья для обучающихся;
- компьютеры для обучающихся;
- различные наглядные пособия.

Специальное профессиональное техническое обеспечение учебного класса - гримерная: Столы гримерные; Зеркала с подсветкой; Кресла гримерные; Зеркало напольное гримерное; Вешало напольное; Стулья для обучающихся.

Специальное профессиональное техническое обеспечение учебных классов Костюмерная: Комплект мебели преподавателя, Столы большие для раскройки, Стулья для обучающихся, Швейная машинка компьютеризированная, Манекены для пошива и подгонки костюмов, Вешало напольное для хранения театрального реквизита (костюмов), Зеркало напольное, Компьютер.

Специальное профессиональное техническое обеспечение учебных классов Помещения для хранения театрального реквизита:

Помещение 1: Стол и стулья для групповых занятий с посадочными местами для обучающихся, компьютер для обработки фото видео материалов, видеокамера, фотоаппарат, Мольберты, Пуфы, Стол натюрмортный для создания различных экспозиций при фотографировании, Доска перекатная магнитно-маркерная, реквизит для постановки натюрмортов (Муляжи фруктов, Вазы различной формы, Гипсовая голова, Бутылки различной формы и т.д.), Световые приборы, Фон тканевый хромакей двухсторонний синезеленый с воротами для легких фонов, **Зонты:** для внешней вспышки Т-84 просветный (84 см), для внешней вспышки серебряный (84 см), для внешней вспышки золотой (84 см), Лайт-куб 60x60x60 см с 4 фонами для фото съемки, специализированные стеллажи и вешала для хранения театрального реквизита.

Помещение 2: Комплект мебели преподавателя, Столы большие для раскройки, Стулья для обучающихся, Швейная машинка компьютеризированная, Манекены для пошива и подгонки костюмов, Вешало напольное для хранения театрального реквизита (костюмов), Зеркало напольное, Компьютер.

Специальное профессиональное техническое обеспечение театрально-концертного (актового) зала и учебной аудитории со сценической площадкой - по виду Театральное творчество:

Концертный рояль, Сцена, Место звукорежиссера, Стул звукорежиссера, места посадочные для обучающихся, Оптический аудиоинтерфейс (АЦП-ЦАП), Пульт микшерный, Компьютер студийный, Акустическая система - 2 колонки, Ударная установка, Ламповые гитарные усилители с кабинетами, Басовый комбоусилитель, Гитарные комбоусилители, Универсальный

комбоусилитель, Фильтр для микрофона с акустическим экраном, Профессиональные микрофоны, Стереинтегрированный усилитель, Синтезатор универсальный, Проектор, Экран переносной, Экран на раме профессиональный.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение профессионального модуля ПМ. 02. Педагогическая деятельность, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой по педагогике и психологии и т. п.

В процессе освоения программы профессионального модуля ПМ. 02. Педагогическая деятельность студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по разделам модуля, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники (МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин):

1. Ефимова, А. В. Особенности психологии, педагогики и методы развития детей раннего возраста: практическое пособие для СПО / А. В. Ефимова. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2026. — 109 с. — ISBN 978-5-4488-1341-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/154887.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Руденко, А. М. Психология: учебник / А. М. Руденко, С. И. Самыгин,; под общ. ред. А. М. Руденко. — Москва: КноРус, 2025. — 369 с. — ISBN 978-5-406-14595-1. — URL: <https://book.ru/book/957610> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

3. Гонина, О. О. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / О. О. Гонина. — Москва: КноРус, 2026. — 149 с. — ISBN 978-5-406-15584-4. — URL: <https://book.ru/book/960451> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

4. Савинков, С. Н. Психология экстремальных ситуаций: учебник / С. Н. Савинков, В. В. Козырева, О. В. Лаврик. — Москва: КноРус, 2026. — 172 с. — ISBN 978-5-406-15019-1. — URL: <https://book.ru/book/960580> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

5. Молодцова, Н. Г. Педагогическая психология: учебно-методическое пособие / Н. Г. Молодцова. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 228 с. — ISBN 978-5-4263-0938-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145658.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Самыгин, С. И. Основы педагогики и психологии: учебник / С. И. Самыгин, Л. Д. Столяренко, А. Т. Латышева. — Москва: КноРус, 2026. — 489 с. — ISBN 978-5-406-14951-5. — URL: <https://book.ru/book/961025> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

7. Семенова, В. В. Психология и этика в профессиональной деятельности: учебник / В. В. Семенова, И. С. Кошель. — Москва: КноРус, 2026. — 172 с. — ISBN 978-5-406-16155-5. — URL: <https://book.ru/book/962362> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

8. Сковородкина, И. З. Общая и профессиональная педагогика: учебник / И. З. Сковородкина, С. А. Герасимов. — Москва: КноРус, 2025. — 655 с. — ISBN 978-5-406-14405-3. — URL: <https://book.ru/book/957660> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

9. Бордовская, Н. В. Педагогика: учебник / Н. В. Бордовская, Е. А. Кошкина. — Москва: КноРус, 2025. — 455 с. — ISBN 978-5-406-15878-4. — URL: <https://book.ru/book/961304> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

10. Пирлик, Г. П. Возрастная психология: развитие ребенка в деятельности: учебное пособие / Г. П. Пирлик, А. М. Федосеева. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2020. — 372 с. — ISBN 978-5-4263-0920-3. — Текст:

электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105893.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

11. Мактамкулова, Г. А. Психология профессиональной деятельности: учебное пособие для СПО / Г. А. Мактамкулова, И. П. Бунькова. — 3-е изд. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 66 с. — ISBN 978-5-00175-285-1, 978-5-4488-2045-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139720.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/139720>

12. Киселев, В. В. Психология и этика профессиональной деятельности: учебник / В. В. Киселев. — Москва: КноРус, 2026. — 213 с. — ISBN 978-5-406-16244-6. — URL: <https://book.ru/book/962363> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

13. Семенова, В. В. Психология и этика в профессиональной деятельности: учебник / В. В. Семенова, И. С. Кошель. — Москва: КноРус, 2026. — 172 с. — ISBN 978-5-406-16155-5. — URL: <https://book.ru/book/962362> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

14. Яруллина, Л. Р. Социальная адаптация, конфликт интересов и служебная этика: учебное пособие для СПО / Л. Р. Яруллина. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 127 с. — ISBN 978-5-4497-1498-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116481.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/116481>

15. Столяренко, Л. Д. Основы психологии молодежи: учебник / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин, Т. М. Чапурко. — Москва: КноРус, 2026. — 523 с. — ISBN 978-5-406-15800-5. — URL: <https://book.ru/book/961249> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

16. Сухов, А. Н. Основы социальной психологии.: учебное пособие / А. Н. Сухов. — Москва: КноРус, 2025. — 241 с. — ISBN 978-5-406-14800-6. — URL: <https://book.ru/book/958226> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

17. Меньщикова, А. Л., Психология развития и возрастная психология: учебник / А. Л. Меньщикова. — Москва: КноРус, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-406-10574-0. — URL: <https://book.ru/book/948674> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

21. Руденко, А. М. Возрастная психология и педагогика, семейное образование: учебник / А. М. Руденко, С. И. Самыгин,; под общ. ред. А. М. Руденко. — Москва: КноРус, 2025. — 315 с. — ISBN 978-5-406-14480-0. — URL: <https://book.ru/book/957273> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

22. Федорова, А. В. Профессиональная этика и психология делового общения: учебное пособие / А. В. Федорова. — Москва: КноРус, 2025. — 218 с. — ISBN 978-5-406-13839-7. — URL: <https://book.ru/book/955639> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

23. Киселев, В. В. Психология и этика профессиональной деятельности: учебник / В. В. Киселев. — Москва: КноРус, 2026. — 213 с. — ISBN 978-5-406-16244-6. — URL: <https://book.ru/book/962363> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Педагогическая психология + eПриложение: учебник / Г.Н. Жулина, М.В. Науменко, И.А. Панкратова [и др.]; под ред. Е.И. Рогова. — Москва: КноРус, 2022. — 362 с. — ISBN 978-5-406-08437-3. — URL: <https://book.ru/book/942400> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

2. Ищенко, Т. Н. Методологические основы психологии: учебное пособие / Т. Н. Ищенко. — Красноярск: Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, 2021. — 128 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116640.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Бороздина, Г. В. Основы психологии и педагогики: учебное пособие / Г. В. Бороздина. — 4-е изд. — Минск: Вышэйшая школа, 2023. — 416 с. — ISBN 978-985-06-3551-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/155321.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Зотова, М. О. Психологическая служба в образовании: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология образования» / М. О. Зотова, И. Н. Валгасова. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2021. — 266 с. — ISBN 978-5-98935-248-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119200.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

5. Романко, В. К. Статистический анализ данных в психологии: учебное пособие / В. К. Романко. — 5-е изд. — Москва: Лаборатория знаний, 2025. — 313 с. — ISBN 978-5-93208-845-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/149631.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Геращенко, Н. В. Курс лекций по педагогике: учебник / Н. В. Геращенко. — Москва: Русайнс, 2024. — 238 с. — ISBN 978-5-466-06871-9. — URL: <https://book.ru/book/953961> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

7. Геращенко, Н. В. Педагогика: учебное пособие / Н. В. Геращенко. — Москва: Русайнс, 2024. — 155 с. — ISBN 978-5-466-06783-5. — URL: <https://book.ru/book/953840> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

8. Гонина, О. О. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / О. О. Гонина. — Москва: КноРус, 2026. — 149 с. — ISBN 978-5-406-15584-4. — URL: <https://book.ru/book/960451> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

9. Князева, Т. Н. Справочные и контрольные задания по возрастной психологии: учебно-методическое пособие / Т. Н. Князева, М. Б. Батюта. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 93 с. — ISBN 978-5-4487-0439-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79680.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

10. Дерябина, Е. А. Возрастная психология: учебное пособие / Е. А. Дерябина, В. И. Фадеев, М. В. Фадеева. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 158 с. — ISBN 978-5-4486-0070-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/69317.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/69317>

11. Мактамкулова, Г. А. Психология профессиональной деятельности: курс лекций / Г. А. Мактамкулова, И. П. Бунькова. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. — 66 с. — ISBN 978-5-88247-863-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83187.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Основные источники (МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса):

1. Бобрович, Т. А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных учебных предметов (дисциплин): учебно-методическое пособие / Т. А. Бобрович, О. А. Беляева. — 3-е изд. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 198 с. — ISBN 978-985-503-772-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93386.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Белова, Ю. В. Основы педагогического мастерства и развития профессиональной компетентности преподавателя: учебно-методическое пособие / Ю. В. Белова. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 123 с. — ISBN 978-5-4487-0139-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72352.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Григорьев, А. Ф. Педагогика народного художественного творчества. Ч.1: учебное пособие / А. Ф. Григорьев. — Ставрополь: Ставролит, 2017. — 216 с. — ISBN 978-5-903998-76-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117381.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Шелестова, З. А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения: монография / З. А. Шелестова. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 276 с. — ISBN 978-5-4263-0417-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145743.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Черняк, Е. Ф. Грим: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. Ф. Черняк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-8154-0523-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108548.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум: учебное пособие / Л. Е. Чернявская. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 192 с. — ISBN 978-985-7234-30-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100359.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Лазарева, М. В. Методика преподавания специальных дисциплин: курс лекций для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «магистр» / М. В. Лазарева, А. С. Тельманова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 138 с. — ISBN 978-5-8154-0602-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121322.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Абросимова, Л. Ф. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: учебное пособие / Л. Ф. Абросимова. — Москва: КноРус, 2025. — 176 с. — ISBN 978-5-406-14741-2. — URL: <https://book.ru/book/958130> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

10. Шелестова, З. А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения: монография / З. А. Шелестова. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 276 с. — ISBN 978-5-4263-0417-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145743.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительные источники:

1. Бобрович, Т. А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных предметов и дисциплин: методические рекомендации по выполнению курсовой работы / Т. А. Бобрович, В. Д. Соломахин. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 24 с. — ISBN 978-985-503-563-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/67656.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/67656>

2. Филонов, В. Ф. Событие как первооснова сценического действия: учебное пособие по дисциплинам «Мастерство артиста драматического театра», «Режиссура и актерское мастерство» для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 52.05.01 Актерское искусство / В. Ф. Филонов. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 132 с. — ISBN 978-5-94839-533-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56500.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Сударчи́кова, Л. Г. Введение в основы педагогического мастерства: учебное пособие / Л. Г. Сударчи́кова; под редакцией Е. Г. Кузьмина. — Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2008. — 377 с. — ISBN 978-5-8424-0435-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/50046.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4. Смоликова, Т. М. Методика организации дистанционного обучения в учреждениях профессионально-технического и среднего специального образования на основе LMS Moodle: учебно-методическое пособие / Т. М. Смоликова. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 72 с. — ISBN 978-985-503-521-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/67809.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/67809>

5. Григорьев, А. Ф. Педагогика народного художественного творчества. Ч.1: учебное пособие / А. Ф. Григорьев. — Ставрополь: Ставролит, 2017. — 216 с. — ISBN 978-5-903998-76-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117381.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

6. Солдаткин, В. Е. Рекламный вернисаж. История одного показа: методические рекомендации по теме «Сценический этюд – способ овладения элементами актерской и режиссерской техники» по дисциплине «Основы режиссуры и актерского мастерства» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», уровень высшего образования: бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация: бакалавр / В. Е. Солдаткин. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 59 с. — ISBN 978-5-94839-550-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70463.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Станиславский, К. С. Система Станиславского. Работа актёра над собой. В 2 частях. Ч.1 / К. С. Станиславский. — Москва: Т8RUGRAM, 2017. — 632 с. — ISBN 978-5-521-05253-0 (ч.1), 978-5-521-05561-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119361.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Станиславский, К. С. Система Станиславского. Работа актёра над собой. В 2 частях. Ч.2 / К. С. Станиславский. — Москва: Т8RUGRAM, 2017. — 408 с. — ISBN 978-5-521-05254-7 (ч.2), 978-5-521-05561-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119362.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Мирошниченко, Л. В. Психология театрального коллектива. Часть 1: учебное пособие для студентов по специальности 070201 «Актерское искусство», квалификации «Артист драматического театра» / Л. В. Мирошниченко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 208 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22069.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Мирошниченко, Л. В. Психология театрального коллектива. Часть 2: учебное пособие для студентов по специальности 070201 «Актерское искусство», квалификации «Артист драматического театра» / Л. В. Мирошниченко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 255 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22070.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

12. Калужских, Е. В. Студенческая театральная студия: социально-культурное развитие молодежи: монография / Е. В. Калужских. — Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2012. — 140 с. — ISBN 978-5-94839-363-6. — Текст:

электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120597.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

13. Басалаев, С. Н. Музыкальное оформление спектакля: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. Н. Басалаев. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 80 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55245.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

14. Курбатов, В. П. Сценический образ спектакля как системный объект: учебное пособие / В. П. Курбатов. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. — 183 с. — ISBN 978-5-8154-0151-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55816.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

15. Тарасова, И. И. Поиск нового художественного метода: история русской литературы XX века: учебно-методическое пособие / И. И. Тарасова. — Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-89971-812-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101094.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

16. Ситникова, О. В. Художественный метод в содержании и технологиях педагогического образования: учебное пособие / О. В. Ситникова. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 137 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/63029.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

17. Пластическое воспитание актера (2013–2015): сборник методических рекомендаций по дисциплинам кафедры пластического воспитания Театрального института СГК для специальности 070301 «Актерское искусство» / И. Б. Борисова, М. И. Жилова, А. И. Зыков, В. М. Спешилов. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 79 с. — ISBN 978-5-94841-214-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/54410.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

18. Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера: учебное пособие / А. В. Толшин. — Санкт-Петербург: Петрополис, 2011. — 132 с. — ISBN 978-5-9676-0371-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/20317.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

22. Методика преподавания специальных дисциплин: учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Народный хор», квалификация «Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель» / составители Т. З. Демина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 52 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/29682.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

5.1. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (по профилю специальности) осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, практических заданий, контроля самостоятельной работы, а также выполнения обучающимися творческих индивидуальных заданий, проектов.

Критерии оценивания деятельности студентов на практике:

- использование теоретических знаний и практических навыков в деятельности;
- выполнение обязательных заданий в рамках рабочей группы;
- коммуникативные способности и умения;
- наличие организованности и дисциплины во время прохождения практики;
- внедрение креативных технологий и решений в практическую деятельность;
- наличие отчетной документации по практике.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	- защита производственной педагогической практики
Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической деятельности.	
Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, в общеобразовательной школе.	
Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	
Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	

5.2. Отчетная документация руководителя производственной практики

- аттестационный лист с характеристикой на каждого обучающегося;
- аналитическая справка.

5.3. Портфолио обучающегося по Исполнительской, Педагогической практике и Организационно-исполнительской практике:

- дневник по практике;
- отчет по практике за семестр (по форме);
- индивидуальный план прохождения практики.

а) Документы, подтверждающие качество выполнения работ по ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность»:

- паспорт творческого коллектива;
- план репетиционной работы;

- «репертуарная копилка»;
- сценарий, сценарный план творческого проекта;
- режиссерский анализ;
- разработка (материалы по тренингу);
- анализ литературного или драматического произведения (на выбор);
- материал общего анализа роли: характеристика действующего лица, определение логики психофизического поведения героя, составление «биографии роли»);
- монтировочный лист;
- Фото-, видеоотчет. Презентация.

б) Документы, подтверждающие качество выполнения работ в рамках исполнительской практики, с применением знаний полученных в ходе обучения по ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность»:

- план репетиционной работы, списки участников коллектива;
- информационно-рекламный и презентационный материал (текст для сайта, афиша, пригласительный билет и др.);
- анализ проведенного мероприятия.

в) Документы, подтверждающие качество выполнения работ по ПМ.02 «Педагогическая деятельность»:

- характеристика творческого коллектива;
- анализ занятия, проведенного руководителем коллектива;
- план работы с коллективом (график, расписание занятий)
- план-конспект занятия;
- самоанализ открытого занятия
- материалы тестирования, оформленная таблица результатов;
- список изученной литературы, методического материала;
- макет календарно-тематического планирования;
- материалы по мероприятию воспитательной работы в коллективе (текст беседы, сценарий мероприятия);
- методическая разработка (рекомендации);

г) Документы, подтверждающие качество выполнения работ по ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность»:

- характеристика учреждения – базы практики;
- план репетиционной работы, концертной деятельности коллектива;
- информационно-рекламный и презентационный материал (копии документов, афиша, пригласительный билет и др.);
- анализ проведенного мероприятия.

5.4. Оценка по производственной практике выставляется в зачетную ведомость не позднее 10 дней со дня окончания практики на основании данных аттестационного листа, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику, защиты портфолио.

5.5. Перечень документов, необходимых для проведения производственной практики:

- Положение по производственной практике обучающихся.
- Программа производственной практики.
- График учебного процесса.
- Договор с образовательным учреждением на организацию производственной практики обучающихся.
- План-задание по исполнительской, педагогической и организационно-управленческой практикам.