

Приложение 2.21
к программе подготовки специалистов среднего
звена по специальности
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 Иностранный язык «Английский»

индекс наименование учебной дисциплины

по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»
код наименование

наименование цикла: Общий гуманитарный и социально-экономический
учебный цикл
(согласно учебному плану)

Класс (курс): II, III курс

Максимальная учебная нагрузка обучающихся	164 часа
Самостоятельная работа	48 часов
Обязательная учебная нагрузка (всего)	116 часов

Промежуточная аттестация экзамен 5 семестр

Москва, 2026 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом:

Требований ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 997 (ред. от 03.07.2024).

Организация разработчик: Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

Разработчик: Александрова Елена Анатольевна - преподаватель английского языка в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности ПОО АНО ККС «27» мая 2026г. протокол № СТН ПЦК 012/26

Председатель ПЦК  /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»

Методист  / Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)

Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (курсы повышения квалификации и переподготовка), для всех форм получения образования: очной, очно-заочной, экстерната, в профессиональной подготовке специалистов для учреждений культуры.

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

ОГСЭ. 00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Учебная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 164 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 116 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 48 часов.

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>164</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>116</i>
в том числе:	
практические занятия (групповые не более 15 человек)	<i>108</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>48</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	
Раздел 1. Музыка.	3 семестр (32 часа)	32		ОК 1 - 4, 9 ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.6, ПК 1.9, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6
Тема 1.1. Профессиональная терминология. Работа с лексикой.	Содержание учебного материала	2	1	
	1. Профессиональная терминология. Упражнения.		1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений, повторение лексики.</i>	2	2	
Тема 1.2. Профессиональная лексика. Работа с текстом. Повторение настоящих времен в активном залоге.	Содержание учебного материала	2	1	
	1. Закрепление лексики. Чтение и перевод текстов “Глинка”, “Третьяковская галерея”.		1	
	2. Повторение настоящих времен в активном залоге. Упражнения.		1	
Тема 1.3. Профессиональная. Работа с текстом. Составление таблицы.	Содержание учебного материала	2		
	1. Введение лексики. Чтение и перевод текста.		1	
	2. Составление таблицы «Профессиональная лексика». Работа по группам.		1	
Тема 1.4 Профессиональная лексика. Предложения. Закрепление настоящих времен.	Содержание учебного материала	2		
	1. Введение лексики. Работа с диалогом “Виды искусства”.			
	2. Закрепление настоящих времен. Упражнения.			
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений, повторение лексики.</i>	4		
Тема 1.5. Профессиональная лексика. Предложения.	Содержание учебного материала	2		
	1. Введение лексики. Музыкальные жанры. Виды живописи.		1	
	2. Составление своих примеров с данной лексикой.		2	
Тема 1.6. Профессиональная лексика. Работа с	Содержание учебного материала	2		
	1. Контроль лексики. Упражнения.		2	
	2. Выполнение тестовых заданий.		2	

тестом.				
Тема 1.7. Профессиональная лексика. Работа с анкетой.	Содержание учебного материала	2		
	1. Закрепление лексики.		2	
	2. Заполнение анкеты «Проблемы музыкального мира», «Проблемы живописи».		2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений, повторение лексики.</i>	2		
Тема 1.8 Чтение периодической литературы по специальности.	Содержание учебного материала	2		
	1. Контроль лексики. Проверочная работа.		1	
	2. Работа со статьями (журналы “Easy English”).		2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений, повторение лексики.</i>	2		
Тема 1.9 Чтение периодической литературы по специальности.	Содержание учебного материала	2		
	1. Чтение и перевод статей.		2	
	2. Повторение настоящего простого времени (выполнение упражнений).		2	
	3. Подготовка к тестированию.		2	
Тема 1.10 Чтение периодической литературы по специальности.	Содержание учебного материала	2		
	1. Подготовка к зачету “Работа со статьями”.		2	
	2. Контроль настоящего простого времени (выполнение тестовых заданий).		2	
Тема 1.11 Чтение периодической литературы по специальности.	Содержание учебного материала	4		
	1. Выступление с сообщениями по статьям. Ответы на вопросы.		2	
	2. Повторение основных модальных глаголов: «can», «may», «must» (разбор утвердительных, отрицательных, вопросительных предложений). Составление своих примеров.		1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений, повторение лексики.</i>	4		
Тема 1.12 Чтение периодической литературы по специальности.				
Тема 1.13 Профессиональная лексика. Повторение.	Содержание учебного материала	2		
	1. Знакомство с лексикой по данной теме. Составление примеров.		1	
	2. Работа с упражнениями.		1	
	3. Таблица неправильных глаголов.		1	
Тема 1.14 Профессиональная терминология. Кроссворды.	Содержание учебного материала	2		
	1. Повторение лексики по данной теме.		2	
	2. Чтение и перевод текста		2	
	3. Закрепление прошедшего простого времени. Составление своих примеров.		2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений, повторение лексики.</i>	2		
Тема 1.15 Подготовка	Содержание учебного материала	2		

к контрольной работе.	1. Закрепление лексики по данной теме. Ответы на вопросы.		2	
	2. Закрепление прошедшего простого времени. Упражнения.		2	
	3. Таблица неправильных глаголов. Подготовка к зачёту.		2	
Тема 1.16 Контрольная работа.	Содержание учебного материала	2		
	1. Профессиональная лексика. Словарный диктант.		2	
	2. Чтение и перевод текста. Выполнение упражнений.		1	
	Итого за семестр	30/16		
Раздел 2 Будущая профессия.	4 семестр (44 часа)	44		ОК 1 - 4, 9 ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.6, ПК 1.9, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6
Тема 2.1. Образование. Сообщения. Порядок слов в английском предложении.	Содержание учебного материала	2		
	1. Профессиональная терминология. Закрепление. Выступление с сообщениями из статей.		1	
	2. Порядок слов в английском предложении (разбор предложений, употребляемые в периодике).		1	
Тема 2.2. Будущая профессия. Лексика.	Содержание учебного материала	2		
	1. Знакомство с лексикой по данной теме.		2	
	2. Работа со статьями по данной теме. Составление своих диалогов.		1	
Тема 2.3. Будущая профессия. Текст.	Содержание учебного материала	2	1	
	1. Фразы — клише, употребляемые в периодике.		1	
	2. Работа с текстом по данной теме.		1	
Тема 2.4. Будущая профессия. Диалоги.	Содержание учебного материала	4		
	1. Выражения, употребляемые в диалогической речи. Повторение.		2	
	2. Составление своих диалогов по данной теме. Закрепление.		1	
Тема 2.5. Работа с периодической	Содержание учебного материала 1. Выступление со статьями по данной теме. 2. Повторение. Порядок слов в английском предложении.			

литературой. Сообщения. Подготовка к тестированию.				
Тема 2.6. Профессиональная лексика. Повторение.	Содержание учебного материала	2	1	
	1. Повторение пройденной лексики по данной теме. Опрос.		1	
	2. Выполнение тестовых заданий по вариантам.		1	
Тема 2.7. Подготовка к контрольной работе.	Содержание учебного материала	2		
	1. Лексика. Разбор примеров. Упражнения.		2	
	2. Составление своих примеров. Чтение и перевод текста, его обсуждение.		2	
			2	
Тема 2.8. Контрольная работа.	Содержание учебного материала	2		
	1. Контроль лексики. Словарный диктант.		2	
	2. Работа с диалогом по группам.		1	
Тема 2.9. Профессиональная лексика. Повторение.	Содержание учебного материала	2		
	1. Введение лексики. Виды фильмов (художественные, документальные ...). Виды танцев.		1	
	2. Закрепление лексики. Составление своих диалогов.		1	
Тема 2.10. Профессиональная лексика. Повторение.	Содержание учебного материала 1. Закрепление лексики. Составление своих примеров. 2. Мой любимый вид искусства. Выступление с рассказами.			
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: профессиональная терминология, выполнение упражнений.</i>	2		
Тема 2.11. Профессиональная лексика. Повторение.	Содержание учебного материала	4		
	1. Закрепление лексики. Работа с текстом: “Американские фильмы” (чтение, перевод, обсуждение).		1	
	2. Ответы на вопросы по тексту.		1	
Тема 2.12. Работа с периодической литературой.	Содержание учебного материала	2		
	1. Закрепление лексики. Сообщения.		2	
	2. Разбор статей по данной теме.		2	
Тема 2.13. Чтение периодической литературы по	Содержание учебного материала	2		
	1. Введение лексики по теме.		1	

специальности.	2. Работа над литературным переводом статьи.		1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений, повторение лексики.</i>	2	2	
Тема 2.14. Чтение периодической литературы по специальности.	Содержание учебного материала	2		
	1. Закрепление лексики по теме. Чтение и перевод текста.		2	
	2. Работа над литературным переводом статьи.		1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений, повторение лексики.</i>	4	2	
Тема 2.15. Чтение периодической литературы по специальности.	Содержание учебного материала	2		
	1. Контроль лексики. Словарный диктант.		2	
	2. Выступления с сообщениями. Литературный перевод отрывков из статей.		2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений, повторение лексики.</i>	4	2	
Тема 2.16. Чтение периодической литературы по специальности. Работа со статьями — биографиями.	Содержание учебного материала	2		
	1. Работа с биографиями. Чтение. Перевод. Обсуждение.		1	
	2. Составление вопросов к статьям. Работа в парах. Обсуждение.		2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений, повторение лексики.</i>	4	2	
Тема 2.17. Чтение периодической литературы по специальности.	<i>Содержание учебного материала Работа с биографиями. Чтение. Перевод. Обсуждение. Составление вопросов к статьям. Работа в парах. Обсуждение.</i>			
Тема 2.18. Любимый актер — актриса. Сочинение — эссе. Подготовка.	Содержание учебного материала	4		
	1. Подготовка к зачету по теме. Закрепление лексики.		1	
	2. Выступление с сообщениями по данной теме. Обсуждение.		1	
Тема 2.19. Закрепление лексики. Подготовка к зачету.	Содержание учебного материала	2		
	1. Закрепление лексики.		2	
	2. Выполнение упражнений.		1	
Тема 2.20.	Содержание учебного материала	2		

Профессиональная лексика. Подготовка к зачету.	1. Контроль лексики. Выполнение заданий по теме.		2	
	2. Ответы на вопросы преподавателя по данной теме.		2	
Тема 2.21. Подготовка к контрольной работе. Закрепление английских времён.	Содержание учебного материала	2		
	1. Контроль лексики. Устный опрос. Таблица.		2	
	2. Английские времена. Упражнение.		2	
Тема 2.22. Зачет.	Содержание учебного материала.	2		
	Контроль лексики. Письменный опрос (ответить на вопросы, используя профессиональную лексику).	2		
	Итого за семестр	44/16		
Раздел 3. Музыкальные жанры.	5 семестр (42 часа)	16		ОК 1 - 4, 9 ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.6, ПК 1.9, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6
Тема 3.1. Профессиональная лексика. Ознакомительное занятие.	3.1. Содержание учебного материала	1		
	1. Введение лексики по теме. Упражнения.		1	
	2. Повторение времён в активном залоге. Таблица. Упражнения.		2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений, повторение лексики.</i>	2	2	
Тема 3.2. Профессиональная лексика. Предложения.	3.2. Содержание учебного материала	1		
	1. Закрепление лексики по теме. Упражнения.		2	
	2. Работа с диалогами.		2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений, повторение лексики.</i>	2	2	
Тема 3.3. Профессиональная лексика. Таблица.	3.3. Содержание учебного материала	2		
	1. Контроль лексики. Разбор примеров.		2	
	2. Повторение. Пассивный залог. Неправильные глаголы. Таблица. Подготовка к контрольной работе.		2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений, повторение лексики.</i>	2	2	
Тема 3.4. Профессиональная лексика. Текст.	3.4. Содержание учебного материала	2		
	1. Повторение терминов. Разбор примеров.		2	
	2. Пассивный залог. Выполнение контрольных заданий. 3. Проведение ролевой игры.		2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений, повторение лексики.</i>	2	2	

Тема Профессиональная лексика. Тест.	3.5.	1. Введение лексики. Виды компьютеров (цифровые, смешанные и др.) 2. Чтение и перевод диалога.			
		<i>Самостоятельная работа обучающихся: профессиональная терминология, выполнение упражнений.</i>	2		
Тема Профессиональная лексика. Диалог.	3.6.	Содержание учебного материала	2		
		1. Введение лексики. Упражнения.		1	
		2. Способы выражения будущих действий (фразы-клише). Упражнение.		1	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений, повторение лексики.</i>	2	1	
Тема Профессиональная лексика. Анкета.	3.7.	Содержание учебного материала	2		
		1. Закрепление лексики (заполнение анкет по своей специальности) с использованием будущих времён.		2	
		2. Повторение будущих времён. Упражнения.		2	
Тема фильмов, танцев. Текст.	3.8.	Содержание учебного материала	2		
		1. Устойчивые выражения. Введение лексики.		1	
		2. Повторение будущих времён в активном залоге. Упражнения.		2	
Тема Профессиональная лексика. Повторение.	3.9.	Содержание учебного материала	2		
		1. Закрепление лексики. Чтение и перевод текста.		2	
		2. Повторение будущих времён в активном залоге. Подготовка к тесту.		2	
Тема Профессиональная лексика. Повторение.	3.10.	Содержание учебного материала	2		
		1. Составление презентаций. Использование лексики.		2	
		2. Будущие времена. Выполнение тестовых заданий.		2	
Раздел 4. Зарубежные музыканты			10		ОК 1 - 4, 9;
Тема Профессиональная лексика.	4.1.	Содержание учебного материала	2		
		1. Фразы- клише. Работа с диалогами.		1	
		2. Повторение: общие вопросы (вопросы, требующие кратких ответов). Составление своих диалогов.		2	
Тема Профессиональная лексика.. Диалоги. Повторение: альтернативные вопросы.	4.2.	Содержание учебного материала	2		
		1. Фразы- клише. Работа с диалогами.		2	
		2. Повторение: альтернативные вопросы (вопросы, требующие выбора). Составление своих диалогов.		2	
Тема 4.3.		Содержание учебного материала	2		

Профессиональная лексика. Диалоги. Повторение: специальные вопросы.	1. Фразы- клише. Работа с диалогами.		2	
	2. Повторение. Специальные вопросы (вопросы, начинающиеся со специальных вопросительных слов). Составление своих диалогов.		2	
Тема 4.4. Профессиональная лексика. Разговорные выражения. Диалоги. Повторение: разделительные вопросы.	Содержание учебного материала	1		
	1. Фразы- клише. Работа с диалогами.		2	
	2. Повторение. Разделительные вопросы (вопросы-«хвостики»). Составление своих диалогов.		2	
Тема 4.5. Подготовка к контрольной работе.	Содержание учебного материала	2		
	1. Фразы- клише. Работа с диалогами.		2	
	2. Повторение. Типы вопросов. Подготовка к контрольной работе.		2	
Тема 4.6. Контрольная работа.	Содержание учебного материала	1		
	1. Закрепление лексики по темам семестра. Подготовка к зачёту.		2	
	2. Типы вопросов. Выполнение контрольных заданий.		2	
Раздел 5. Подготовка к экзамену.		14		ОК 1 - 4, 9 ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.6, ПК 1.9, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6
Тема 5.1. Разговорные темы к экзамену. Разбор заданий. Лексика.	Содержание учебного материала	1		
	1. Основные разговорные темы за весь курс обучения. 2. Повторение лексики к основным темам.			
	Самостоятельная работа обучающихся: закрепление лексики, выполнение упражнений.	2		
Тема 5.2. Разбор темы:» О себе».	Содержание учебного материала	1		
	1. Требования к использованию лексики по теме.			
	2. Разбор основной лексики по теме.			
Тема 5.3. Разбор темы «Моя семья».	Содержание учебного материала	1		
	1. Разбор основной лексики по теме.			
	2. Разбор примерных предложений.			
Тема 5.4. Разбор темы «Мое хобби».	Содержание учебного материала	1		
	1. Разбор примерных предложений по теме.			
	Самостоятельная работа обучающихся: закрепление лексики, выполнение упражнений.	1		

Тема 5.5. Разбор темы «Будущая профессия».	Содержание учебного материала	1		
	1. Разбор основной лексики по теме.			
	2. Разбор примерных предложений.			
Тема 5.6. Разбор темы «Компьютер в нашей жизни».	Содержание учебного материала	1		
	1. Разбор основной лексики по теме.			
	2. Разбор примерных предложений.			
Тема 5.7. Разбор темы: «Россия».	Содержание учебного материала	1		
	1. Разбор основной лексики по теме.			
	2. Разбор примерных предложений.			
Тема 5.8. Разбор темы: «Москва».	Содержание учебного материала	1		
	1. Разбор лексики по теме.			
	Самостоятельная работа обучающихся: закрепление лексики, составление темы.	1		
Тема 5.9. Разбор темы: «Мой родной город».	Содержание учебного материала Разбор лексики по теме. Разбор примерных предложений.	1		
Тема 5.10. Закрепление разговорных тем к экзамену. Работа над правильным чтением.	Содержание учебного материала	1		
	1. Разбор примерных разговорных тем. Отработка навыков чтения и произношения.			
	2. Порядок правильного построения предложений.			
	3. Особенности чтения основных буквенных сочетаний.			
Тема 5.11. Закрепление разговорных тем. Литературный перевод.	Содержание учебного материала			
	1. Разбор примерных разговорных тем.			
	2. Особенности литературного перевода.			
Тема 5.12. Закрепление разговорных тем. Работа над диалогической речью.	Содержание учебного материала	1		
	1. Разбор разговорных тем.			
	2. Диалогическая речь, особенности ее употребления..			
Тема 5.13. Закрепление разговорных тем к экзамену.	Содержание учебного материала	1		
	1. Примерные варианты разговорных тем. Отработка навыков чтения.			
	2. Разбор примерных предложений по теме.			
Тема 5.14. Подготовка к экзамену.	Содержание учебного материала	1		
	1. Примерные варианты разговорных тем. Отработка навыков чтения.			
	2. Разбор примерных предложений по темам.			
Тема 5.15. Подготовка к экзамену.	Содержание учебного материала	1		
	1. Примерные варианты тем. Отработка навыков чтения.			

	2. Разбор примерных предложений по темам.			
Экзамен		2		
		Итого за семестр	42/16	
Всего:			108/4	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык «Английский» предполагает (согласно ФГОС по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство) наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета иностранного языка, оснащенного в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, прослушивать тексты на английском и русском языках, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

Оборудование учебного кабинета: многофункциональный комплекс преподавателя, информационно коммуникационные средства, экранно-звуковые пособия, столы и стулья для обучающихся, экран, доска, проектор, компьютеры, наушники для студентов и преподавателя.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Иностранный язык» (Английский), рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой по иностранным языкам и т. п.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» (Английский) студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Голубев, А. П. Английский язык для всех специальностей + eПриложение: учебник / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. — Москва: КноРус, 2026. — 385 с. — ISBN 978-5-406-16095-4. — URL: <https://book.ru/book/962143> (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.

2. Грамматика английского языка=Grammar of the English Language + eПриложение: учебное пособие / Л. О. Микаллеф, Н. Ю. Тихонова, О. В. Гинзбург [и др.]; под общ. ред. Л. О. Микаллеф. — Москва: КноРус, 2025. — 247 с. — ISBN 978-5-406-13702-4. — URL: <https://book.ru/book/955586> (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.

3. Карпова, Т. А. Английский язык с тестовыми заданиями + eПриложение: учебник / Т. А. Карпова, А. С. Восковская, М. В. Мельничук. — Москва: КноРус, 2026. — 264 с. — ISBN 978-5-406-15329-1. — URL: <https://book.ru/book/959276> (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.

4. Кукушкин, Н. В. Английский язык для колледжей: учебник / Н. В. Кукушкин. — Москва: Русайнс, 2026. — 327 с. — ISBN 978-5-466-10268-0. — URL: <https://book.ru/book/959875> (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.

5. Карпова, Т. А. English for Colleges = Английский язык для колледжей: учебник / Т. А. Карпова. — Москва: КноРус, 2026. — 311 с. — ISBN 978-5-406-15711-4. — URL: <https://book.ru/book/960781> (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Карпова, Т. А. English for Colleges = Английский язык для колледжей. Практикум + Приложение: тесты: учебно-практическое пособие / Т. А. Карпова, А. С. Восковская, М. В. Мельничук. — Москва: КноРус, 2026. — 286 с. — ISBN 978-5-406-15117-4. — URL: <https://book.ru/book/959011> (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.

Электронные-ресурсы

1. <http://window.edu.ru/>
2. <http://www.freebookezz.com/lookup.php?q=innovation+teaching+english>
3. <http://filolingvia.com/>
4. <https://www.examtime.com/>
5. <http://www.gogeometry.com/english>
7. https://elt.oup.com/learning_resources
8. <http://busyteacher.org/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

Критерии оценивания компетенций:

контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Показатели оценки результатов обучения	Формы и методы контроля
<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - лексический (1200 – 1400 лекс. ед.) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрирует умение вести беседу по темам: «Будущая профессия», «Искусства». Использует нормы речевого этикета (формы обращения, приветствия, слова при обращении, слова благодарности). -Применяет грамматические конструкции «to be», «to have». Составляет рассказ (письменно) по теме: «Хобби», «Будущая профессия». Читает и переводит информацию (со словарем) по теме: «Россия», «Великобритания». - Составляет сообщения по теме: «Искусство». -Умеет выделять основную идею текстов. - Читает и переводит (со словарём) тексты (технические): «Компьютеры» (до 85 лекс. ед.), тексты художественные: «Средства массовой информации» (до 70 лекс. ед.). 	<ul style="list-style-type: none"> Практическое задание. Тестовые задания. Устный опрос. Практическое задание. Устный опрос. Устный опрос.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся уровень сформированности и развития общих компетенций в

соответствии с ФГОС.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся уровень сформированности и развития профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС.		
ПК 1.3 Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.	Знать: технические средства звукозаписи, основы эксплуатации звукотехнического оборудования. Уметь: эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование. Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками.	интерпретация результатов наблюдений за обучающимися.
ПК 1.4 Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия	Знать: специфику культурно-зрелищных мероприятий и особенности их звукового сопровождения. Уметь: выполнять звуковое 45 сопровождение культурно-массовых и других мероприятий. Владеть: навыками обеспечения звуковым сопровождением музыкальных и зрелищных мероприятий	Участие в семинарах, диспутах, устный, письменный или тестовый контроль, с применением компьютерных технологий или контрольная работа, аттестация в форме экзамена или зачета.
ПК 1.6 Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	Знать: звукотехническое оборудование, используемое в концертных залах, театрах, студиях звукозаписи, студиях радиовещания и др. Уметь: выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др. Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности	- составление тематического словаря профессиональной лексики.
ПК 1.9 Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, правила устной и письменной речи. Уметь: использовать искусствоведческую терминологию, культуру устной и письменной речи в профессиональной деятельности. Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики, культурой устной и	Участие в семинарах, диспутах

	письменной речи	
ПК 2.1 Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии	Знать: формы построения музыкальных произведений, их историко-стилистические и жанровые особенности Уметь: анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии. Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности	устный, письменный или тестовый контроль, с применением компьютерных технологий
ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.	Знать: специфику работы звукооператора с исполнителями Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения. Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального сочинения в непосредственном контакте с исполнителем	устный, письменный или тестовый контроль, с применением компьютерных технологий
ПК 3.4 Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.	Знать: современные информационные технологии, способы сбора и обработки информации, явления художественной культуры с целью популяризации и рекламы деятельности организации. Уметь: использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры. Владеть: навыками сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности организаций сферы культуры и искусства.	устный, письменный или тестовый контроль, с применением компьютерных технологий
ПК 3.5 Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.	Знать: правила эксплуатации, инструкцию по применению и правила хранения звукотехнического оборудования Уметь: осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.	Участие в семинарах, диспутах,

	Владеть: процессом управления и эксплуатации звукотехники.	
ПК 3.6 Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.	Знать: основные принципы звукооператорской работы в условиях открытых и закрытых помещений. Уметь: разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений. Владеть: навыками организации звукозаписи в открытых и закрытых помещениях, разработки комплекса мероприятий по ее управлению	Участие в семинарах, диспутах,

4.2. Типовые примерные контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Форма контроля: контрольная работа

Задание: Тестирование закрытого типа (выбрать ответ из предложенных вариантов).

Вопросы к тестированию:

1. Why do people enjoy music (dancing, cinema)?
2. What music (dancing) is popular now?
3. What music (dancing, films) do you enjoy?
4. What are your favorite groups?
5. What are your favorite films?
6. What are your favorite dancers?

Критерии оценивания:

“5” – 85% - 100% правильных ответов

“4” - 60% - 84% правильных ответов

“3” – 35% - 59% правильных ответов

“2” – менее 35% правильных ответов

Форма контроля: дифференцированный зачет

Итоговый проект

[1. Моя семья](#)

[2. О себе](#)

[3. Мой родной город](#)

[4. Мое хобби](#)

[5. Будущая профессия](#)

[6. Страна изучаемого языка](#)

[7. Здоровый образ жизни](#)

Тема: Работа над презентацией

Выберите одну тему из списка и, согласно критериям, подготовьте презентацию по этой теме

Темы проектов:

№ п/п	Общий раздел	Профессиональный раздел	Страноведение
1	Мое хобби	Будущая профессия	Страна изучаемого языка Великобритания
2	Братья наши меньшие	Мои планы на будущее	Страна изучаемого языка США

3	Музыка в нашей жизни	Работа моей мечты	Страна изучаемого языка Канада
4	Я и моя семья	Компьютеры в нашей жизни	Страна изучаемого языка Новая Зеландия
5	Я и спорт	Дом моей мечты	Страна изучаемого языка Австралия

ТРЕБОВАНИЯ К ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТАМ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Общие положения

1.1. Проектная деятельность студентов является одним из методов развивающего (личностно-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным и профессиональным проблемам.

1.2. Проектная деятельность является одной из обязательных форм деятельности для студентов первого курса (по профильным дисциплинам).

1.3. Проектная деятельность для преподавателей является одной из форм организации учебной деятельности, развития компетентности, повышения качества образования.

1.4. Индивидуальный проект является объектом оценки личностных, предметных и межпредметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения основной профессиональной образовательной программы СПО.

1.5. Индивидуальный проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимися в рамках одного или нескольких учебных дисциплин с целью демонстрации своих достижений в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способностей проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, научно-практическую).

1.6. Невыполнение обучающимся индивидуального проекта равноценно получению неудовлетворительной оценки по профильной учебной дисциплине.

1.7. Защита индивидуального проекта является одним из обязательных элементов системы внутриколледжного мониторинга образовательных достижений.

2. Цели и задачи проектной деятельности

2.1. Целями проектной деятельности являются:

- включение проектной деятельности в современный образовательный процесс;
- изменение психологии его участников и перестановка акцентов с традиционных образовательных форм на сотрудничество, партнерство преподавателя и студента, их совместный поиск новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом;
- формирование ключевых компетенций, необходимых сегодня каждому члену современного общества;
- воспитание активного, ответственного гражданина и творческого созидателя.

2.2. Задачи проектной деятельности:

- обучение планированию (студент должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (студент должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);
- развитие умения анализировать и критически мыслить;
- развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, четко оформлять и презентовать информацию, иметь понятие о библиографии);
- формирование позитивного отношения к деятельности (студент должен проявлять инициативу, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы);
- формирование интереса к будущей профессиональной деятельности.

3. Содержание проектной деятельности

3.1. Проектная деятельность является составной (обязательной) частью учебной деятельности студентов первого курса.

3.2. План, программа подготовки проекта для каждого обучающегося определяется педагогом, преподающим профильную дисциплину.

3.3. Классификация проектов:

Социально-ориентированный проект нацелен на решение социальных задач, отчетные материалы по социальному проекту могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты, видео-, фото- и аудио-материалы.

Научно-исследовательский проект по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности её коррекции по ходу работы. Выходом проекта может быть публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, видеофильмы и др.

Конструкторский проект - материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения.

3.4. Студенты выполняют индивидуальные проекты за счёт времени, отведенного на самостоятельную работу.

3.5. Индивидуальный проект выполняется по определённой дисциплине или дисциплинам и должен иметь связь с будущей профессиональной деятельностью.

3.6. Руководители проектов назначаются директором техникума.

Распорядительным локальным актом по учебной деятельности (приказ директора) в октябре утверждаются:

- темы индивидуальных проектов;
- распределение тем индивидуальных проектов за студентами и назначение ответственных преподавателей за выполнение индивидуального проекта студентами;
- распределение по учебным дисциплинам часов консультаций по выполнению студентами индивидуального проекта;
- порядок защиты студентом выполненного индивидуального проекта;
- состав комиссии по оценке выполненного индивидуального проекта.

3.7. Руководителем проекта является преподаватель, координирующий проект.

3.8. Проект должен быть индивидуальным.

3.9. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены, совместно со студентом составлена программа действий.

3.10. Студенты могут самостоятельно предложить темы проекта, согласовав их с руководителями проекта.

3.11. Структура проекта:

Структура	Требования к содержанию
Титульный лист	Содержит: <ul style="list-style-type: none">- наименование учебного заведения, где выполнена работа;- фамилию, имя и отчество автора;- тему работы;- фамилию, имя и отчество руководителя (преподаватель) и консультантов (и их научные степени);- город и год.
Содержание	Включает: <ul style="list-style-type: none">- наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал.
План выполнения проекта	Включает: <ul style="list-style-type: none">- короткое перечисление этапов и график их выполнения
Введение (1-2)	Содержит:

страницы)	- оценку современного состояния решаемой проблемы или задачи; - обоснование необходимости проведения работы
Цель работы	В этой главе автор раскрывает задачи, которые должны быть решены в этой работе, определяет пути их выполнения, дает характеристику предмета исследования.
Основная часть (не более 10-15 страниц)	Состоит из глав (разделов), в которых содержится материал по конкретной исследуемой теме: Научная (теоретическая) часть работы содержит краткий анализ автора прочитанной литературы по данной теме, описывает процессы или явления, которые иллюстрируют основное содержание и непосредственно относятся к экспериментальной части работы. Автор в работе должен делать ссылки на авторов и источник, из которого он заимствует материалы. Выписки из прочитанного должны быть полными и точными, т.е. цитата и её библиографическое описание.
Заключение	Краткие выводы по результатам выполненной работы должны состоять из нескольких пунктов, подводящих итог выполненной работы; автор анализирует полученные в ходе эксперимента данные.
Глоссарий	Основные термины, используемые в проекте (исследовательской работе) на русском и английском языках
Список использованных источников	Должен содержать перечень источников, использованных при написании работы.
Мультимедийная презентация проекта	Мультимедийная презентация проекта содержит основные положения и результаты проекта (исследовательской работы), может включать авторские фото-, видео- и аудио-материалы. При использовании заимствованных фото-, видео- и аудио-материалов обязательно указание автора.
Электронный носитель	Содержит в себе всё содержание проектной папки.

Необходимо соблюдение разработчиком проекта норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.

В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

3.12. Защита проектов происходит на научно-практической конференции.

График защиты индивидуальных проектов определяется расписанием занятий (консультаций).

При защите необходимо:

- разъяснить актуальность и значимость проекта;
- определить полезность проделанной работы для себя лично и для окружающих;
- определить цели проекта, задачи, пути их решения;
- представить готовый продукт.

3.13. Оценка индивидуальных проектов студентов производится комиссией, утверждённой директором техникума.

Комиссия осуществляет оценку представленных проектов на основании следующих критериев:

- аргументированность актуальности и значимости индивидуального проекта;
- чёткость и логичность разработки проекта, понимание содержания, его целей и задач;
- презентация: чёткость, правильность речи, умение отвечать на вопросы;
- законченность, содержательность, эстетика оформления продукта.

Продукт проекта представляется в виде мультимедийной презентации, состоящей из 18-20

слайдов, отвечающей установленным требованиям.

Презентация распечатывается и хранится в портфолио студента.

Оценивание работ происходит по открытым критериям.

3.14. В случае неявки на защиту индивидуального проекта по неуважительной причине обучающийся получает неудовлетворительную оценку.

В случае неявки на защиту индивидуального проекта по уважительной причине обучающемуся будет предоставлено право на защиту в другое время.

4. Функциональные обязанности участников проектной деятельности

4.1. В составе методической службы техникума проектной деятельностью руководят руководитель по НМР, методист и председатель предметной цикловой комиссии. На них в рамках проектной деятельности возлагаются следующие функциональные обязанности:

- оказание методической и консультационной помощи педагогам- руководителям проектной деятельности, ведение мониторинга качества выполнения индивидуальных проектов);

- формирование группы преподавателей – руководителей индивидуальных проектов;

- обеспечение организационно-педагогических условий для творческого роста студентов.

Подготовка студентов к участию в научно-практических конференциях.

4.2. На руководителя индивидуальных проектов возлагаются следующие функциональные обязанности:

- выбор проблемной области, постановка задач, формулировка темы, идеи;

- детализация отобранного содержания, структурирование материала проекта, определение примерного объема проекта, обеспечение исследовательской роли каждого участника проекта;

- координация деятельности участников проекта, обеспечение постоянного контроля за ходом и сроками производимых работ;

- своевременное внесение в журнал проведенных в соответствии с нагрузкой консультационных часов;

- выявление недоработок, определение путей устранения выявленных недостатков, оказание помощи студентам в подготовке к презентации проектов.

Приложение А
(обязательное)

Требования к оформлению мультимедийной презентации

Структура:

1. титульный лист (тема, автор проекта, руководитель проекта);
2. содержание;
3. актуальность проекта;
4. цель проекта;
5. задачи проекта;
6. основная информация по теме проекта;
7. выводы или заключение;
8. список использованных источников.

Оформление слайдов

Стиль

1. Соблюдайте единый стиль оформления.
2. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.
3. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунок).

Фон

1. Для фона выбирайте более холодные тона (синий, зеленый).

Использование цвета

1. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.
2. Для фона и текста слайда выбирайте контрастные цвета.

Анимационные эффекты

1. Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.
2. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания на слайде.

Представление информации

Содержание информации

1. Используйте короткие слова и предложения.
2. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.
3. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице

1. Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
2. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
3. Если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней.

Шрифты

1. Рекомендуемые размеры шрифтов.

вид объекта	размер шрифта
заголовок слайда	22-28 pt
подзаголовок	20-24 pt
текст	18-22 pt
номер слайдов	14-16 pt
информация в таблицах	18-22 pt

2. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.
3. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.
4. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив и подчеркивание.

Способы выделения информации

1. Рамки, границы, заливки.
2. Разные цвета шрифтов, штриховку, заливку.
3. Рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Объем информации

1. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
2. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом слайде.

Виды слайдов

1. Для обеспечения разнообразия следует использовать различные виды слайдов: а) с текстом; б) с таблицами; в) с диаграммами.

Приложение
(обязательное)

Критерии оценивания индивидуальных проектов обучающихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной проблемы (до 4 баллов)	Обоснованность актуальности	От 0 до 1
	Определение целей	От 0 до 1
	Определение и решение поставленных задач	От 0 до 1
	Новизна работы	От 0 до 1

Теоретическая и \ или практическая ценность (до 7 баллов)	Возможность применения на практике результатов проектной деятельности.	От 0 до 2
	Соответствие заявленной теме, целям и задачам проекта	От 0 до 2
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 1
Технологический процесс (до 2 баллов)	Целесообразность применяемых техник	От 0 до 1
	Соблюдение технологии использования техник	От 0 до 1
Качество содержания проектной работы (до 6 баллов)	Структурированность и логичность, которая обеспечивает понимание и доступность содержания	От 0 до 2
	Выводы работы соответствуют поставленным целям	От 0 до 2
	Наличие исследовательского аспекта в работе	От 0 до 2
Оформление работы (до 9 баллов)	Титульный лист	От 0 до 1
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 2
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2
Грамотность речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении (до 12 баллов)	Грамотность речи.	От 0 до 3
	Владение специальной терминологией.	От 0 до 3
	Научность речи.	От 0 до 3
	Ответы на вопросы.	От 0 до 3
Итого:		До 40

Таблица соответствия

Баллы индивидуального проекта	Оценка по пятибалльной системе
33-40	«отлично»
29-32	«хорошо»
24-28	«удовлетворительно»
Меньше 24	«неудовлетворительно»