

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

МДК.03.02 Организация досуговой деятельности в процессе реализации
дополнительной общеобразовательной программы
индекс наименование учебной дисциплины

по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования
код наименование

наименование цикла: Профессиональный учебный цикл
(согласно учебному плану)

Москва, 2024 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования и рабочей программы ПМ 03. Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи.

Организация разработчик: Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

Разработчики:

Адашкевич Надежда Игоревна - преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в ПОО АНО ККС; Немчинова Надежда Борисовна- преподаватель психологии и педагогики в ПОО АНО ККС; Истомин Леонид Дмитриевич, преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры, музыкальных дисциплин в ПОО АНО ККС; Борнякова Юлия Михайловна – преподаватель биологии, анатомии, физиологии, гигиены, медико-биологических и социальных основ здоровья; Дрофа Людмила Ивановна – преподаватель русского языка и литературы в ПОО АНО ККС; Пестерев Павел Александрович – преподаватель астрономии, естественнонаучных дисциплин (химии, географии, биологии) дисциплин в ПОО АНО ККС; Александрова Елена Анатольевна - преподаватель английского языка, культурологии, русского языка и литературы в ПОО АНО ККС; Алиева Инесса Якубовна - преподаватель культурологии, истории, русского языка и литературы в ПОО АНО ККС; Сысцов Александр Владимирович – преподаватель, тренер по физической культуре и спорту в ПОО АНО ККС; Ритор Лев Михайлович – преподаватель высшей квалификационной категории по физической культуре и спорту в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей ПОО АНО ККС «27» мая 2024г. протокол № СТП ПЦК 012/24

Председатель ПЦК  /Борнякова Ю.М./
«Согласовано»

Методист  /Александрова Е.А./

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1 Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу междисциплинарного курса МДК 03.02 Организация досуговой деятельности в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы.

ФОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработан на основании рабочей программы междисциплинарного курса МДК 03.02. Организация досуговой деятельности в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 - ОК 09. ПК 3.1. – 3.6.

1.2 Система контроля и оценки освоения программы МДК.

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, зачетов, экзамена.

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
--------------	---

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 03	Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи
ПК 3.1	Планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания
ПК 3.2	Планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания
ПК 3.3	Создавать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы
ПК 3.4	Планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи.
ПК 3.5	Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.
ПК 3.6	Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	планирования и организации взаимодействия с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания
	планирования, организации и проведения различных форм работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам
	создания предметно-развивающей среды, обеспечивающей освоение дополнительной общеобразовательной программы
	планирования и проведения досуговых мероприятий, обеспечивающих удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи
	анализа процесса и результатов досуговых мероприятий
	оформления документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий
Уметь	планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания
	планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам
	моделировать, конструировать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы
	планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи на основе различных подходов и принципов
	анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий на основании определенных для этого критериев
	оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий
Знать	основы (технологические, нравственные, методические) планирования и

организации взаимодействия с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания
закономерности, принципы, формы планирования, организации и проведения различных форм работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам
требования к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающей освоение дополнительной общеобразовательной программы
закономерности и принципы планирования и проведения досуговых мероприятий, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи
принципы, закономерности проведения анализа процесса и результатов досуговых мероприятий
формы и виды документации, обеспечивающие организацию досуговых мероприятий

2 Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1 Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по междисциплинарному курсу

2.1.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по междисциплинарному курсу

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее	Темы рефератов
Защита курсовых работ	Основной целью выполнения курсовой работы является создание и развитие навыков исследовательской работы, умения работать с научной литературой, делать на основе ее изучения выводы и обобщения	Примерные темы курсовых работ
Самостоятельное решение задач	Метод, при котором обучающиеся приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного решения проблем теории и практики	Типовые задания
Лекция-беседа	Диалогический метод изложения и	Методика

	усвоения учебного материала. Лекция-беседа позволяет с помощью системы вопросов, умелой их постановки и искусного поддержания диалога воздействовать как на сознание, так и на подсознание обучающихся, научить их самокоррекции	проведения лекции-беседы
Интерактивное решение задач	Метод модерации, при котором при решении задач принимают участие все обучающиеся под руководством преподавателя-модератора	Методика проведения интерактивного решения задач Типовые задания

2.1.2. Задания для практических работ

Тематика практических работ.

Раздел 2. Организация досуговой деятельности в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы

Тема 2.1. Основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждения дополнительного образования детей

1. Основные направления досуговой деятельности
2. Принципы и виды методов педагогики досуга
3. Понятие инфраструктуры досуга. Основные элементы структуры досуга

Тема 2.2. Основные формы проведения досуговых мероприятий

4. Анализ специфики структуры и содержания различных форм досуговой деятельности
5. Анализ культурно- досуговых программ
6. Сравнительный анализ культурно-досуговой и образовательной программ
7. Анализ методики проведения праздника
8. Разработка сценария физкультурно-спортивного праздника
9. Презентация праздничного мероприятия: «День семьи (защиты детей, матери).
10. Разработка игровых программ
11. Разработка сценария конкурса для детей дошкольного и школьного возраста
12. Игротренинг на тему: танцевальные игры, игротанцы, игропесни.
13. Дискуссия на тему: «Возможность празднования традиционных народных и национальных праздников в рамках образовательного учреждения».
14. Специфика организации клубной работы. Презентация клуба.

Тема 2.3. Особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий

15. Разработка конкурсных программ
16. Презентация сценария разработанного конкурса
17. Разработка проекта КТД
18. Презентация коллективного - творческого дела
19. Разработка и проведение массовых досуговых мероприятий

Тема 2.4. Технология разработки сценариев и программ досуговой деятельности

20. Разработка сценария досугового мероприятия (массовый праздник)
21. Презентация разработанных сценариев досуговых мероприятий
22. Разработка сценария досугового мероприятия (театрализованно-игровые и информационно-развлекательные программы).
23. Презентация разработанных сценариев досуговых мероприятий (театрализованно-игровые и информационно-развлекательные программы).
24. Разработка сценария досугового мероприятия (Тематические вечера и утренники).
25. Презентация разработанных сценариев досуговых мероприятий (тематический вечер, утренник)
26. Разработка сценария досугового мероприятия (Театрализованное обрядовое действие)
27. Презентация разработанных сценариев досуговых мероприятий. (Театрализованное обрядовое действие)
28. Разработка сценария досугового мероприятия (литературно-музыкальная композиция).
29. Презентация разработанных сценариев досуговых мероприятий.
30. Разработка сценария досугового мероприятия (театрализованный концерт).

Тема 2.5. Способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности

31. Диагностирование творческих способностей, задатков и склонностей обучающихся
32. Интервьюирование населения. Разработка анкет для детей и родителей, подбор диагностик

Тема 2.6. Педагогические и гигиенические требования к организации различных видов занятий

33. Педагогические требования, предъявляемые к организации различных видов занятий.

2.1.3 Написание реферата по теме

1. Праздники коллектива (школы, группы, класса, творческого объединения, клуба по интересам, секции), индивидуальные праздники.

2.1.4 Типовые задания

Вопросы для устного опроса

1. Охарактеризуйте три основные задачи в организации диагностики досуговых интересов детей и их родителей.
2. Опишите основные требования к определению цели досугового мероприятия.
3. Дайте характеристику основным этапам подготовки досугового мероприятия.
4. Каковы три этапа деятельности организаторов в процессе проведения досугового мероприятия?
5. Зачем организуется последствие при проведении досуговых мероприятий?
6. В чем состоит значение праздника в образовательно – воспитательное значение праздника в организации досуговой деятельности?

7. Дайте характеристику основных видов праздника.
8. Охарактеризуйте четыре основных вида публичных представлений (шоу-программ)
9. Охарактеризуйте три основные формы организации гуляний.
10. В чем ценность физкультурных мероприятий в системе детского досуга?
11. Дайте характеристику традиционным формам спортивно-оздоровительных мероприятий.
12. Перечислите основные виды музыкальных мероприятий.
13. Что следует учитывать при подготовке сценария досугового мероприятия?
14. Каковы этапы создания сценария досугового мероприятия?
15. Как связаны между собой разработка замысла, сценарного хода и отбора материала?
16. Каковы отличия подбора и содержания художественного и документального материала?
17. Назовите основные методы подбора художественного и документального материала.
18. Что понимается под принципами культурно-досуговой деятельности?
19. Назовите основные принципы досуговой деятельности.
20. Охарактеризуйте основные принципы культурно-досуговой деятельности
21. Перечислите приоритетные направления развития культурно-досуговой деятельности.
22. Чего позволит достичь успешная реализация программы развития учреждения?
23. Объясните основные различия между вербальным и невербальным общением.
24. Опишите основные компоненты вербального и невербального общения.
25. Назовите задачи оформления досуговых мероприятий.
26. В чем особенности оформления, связанного со спецификой различных досуговых мероприятий (спортивные мероприятия, представления, гуляния)?
27. Озвучьте основные средства и материалы оформления досугового мероприятия.
28. Перечислите основные документы при подготовке и проведении досугового мероприятия.
29. Дайте характеристику каждой группе документов.
30. Дайте определение понятию бизнес-план.
31. Перечислите основные этапы планирования.
32. Что характеризует понятие «экономическая эффективность»?
33. Какие факторы составляют показатели эффективности деятельности культурно – досугового учреждения?
34. Перечислите основные разделы бизнес-плана.

Критерии оценивания текущего контроля теоретических знаний

Устный опрос оценивается по следующим критериям:

«Отлично» - глубокое и полное освещение вопроса, системность в изложении знаний, умений аргументировать, проиллюстрировать теоретические положения науки примерами из практики. Ответ должен отличаться правильностью

грамматического и стилистического оформления, богатством и выразительностью речи.

«Хорошо» - соблюдение всех требований к ответу, изложенных при характеристике отметки «5», но предполагается, что при ответе допущены отдельные погрешности, незначительные неточности в содержании, форме и стиле.

«Удовлетворительно» - при освещении основных положений вопроса допускаются ошибки, свидетельствующие о недостаточно глубоком усвоении материала, обнаруживается неумение обосновать высказываемые положения, привести убедительные примеры из практики, студенту требуется помощь экзаменатора при ответе. Имеются существенные недостатки в форме изложения материала.

«Неудовлетворительно» - если в знаниях нет системы, в ответе не выделяется главного и второстепенного, обнаруживается полная беспомощность в аргументации ответа, отсутствует связь теории и практики, обнаруживается непонимание существа вопроса, допускаются грубые ошибки в характеристике ключевых понятий. Речь бессвязная, невыразительная с существенными речевыми погрешностями.

Письменный опрос оценивается по следующим критериям:

«Отлично» ставится, если студент:

- ✓ дает правильные формулировки понятий и терминов,
- ✓ обнаруживает понимание материала,
- ✓ свободно обобщает и дифференцирует понятия и термины;
- ✓ свободно владеет письменной речью (демонстрирует связность и последовательность в изложении).

«Хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет;

«Удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- ✓ дает неточные формулировки понятий и терминов,
- ✓ затрудняется обобщить или дифференцировать понятия и термины;
- ✓ излагает материал недостаточно связно и последовательно с частыми исправлениями,
- ✓ нецелесообразно использует теоретический материал для составления ответа.

«Неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание или непонимание большей части соответствующего раздела.

Критерии оценивания текущего контроля практических умений

«Отлично» - ставится, если студент

- а) правильно и безошибочно демонстрирует знание организации досуговых мероприятий;
- б) умеет привести примеры (составить задачу);
- в) умело строит аргументы;
- г) подготовил публичное выступление или их мультимедийное сопровождение по

теме занятия в соответствии с общепринятыми нормами;

д) правильно использует необходимые понятия и термины;

е) свободно владеет устной и письменной речью (демонстрирует связность и последовательность в изложении);

ж) демонстрирует умение действовать в стандартных и нестандартных профессиональных ситуациях;

з) грамотно заполняет документацию, относящуюся к профессиональной деятельности.

«Хорошо» - ставится, если студент обнаруживает практические умения, удовлетворяющие тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает единичные негрубые ошибки, которые сам же исправляет после замечания преподавателя

«Удовлетворительно» - ставится, если студент обнаруживает практические умения, но:

а) затрудняется привести примеры (составить задачу);

б) непоследовательно строит аргументы;

в) обнаруживает неумение подготовить публичное выступление или их мультимедийное сопровождение по теме занятия;

г) излагает материал недостаточно связно и последовательно с частыми заминками и перерывами;

д) испытывает затруднения в действиях при нестандартных профессиональных ситуациях.

«Неудовлетворительно» - ставится, если студент допускает грубые нарушения или ошибки, влекущие за собой нарушение педагогической деятельности, отсутствуют умения действовать в стандартных профессиональных ситуациях, а также не может выполнить задание, даже при наводящих рекомендациях преподавателя.

2.1.5. Тестовые задания

Педагогика досуга

1. Досуговая деятельность отличается:

а) абсолютной добровольностью +

б) принудительной

в) возможны оба варианта

2. Свобода выбора и творчества развивает у ребенка:

а) сочувствие

б) инициативу +

в) стремление к самостоятельности

3. Комплексный план — это план:

а) одного направления или вида деятельности

б) с определенной группой детей

в) деятельности во всех ее направлениях и видах +

4. Педагогический эксперимент:

а) изучение педагогической практики +

б) поощрение и награждение

в) порицание и моральное осуждение

5. Через какую характеристику необходимо рассматривать сущность взаимодействия:

- а) коммуникативность
- б) полярность
- в) срабатываемость +

6. Составление картин из пазлов, мозаика развивают мелкую моторику у детей, а также способствуют развитию речи, так ли это:

- а) нет
- б) да +
- в) лишь отчасти

7. Через какую характеристику необходимо рассматривать сущность взаимодействия:

- а) лабильность
- б) лидерство
- в) совместимость +

8. К методам педагогического исследования относятся:

- а) изучение педагогической практики +
- б) поощрение и награждение
- в) порицание и моральное осуждение

9. К типичным характеристикам ролевых игр подростков относят:

- а) желание брать на себя роли
- б) потребность в подражании деятельности взрослых
- в) повторяемость сюжета на протяжении длительного периода времени (полгода, год и более) +

10. Подвижные игры классифицируются по степени подвижности, так ли это:

- а) нет
- б) да +
- в) лишь отчасти

11. К типичным характеристикам ролевых игр подростков относят:

- а) засекреченность от взрослых +
- б) желание брать на себя роли
- в) умение изменять ролевые позиции

12. Упражнения — это:

- а) выполнение разнообразных действий
- б) многократные выполнения требуемых действий: доведение их до автоматизма +
- в) педагогический прием направленного практического действия

13. К типичным характеристикам ролевых игр подростков относят:

- а) нежелание афишировать свои игры +
- б) потребность в подражании деятельности взрослых
- в) умение изменять ролевые позиции

14. Спорт ... зоной риска в досуге детей:

- а) является
- б) зависит от вида спорта
- в) не является +

15. К педагогическим умениям, направленным на совершенствование содержания досуговой деятельности детей, необходимо отнести:

- а) умения определять перспективу развития интересов и потребностей детей +
- б) умение находить несколько способов решения возникающих в процессе совместной досуговой деятельности педагогических ситуаций
- в) умение занимать в процессе общения различные позиции (равноправные, быть не «над» детьми, а «вместе» с детьми)

16. Определите формы проявления личностных отношений в эмоционально-психологическом аспекте:

- а) дружба
- б) соперничество +
- в) взаимовыручка

17. К педагогическим умениям, направленным на совершенствование содержания досуговой деятельности детей, необходимо отнести:

- а) умение находить несколько способов решения возникающих в процессе совместной досуговой деятельности педагогических ситуаций
- б) умения определять особенности собственного стиля педагогического взаимодействия с детьми, выделять его преимущества и недостатки
- в) умение создавать ситуации, в которых будут наиболее содержательно проявляться интересы детей +

18. Определите формы проявления личностных отношений в эмоционально-психологическом аспекте:

- а) дружба
- б) взаимоконтроль +
- в) сотрудничество

19. К педагогическим умениям, направленным на совершенствование содержания досуговой деятельности детей, необходимо отнести:

- а) умение занимать в процессе общения различные позиции (равноправные, быть не «над» детьми, а «вместе» с детьми)
- б) умение соотносить результаты досуговой деятельности с содержанием и качеством использования методов педагогического воздействия
- в) создавать перспективу обогащения содержания данной деятельности +

20. Определите формы проявления личностных отношений в эмоционально-психологическом аспекте:

- а) взаимопомощь
- б) сопереживание +
- в) взаимовыручка

21. ... социального поведения является личной реализацией общих ценностей:

- а) Регулятор +
- б) Маркер
- в) Стимул

22. Определите формы проявления личностных отношений в эмоционально-психологическом аспекте:

- а) сотрудничество
- б) одобрение, осуждение, недоброжелательность +
- в) дружба

23. Коммуникативная функция игровых тренингов заключается в:
- а) развитии вербальных и невербальных контактов
 - б) коррекции эмоциональной сферы
 - в) объединении детей в коллектив, установление эмоциональных контактов +
24. Определите формы проявления личностных отношений в эмоционально-психологическом аспекте:
- а) взаимовыручка
 - б) симпатия, антипатия +
 - в) взаимопомощь
25. Стимулом к действию в косвенном требовании являются:
- а) потребность в признании взрослым
 - б) подчинение педагогическим требованиям
 - в) переживания, интересы +
26. Цели досуга определяют общую стратегию его реализации и материализуются в плане, так ли это:
- а) нет
 - б) да +
 - в) лишь отчасти
27. Стимулом к действию в косвенном требовании являются:
- а) стремления воспитанников +
 - б) мотивация детей
 - в) мотивация педагога
28. Путь к познанию и преобразованию мира является:
- а) принципом
 - б) задачей
 - в) методом +
29. Диалоговое взаимодействие предполагает:
- а) равенство позиций партнеров, уважительное, положительное отношение друг к другу, преобладание когнитивного и эмоционального компонентов взаимодействия +
 - б) договоренность взаимодействующих сторон
 - в) активное слушание или активный монолог
30. Ведущей ценностью в досуговой деятельности выступает:
- а) желание ребенка отдохнуть от учебы
 - б) ребенок, его личность и индивидуальность, его права на свободу выбора содержания собственного досуга +
 - в) ощущение свободы и независимости от взрослого

2.1.6. Типовые дополнительные вопросы к зачетам по дисциплине Перечень вопросов для самостоятельной подготовки к зачёту

1. Теоретические основы технологического обеспечения социально-культурной деятельности.
2. Современные отечественные школы и концепции организации досуга.
3. Современные зарубежные школы и концепции организации досуга.
4. Генезис и эволюция народной досуговой культуры.

5. Празднично-обрядовые традиции русского народа как основа культурного досуга.
6. Психолого-педагогическая характеристика народных празднично-обрядовых традиций.
7. Русские народные осенние праздники и обряды: духовные праздники, свадебные обряды, венчание.
8. Русские народные зимние праздники и обряды: Рождество, святки, Крещение.
9. Русские народные весенние праздники и обряды: масленица, Пасха, Егорьевы игрища.
10. Русские народные летние праздники и обряды: Семик, Троица, Иванов день.
11. Система и основные типы учреждений сферы досуга в России.
12. Организация культурно-досуговой деятельности в государственных, отраслевых, муниципальных учреждениях культуры и общественных организациях.
13. Культурно-досуговая деятельность дворца культуры, театра, музея, художественной студии, библиотеки.
14. Культурно-досуговая деятельность рекреационно-оздоровительных и санаторно-курортных предприятий и учреждений.
15. Особенности культурно-досуговой деятельности учреждений культуры различного типа.
16. Государственные и муниципальные структуры в культурно-досуговой деятельности.
17. Культурно-досуговая деятельность в системе образования.
18. Современные предприятия в сфере досуга.
19. Коммерческие организации культурно-досуговой сферы.
20. Культурно-досуговая деятельность в производственной сфере.
21. Средства массовой информации и культурно-досуговая деятельность.
22. Структура учреждений культуры в г. Москве.
23. Основные направления культурно-досуговой деятельности учреждений культуры различного типа.
24. Ресурсная база культурно-досуговой деятельности учреждений культуры.
25. Взаимодействие учреждений культуры с государственными, отраслевыми и муниципальными органами власти, общественными организациями в целях организации культурно-досуговой деятельности.
26. Базовые социокультурные технологические системы и особенности их проектирования и реализации в учреждениях культуры различного типа.
27. Технологии информационно-познавательной и просветительной деятельности в сфере культуры.
28. Культурно-воспитательные технологии социально-культурной деятельности в сфере досуга.
29. Мотивационные технологии социально-культурной деятельности в сфере досуга.
30. Ритуально-обрядовые технологии социально-культурной деятельности в сфере досуга.
31. Технологии самодеятельного творчества и любительских объединений.

32. Технологии рекреационно-оздоровительной и игровой деятельности.
33. Культурно-развлекательные технологии социально-культурной деятельности.
34. Технология организации досугового общения в учреждениях социально-культурной сферы.
35. Технологии драматургии культурно-досуговых мероприятий.
36. Технологии культурно-досуговых мероприятий в учреждениях библиотечного типа.
37. Технологии культурно-досуговых мероприятий в образовательных учреждениях дополнительного образования (музыкальных школах, школах искусств и др.)
38. Технологии культурно-досуговых мероприятий в музеях, парках культуры и отдыха, заповедниках и в сфере туризма.
39. Общая характеристика классификации технологий социально-культурной деятельности в сфере досуга.
40. Основные тенденции и направления развития традиций народной досуговой культуры в современном обществе.

2.3 Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу

2.3.1 Примерные задания к экзамену по междисциплинарному курсу

1. Перечислите совокупность источников активности детей и подростков.
2. Назовите три базовые формы организации досуговых мероприятий.
3. Охарактеризуйте пространственно-временную конфигурацию детского досуга.
4. Охарактеризуйте три основные задачи в организации диагностики досуговых интересов детей и их родителей.
5. Опишите основные требования к определению цели досугового мероприятия.
6. Дайте характеристику основным этапам подготовки досугового мероприятия.
7. Каковы три этапа деятельности организаторов в процессе проведения досугового мероприятия?
8. Зачем организуется последствие при проведении досуговых мероприятий?
9. В чем состоит значение праздника в образовательно – воспитательное значение праздника в организации досуговой деятельности?
10. Дайте характеристику основных видов праздника.
11. Охарактеризуйте четыре основных вида публичных представлений (шоу-программ)
12. Охарактеризуйте три основные формы организации гуляний.
13. В чем ценность физкультурных мероприятий в системе детского досуга?
14. Дайте характеристику традиционным формам спортивно-оздоровительных мероприятий.
15. Перечислите основные виды музыкальных мероприятий.
16. Что следует учитывать при подготовке сценария досугового мероприятия?
17. Каковы этапы создания сценария досугового мероприятия?

18. Как связаны между собой разработка замысла, сценарного хода и отбора материала?
19. Каковы отличия подбора и содержания художественного и документального материала?
20. Назовите основные методы подбора художественного и документального материала.
21. Что понимается под принципами культурно-досуговой деятельности?
22. Назовите основные принципы досуговой деятельности.
23. Охарактеризуйте основные принципы культурно-досуговой деятельности
24. Перечислите приоритетные направления развития культурно-досуговой деятельности.
25. Чего позволит достичь успешная реализация программы развития учреждения?
26. Объясните основные различия между вербальным и невербальным общением.
27. Опишите основные компоненты вербального и невербального общения.
28. Назовите задачи оформления досуговых мероприятий.
29. В чем особенности оформления, связанного со спецификой различных досуговых мероприятий (спортивные мероприятия, представления, гуляния)?
30. Озвучьте основные средства и материалы оформления досугового мероприятия.
31. Перечислите основные документы при подготовке и проведении досугового мероприятия.
32. Дайте характеристику каждой группе документов.
33. Опишите основные этапы взаимодействия с социальными партнерами.

2.3.2 Промежуточная аттестация в форме экзамена.

Оценка осуществляется с использованием устного, письменного и практического контроля.

В качестве оценочного средства используются открытые вопросы, а также – анализ методической разработки, которые не содержат вариантов ответа и предполагают ответ обучающегося в свободной форме. Время на подготовку 60 минут.

Структура билета

1 вопрос – теоретический

2 вопрос – анализ методической разработки

(интеллектуальной игры/конкурсно-игровой программы/игры по станциям)

Вопросы к экзамену

1. Сущность, понятие, функции и структура досуга

2. Диагностика интересов детей и их родителей в области досуговой деятельности

3. Понятие и сущностные признаки игры, классификации игр, досуговая функция игры

4. Методика организации игры

5. Особенности игр детей школьного возраста (младшие школьники)

6. Особенности игр детей школьного возраста (подростки)

7. Особенности игр детей школьного возраста (старшеклассники)
8. Понятие «конкурс», составляющие элементы конкурса, их характеристика и взаимосвязь, виды конкурсов, способы и приемы конструирования конкурса
9. Понятие «конкурсно-игровая программа», составляющие её элементы, их характеристика и взаимосвязь. Технологии конструирования конкурсно-игровых программ
10. Понятие, существенные признаки, педагогический потенциал «игры по станциям» как вида конкурсно-игровой программы, составляющие элементы «игры по станциям», их характеристика и взаимосвязь. Способы и приёмы конструирования «игры по станциям»
11. Понятие, существенные признаки, педагогический потенциал интеллектуальных игр, формы организации интеллектуальных игр. Виды и требования к заданиям для интеллектуальных игр
12. Портрет ведущего досугового мероприятия
13. Методика организации досуговых мероприятий физкультурно-спортивной направленности
14. Методика организации музыкальных досуговых мероприятий
15. Методика организации танцевальных досуговых мероприятий
16. Гуляние и ярмарка как формы организации досуговых мероприятий
17. Экскурсия как форма организации познавательного досуга
18. Методика организации туристического похода
19. Методика организации коллективного творческого дела
20. Сущность и методика организации диалоговых форм досуговых мероприятий.
21. Мотивация и организация участия родителей обучающихся в досуговых мероприятиях.
22. Планирование и анализ досуговых мероприятий.
23. Возможности и правила использования информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения при организации досуговых мероприятий

Анализ методической разработки

(интеллектуальной игры/конкурсно-игровой программы/игры по станциям)

Студенту предлагается методическая разработка досугового мероприятия в печатном (или электронном) виде. Необходимо провести анализ предложенной методической разработки, руководствуясь предложенным планом.

Структура анализа

1. Сведения об авторе, названии и виде методической разработки
2. Общая характеристика разработки (объем и структурные компоненты разработки)
3. Аналитическая часть (достоинства и недостатки: соответствие содержания цели программы, соответствие содержания, названия, идеи, формы возрастным особенностям участников (анализируется программа в целом, а также отдельные ее элементы – задания, конкурсы, игры, стихи, музыкальные и хореографические выступления и т.п.); соответствие объема (предполагаемого времени) возрастным особенностям участников;

логичность построения содержания (выстроенного порядка различных элементов программы); воплощение идеи программы в оформлении; качество описания реквизита (информативность, соответствие предложенным заданиям и др. элементам программы);

новизна, оригинальность идеи и формы.

4. Рекомендации по доработке /корректировке

5. Выводы об актуальности, целесообразности разработки и сфере её использования

Критерии оценивания: соответствие плану, всесторонность анализа, обоснованность выводов.

Критерии и показатели общей оценки

Оценка «отлично» – вопрос раскрыт полностью, точно обозначены основные понятия и характеристики в соответствии с теоретическим материалом с использованием профессиональной терминологии, подтверждением ответа конкретными примерами, фактами. Проведен полный анализ методической разработки в соответствии с планом, выводы обоснованы и соответствуют методике конструирования досуговых мероприятий определенного типа.

Оценка «хорошо» – вопрос раскрыт, однако нет полного описания всех необходимых элементов. Выделены главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров сделано обобщение, выводы. Проведенный анализ методической разработки соответствует плану, присутствуют незначительные ошибки в выводах и рекомендациях.

Оценка «удовлетворительно» – вопрос раскрыт не полно, присутствуют грубые ошибки, однако есть некоторое понимание раскрываемых понятий. Не используется в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допускаются ошибки при их изложении. Более половины аспектов в анализе методической разработки представлены, достоверны, в обосновании выводов встречаются несоответствия методике конструирования досуговых мероприятий определенного типа.

Оценка «неудовлетворительно» – ответ на вопрос отсутствует или в целом не верен. При анализе методической разработки выявлено менее половины недочетов, выводы не обоснованы или не соответствуют методике конструирования досуговых мероприятий определенного типа.

2.3.2 ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

Теоретические вопросы:

1. Какие сферы жизнедеятельности можно рассматривать в качестве содержания досуговых мероприятий.
2. Назовите и опишите способы организации досуговых мероприятий.
3. Перечислите совокупность источников активности детей и подростков.
4. Назовите три базовые формы организации досуговых мероприятий.
5. Охарактеризуйте пространственную конфигурацию детского досуга.
6. Охарактеризуйте временную конфигурацию детского досуга.

7. Дайте определение понятию «инфраструктура досуга».
8. Охарактеризуйте площадки, которые конструируются инфраструктурой досуга.
9. Охарактеризуйте три основные задачи в организации диагностики досуговых интересов детей и их родителей.
10. Опишите основные требования к определению цели досугового мероприятия.
11. На каком основании формулируются задачи досугового мероприятия?
12. Дайте характеристику основным этапам подготовки досугового мероприятия.
13. Каковы три этапа деятельности организаторов в процессе проведения досугового мероприятия?
14. Зачем организуется последствие при проведении досуговых мероприятий?
15. В чем состоит значение праздника в образовательно – воспитательное значение праздника в организации досуговой деятельности?
16. Дайте характеристику основных видов праздника.
17. Какие формы и ритуалы включены в праздник?
18. Охарактеризуйте четыре основных вида публичных представлений (шоу-программ).
19. В чем отличия лирического и драматического ток-шоу?
20. Охарактеризуйте три основные формы организации гуляний.
21. В чем ценность физкультурных мероприятий в системе детского досуга?
22. В чем заключается обеспечение безопасности участников физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий?
23. Дайте характеристику традиционным формам спортивно-оздоровительных мероприятий.
24. Перечислите основные виды музыкальных мероприятий.
25. Каковы основные площадки проведения музыкальных мероприятий?
26. Что следует учитывать при подготовке сценария досугового мероприятия?
27. Каковы этапы создания сценария досугового мероприятия?
28. Как связаны между собой разработка замысла, сценарного хода и отбора материала?
29. Каковы отличия подбора и содержания художественного и документального материала?
30. Назовите основные методы подбора художественного и документального материала.
31. Что понимается под принципами культурно-досуговой деятельности?
32. Назовите основные принципы досуговой деятельности.
33. Охарактеризуйте основные принципы культурно-досуговой деятельности

34. Перечислите приоритетные направления развития культурно-досуговой деятельности.
35. Чего позволит достичь успешная реализация программы развития учреждения?
36. Объясните основные различия между вербальным и невербальным общением.
37. Опишите основные компоненты вербального и невербального общения.
38. Назовите задачи оформления досуговых мероприятий.
39. В чем особенности оформления, связанного со спецификой различных досуговых мероприятий (спортивные мероприятия, представления, гуляния)?
40. Озвучьте основные средства и материалы оформления досугового мероприятия.
41. Перечислите основные документы при подготовке и проведении досугового мероприятия.
42. Дайте характеристику каждой группе документов.
43. Опишите основные этапы взаимодействия с социальными партнерами.

Практические задания

1. Разработать варианты содержания и способов организации досуговых мероприятий.
2. Разработать модель диагностического исследования досуговых интересов.
3. Проанализировать сценарий досугового мероприятия, определить цель и задачи досугового мероприятия.
4. Составить перечень личностных и профессиональных качеств ведущего досуговых мероприятий.
5. Проанализировать классификации праздников, дать краткую характеристику каждому виду праздников, определить образовательно-воспитательное значение каждого праздника.
6. Расписать структурные элементы гуляния (на примере любого народного праздника)
7. Составить сравнительную характеристику разнохарактерных шоу.
8. Составьте план посещения музыкальных мероприятий (3 мероприятия)
9. Разработать инструкцию по соблюдению мер безопасности для участников спортивных соревнований.
10. Проанализировать сценарий досугового мероприятия (по выбору).
11. Определить тему, идею мероприятия (по выбору).
12. Определить композиционную/эпизодную структуру сценария, дать описание образно - смыслового хода в сценарии (по выбору).
13. Разработать замысел и сценарный ход для мероприятия (Посвящение в студенты, День учителя, Последний звонок – на выбор).
14. Разработать положение фестиваля/конкурса (по выбору).
15. Определить учредителей и организаторов мероприятия (по выбору).

16. Определить основные положения мероприятия (по выбору), этапы, сроки подготовки и проведения, место проведения, возрастные категорий участников мероприятия.
17. Составьте план-график работы учреждения на 3 месяца (не менее 9 мероприятий).
18. Разработать приказ о проведении мероприятия.
19. Составить служебную записку на проведение мероприятия.
20. Составить пресс-релиз на мероприятие.
21. Составить справку в учреждение образования на вызов учащихся в связи с проведение мероприятия.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: в учебном кабинете.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

1. Информация для экзаменатора

Количество заданий для экзаменуемого _____ 2 _____

Максимальное время выполнения задания _____ 30 _____ мин/час.

Используемое оборудование (инвентарь), расходные материалы: ручка, лист для теоретических вопросов;

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением.

2. Спецификация контрольно-оценочного средства для экзамена по профессиональному модулю.

3. Аттестационные листы по производственной практике.

4. Экзаменационная ведомость*.

*в документах предварительно заполняются графы, носящие информационный характер:

- фамилия, имя, отчество обучающегося;
- код, наименование специальности;
- наименование профессионального модуля;
- результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

Аттестационный лист по производственной практике

Студент(ка) _____,

ФИО

обучающийся(ая) на курсе по специальности

_____ 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» _____

код и наименование специальности

прошел(ла) производственную практику _____ Организация досуговых мероприятий _____

вид производственной практики

в объеме _____ часов с « » 20г. по « » _____ 20г.

в организации _____

наименование организации, юридический адрес

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики

В ходе производственной практики обучающимся освоены следующие профессиональные компетенции:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций	Освоена/не освоена
ПК 3.1	Планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания	
ПК 3.2	Планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания	
ПК 3.3	Создавать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы	
ПК 3.4	Планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи.	
ПК 3.5	Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.	
ПК 3.6	Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.	

Итоговая оценка по практике _____

Дата « » ____ 20__ г.

Подпись руководителя практики

_____/ ФИО
Директор

_____/ ФИО
Педагог доп. образования

МП

_____/ ФИО