

Приложение 2.7
к программе подготовки специалистов среднего
звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 История отечественной культуры
индекс наименование учебной дисциплины

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
код наименование

наименование цикла: Социально-гуманитарный цикл
(согласно учебному плану)

Максимальная учебная нагрузка обучающихся	48 часов
Самостоятельная работа	2 часа
Обязательная учебная нагрузка (всего)	46 часов

Промежуточная аттестация дифференцированный зачет

Москва, 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация разработчик: Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

Разработчики: Алиева Инесса Якубовна - преподаватель культурологии, истории, русского языка и литературы в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности ПОО АНО ККС «27» мая 2024г. протокол № СТН ПЦК 012/24

Председатель ПЦК  /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»

Методист  / Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 История отечественной культуры

1.1. Область применения рабочей программы

Учебная дисциплина ОП.02 «История отечественной культуры» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и овладению профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

1.3 Планируемые результаты освоения общепрофессионального учебного предмета ОП.02 «История отечественной культуры» в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, 	<ul style="list-style-type: none"> — наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства; — восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства; — представление о месте и роли искусства в развитии

	<p>способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, 	<p>мировой культуры, в жизни человека и общества;</p> <p>— представление о системе общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, заключенных в произведениях искусства;</p>
--	---	--

	<p>прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике. 	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность - осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных живописцев и композиторов; знание и понимание основных этапов развития национальной культуры, ключевых проблем произведений отечественной культуры, - выявлять идейно-тематическое содержание произведений отечественной культуры разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории культуры; владение умениями познавательной, учебной проектно- исследовательской деятельности, - интерпретировать произведения отечественной культуры на историко-культурной основе, сопоставлять их произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем,

	<p>представления и визуализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; <p>использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности. 	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: <p>составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, 	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять идейно-тематическое содержание произведений отечественной культуры с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории культуры; - владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности

	<p>быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: -принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; -признавать свое право и право других людей на ошибки; -развивать способность понимать мир с позиции другого человека</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, - стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых</p>	<p>- интерпретировать изученные произведения отечественной культуры на историко-культурной основе, сопоставлять их произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем,</p>

<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>средств</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; 	<p>осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание отечественной культуры как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей понимать отечественную культуру как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации</p>
--	---	---

	<p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; - освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности. 	
<p>ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - стимулирование обучающихся к выработке «своей формулы мастерства»; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать практические навыки, ориентированные на будущую профессиональную деятельность: знакомство с профессиональным диалогом

	интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при разработке сценарных и постановочных планов; - инициирование выявления стереотипов, заблуждений, неверных представлений, связанных с будущей профессией.	
--	---	--

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 46 часов;
самостоятельной работы обучающегося - 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	46
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	11
контрольные работы	не предусмотрено
Индивидуальный проект	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
в том числе:	
- Подготовить слайд-шоу об одном из современных музеев мира.	2
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Дохристианский период в истории отечественной культуры.		4	
Введение в историю отечественной культуры.	Содержание учебного материала.	1	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06.
	Проблемы изучения отечественной культуры на современном этапе. Содержание учебной дисциплины. Цель и задачи курса.	1	
Тема 1.1. Славянское язычество, верования, обряды.	Содержание учебного материала.	3	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06.
	Осознание роли дохристианской культуры как основы отечественной культуры. Славянское язычество как тип культуры. Особенности языческой культуры восточных славян. Мифологические представления восточных славян. Обряды, праздники, устное народное творчество восточных славян. Фольклор в произведениях русских классиков	2	
	Практическое занятие № 1 Составление таблицы о факторах формирования культуры Древней Руси	1	
Раздел 2. Русская культура X-XVII вв.		10	
Тема 2.1. Культура Киевской Руси X - начала XII вв.	Содержание учебного материала.	3	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.
	Этапы и пути развития культуры Древней Руси. Исторические и культурные причины принятия христианства. «Крещение Руси» и глобальные культурные сдвиги. Древнерусская литература XI-XII вв. как особая форма культурного сознания. Развитие изобразительного искусства в домонгольской Руси.	2	

	Практическое занятие № 2 Составление таблицы «Особенности искусства домонгольской Руси»	1	
Тема 2.2. Культура Руси XIII-первой половины XV вв.	Содержание учебного материала.	2	
	Феодальная раздробленность и культура. Утверждение религиозных идей - деятельность Сергия Радонежского, русские монастыри. Культура Новгорода XIII-первой половины XV века- архитектура, новгородская школа иконописи, творчество Феофана Грека. Москва - новый культурный центр: ранняя московская архитектура, формирование московской школы живописи, высокий иконостас, творчество Андрея Рублева. Проблема «религиозного ренессанса» древнерусской культуры XV века.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.
Тема 2.3. Культура Руси XV-начала XVI вв.	Содержание учебного материала.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.
	Централизация русского государства и культура. Искусство периода централизации русского государства XV-XVI вв.: отражение новых культурных идей в древнерусской литературе - (общественная и религиозная публицистика, «Домострой», «Великие Четыи Минеи» и др.). Изобразительное искусство (Дионисий). Шатровый стиль храмового зодчества.	2	
Тема 2.4. Культура Руси XVII века.	Содержание учебного материала.	3	
	Особенности художественной культуры XVII века: строгановская школа иконописания, живопись мастеров оружейной палаты, парсуна. Музыкальная культура Древней Руси.	1	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.
	Практическое занятие № 3-4 Составление путеводителя для путешественника о русской культуре XV-XVII вв.	2	
Раздел 3. Культура России Нового времени.		14	
Тема 3.1. Особенности перехода России на культурные позиции Нового времени.	Содержание учебного материала.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 2.3.
	Этапы и пути «европеизации» российского государства. Реформы Петра I в сфере культуры и изменение жизненного уклада Древней Руси. Развитие форм светской культуры: гражданская архитектура, портретная живопись, книжное дело и литература.	2	

Тема 3.2. «Век Просвещения» в России.	Содержание учебного материала.	5	
	Русское просветительство и его своеобразие. Формирование новой системы образования. Отражение культурных идей эпохи в литературе. Отражение культурных идей эпохи в архитектуре. Отражение культурных идей эпохи в живописи. Театральное искусство. Музыкальное искусство	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.
	Практическое занятие № 5-7 Заполнение таблицы «Просветители 18 века» Подготовка экскурсии по Петербургу.	3	
Тема 3.3. «Золотой век» русской культуры	Содержание учебного материала.	5	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.
	Исторические процессы конца ХУШ-начала XIX века и феномен русского национального самосознания. Романтизм как прогрессивная идеология культуры в первой половине XIX века. Особенности портретной живописи начала XIX века. Художественный облик русского барокко и классицизма. «Пушкинская эпоха» русской культуры. Роль литературы в становлении национального самосознания. Духовный смысл и художественный язык русского ампира.	1	
	Практическое занятие № 8-11 Подготовка экскурсии по теме «Эволюция русского портрета» Составление галереи мастеров искусства	4	
Тема 3.4. Классическая русская культура XIX века.	Содержание учебного материала.	2	
	Государственная русская идея: государственная политика в области просвещения и духовной жизни в 1830-1850-е гг. Формула «официальной народности». Художественное воплощение «русской идеи». Формирование литературоцентризма русской культуры. Просвещение и «дух эпохи» 1860-х гг. Феномен передвижничества. Художественный язык передвижничества. Историческая и религиозная тема в реалистической живописи.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05.
Раздел 4. Культура России на рубеже XIX-XX веков.		4	
Тема 4.1.	Содержание учебного материала.	2	

Новые направления в художественной культуре «границ веков»	Серебряный век как культурная эпоха. Основные идеи Серебряного века в контексте культуры европейского модерна. Широта и многообразие художественных поисков Серебряного века: открытия русского символизма; искусство неоклассицизма. Русский модерн. Ранний русский авангард. «Духовный Ренессанс» в образах искусства Серебряного века. «Мир искусства»: канонизация красоты. Образы Святой Руси в искусстве Серебряного века.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3
Тема 4.2. Революция и судьба культуры.	Содержание учебного материала. Культурные преобразования большевиков в первое десятилетие советской власти. Многообразие и плюрализм художественной жизни 20-х годов. Формирование образа «нового человека» средствами художественной культуры.	2	
		2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3
Раздел 5. Культура советской эпохи.		6	
Тема 5.1. Становление культуры советского общества	Содержание учебного материала. Отечественная культура XX века. Культура как средство и объект государственной политики. Социалистический реализм: достижения и потери: утверждение социалистического реализма. Герои и уроки социалистического реализма. Кино социалистического реализма. Социалистический реализм в искусстве. Монументальный стиль «сталинский ампи́р» в архитектуре как выражение господствующих политических идей. Ценности и идеалы культуры социалистического реализма.	2	
		2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.
Тема 5.2. Культура периода «оттепели».	Содержание учебного материала. Культурный эффект «оттепели». Новая тема в искусстве. Роль «шестидесятников» в культурной жизни страны. Художественная и культурная жизнь эпохи. Литература «оттепели». Травля Нобелевского лауреата. Манежная выставка. Период «оттепели» - ренессанс отечественной кинематографии	2	
		2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.

Тема 5.3. Государственная политика и культурные процессы 1970-1980-х гг.	Содержание учебного материала.	2	
	Идеологическая основа культурной политики после «оттепели». Новые явления в литературе и кино. Феномен «застоя» в сфере культуры. Дифференциация в художественной среде - официальная и «неофициальная» культура. Формы «неофициальной» культуры. Диссидентство как духовный опыт поколения 1970-х гг. Новые явления в литературе и кино. Государственная политика и культурные процессы 1970-1980-х гг. Выводы.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.
Раздел 6. Историческое самосознание и ценностные ориентиры постсоветского общества.		8	
Тема 6.1. Трансформация исторического самосознания в годы гласности и перестройки.	Содержание учебного материала.	4	
	Современные тенденции в отечественной культуре. Феномен гласности. «Публицистическая волна» в средствах массовой информации. Образ национальной истории в общественном сознании Новые музеи. Историко-культурные основания современной национальной идеи.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить слайд-шоу об одном из современных музеев мира.	2	
Тема 6.2. Поиск социокультурной идентичности.	Содержание учебного материала.	2	
	Кризис ценностей в постсоветское время. «Диагностика» социо-культурного кризиса (стиль общения, речь, смещение нравственных норм, потеря национальной идеи). Художественная культура. Средства массовой информации (СМИ: от функции информации к функции развлечения)	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.
Тема 6.3.	Содержание учебного материала.	2	

<p>Культурное пространство постсоветского общества.</p>	<p>Массовая и информационная культура постсоветского общества. Ценности массовой информации. Информационная среда постсоветского общества. Фундаментальная культура в структуре духовной жизни постсоветского общества.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.</p>
<p>Дифференцированный зачет</p>		<p>2</p>	
<p>Всего:</p>		<p>48</p>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры предполагает (согласно ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО, учебного кабинета общепрофессиональных дисциплин.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «История отечественной культуры» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя (стол, стул, компьютер, проектор, доска, экран);
- столы и стулья для обучающихся;
- различные наглядные пособия в электронном виде.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «История отечественной культуры», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, электронных ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Семенов, О. В. История отечественной культуры (конец X — XVII в.): учебное пособие для СПО / О. В. Семенов; под редакцией Б. Б. Овчинниковой. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2021. — 69 с. — ISBN 978-5-4488-1132-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104902.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Буяров, Д.В., Отечественная культура: учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по истории: учебное пособие / Д.В. Буяров. — Москва: Русайнс, 2022. — 691 с. — ISBN 978-5-466-00923-1. — URL: <https://book.ru/book/944908> — Текст: электронный.

3. Константинова, С. В. История мировой и отечественной культуры: учебное пособие / С. В. Константинова. — 2-е изд. — Саратов: Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1734-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81010.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Сизинцев, П. В., Исследование антропологических идей в философской мысли России XIX – начала XX века.: монография / П. В. Сизинцев. — Москва: Русайнс, 2022. — 420 с. — ISBN 978-5-4365-9518-4. — URL: <https://book.ru/book/944221> (дата обращения: 24.10.2023). — Текст: электронный.

5. Мировая художественная культура: учебно-методическое пособие для СПО / составители Н. А. Тимошук, С. Н. Мякинкова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 66 с. — ISBN 978-5-4488-1233-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106833.html> (дата обращения: 24.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/106833>

6. Никифорова, С. В. Мировая художественная культура: учебно-методическое пособие / С. В. Никифорова. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 157 с. — ISBN 978-5-4487-0126-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART:

[сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72347.html> (дата обращения: 24.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Толстикова, И. И., *Мировая культура и искусство.: учебное пособие* / И. И. Толстикова. — Москва: КноРус, 2023. — 416 с. — ISBN 978-5-406-11792-7. — URL: <https://book.ru/book/949862> (дата обращения: 24.10.2023). — Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Реховская, Т. А. *Отечественная история: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.03 (071800.62) «Социально-культурная деятельность», профили подготовки: «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Социально-культурные технологии в индустрии досуга», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Социально-культурная анимация и рекреация», «Менеджмент детско-юношеского досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»* / Т. А. Реховская, А. А. Насонов. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 70 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55250.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Насонов, А. А. *История. Часть 1. Отечественная история с древнейших времен до 1801 года: практикум по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профили подготовки: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», «Выставочная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»* / А. А. Насонов. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 48 с. — ISBN 978-5-8154-0324-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55782.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Насонов, А. А. *История. Часть 2. Отечественная история с 1801 года до начала XXI века: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профили подготовки: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», «Выставочная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»* / А. А. Насонов. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 60 с. — ISBN 978-5-8154-0336-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66350.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Посохина, М. В. *История отечественного искусства и культуры: конспект лекций* / М. В. Посохина. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 88 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102433.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102433>

5. Семенов, О. В. *История отечественной культуры (конец X — XVII в.): учебно-методическое пособие* / О. В. Семенов; под редакцией Б. Б. Овчинниковой. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017. — 72 с. — ISBN 978-5-7996-2024-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107042.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. *История России XIX-начала XX века: учебник* / В. А. Георгиев, Н. Д. Ерофеев, Н. С. Киняпина [и др.]; под редакцией В. А. Федоров. — Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Издательский центр «Академия», 2004. — 864 с. — ISBN 5-211-05015-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13167.html> (дата обращения: 24.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. *Мировая художественная культура: учебно-методический комплекс для студентов* / составители А. С. Двуреченская, А. В. Жарких. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 59 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22028.html> (дата обращения: 24.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Периодические издания:

журналы:

1. Музыкальное искусство и образование – <https://www.iprbookshop.ru/32873.html>
2. В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии - <https://www.iprbookshop.ru/48744.html>
3. Искусство - <https://www.iprbookshop.ru/444444.html>

Интернет-ресурсы, в том числе ресурсы цифровой образовательной среды для использования в образовательной деятельности

1. Социальная сеть «ВКонтакте». Режим доступа: <https://vk.com/>
2. Сервис видеозвонков «Яндекс Телемост». Режим доступа: <https://telemost.yandex.ru/>
3. Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://rusneb.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, устного опроса, выполнения презентаций, практических работ, участия в научных конференциях, а также выполнения обучающимися индивидуальных творческих заданий, проектов.

Результаты обучения освоенные умения, усвоенные знания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Уметь:	
- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона:	экспертная оценка ответов на дифференцированном зачете.
- анализировать творчество великих мастеров;	экспертное наблюдение и оценка выполнения индивидуальных заданий;
анализировать произведения искусства, определять их стилевую принадлежность и культурно-историческую ценность;	экспертная оценка умения составлять план, реферировать критические статьи;
ориентироваться в культурных эпохах и стилях;	экспертная оценка составления рецензий, планов сравнительных характеристик героев;
применять полученные знания в профессиональной деятельности	экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;
Знания:	
- понятия, виды и формы культуры;	- устный опрос; экспертная оценка ответов на дифференцированном зачете.
- основные этапы отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.	
- основные этапы истории отечественной культуры;	- экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;
выдающихся деятелей и шедевры отечественной культуры;	- экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;
основные этапы истории искусства, искусствоведческие понятия (жанр, стиль, художественно-образное содержание, средства художественной выразительности и др.);	экспертная оценка выполненных творческих работ;
основные виды и формы народного художественного творчества, его место и роль в отечественном культурно-историческом процессе;	экспертная оценка результатов устных и письменных опросов.

тенденции и перспективы дальнейшего развития отечественной культуры и искусства.	экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;
--	--