

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
МДК.01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа
(ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность)**

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО
КУРСА**

1.1. Область применения рабочей учебной программы.

Рабочая программа МДК.01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по всем специальностям СПО.

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

**1.2. Место рабочей учебной программы в структуре подготовки специалистов
среднего звена:**

Рабочая учебная программа междисциплинарного курса МДК.01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа входит в профессиональный модуль ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность. Учебная программа является практико-ориентированной. Компетентности, сформированные знания и умения в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей.

**1.3. Цели и задачи рабочей учебной программы – требования к результатам
освоения:**

В результате изучения обязательной части учебного цикла рабочей учебной программы МДК.01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа – обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- ✓ подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм;
- ✓ озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;
- ✓ анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования;
- ✓ выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии;
- ✓ размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;

• **владеть** навыками установки, наладки звукотехники, звукового сопровождения музыкального и зрелищного мероприятия; записи, сведения и

монтажа фонограмм, создания звукового образа музыкального произведения;

- **уметь** записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы; создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы; самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые записи; использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука; производить установку, монтаж и наладку оборудования;

- **знать** теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения; основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы; основ звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры; особенности записи музыкальных инструментов; основные виды технологических процессов производства фонограмм; художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох; технологию создания эстрадных фонограмм; запись на все виды носителей, MIDI-системы; основы цифровой многоканальной компьютерной записи; основные технологии обработки звука на компьютере;

в области музыкально-творческой деятельности:

- **владеть** теоретическими основами инструментоведения, аранжировки, инструментовки и компьютерной аранжировки музыкальных произведений; профессиональной музыкальной терминологией; технологией изготовления фонограмм и экспликаций;

- **уметь** делать анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств; использовать компьютерные программы цифровой обработки звука; делать инструментовку, аранжировку произведений для различных составов ансамблей, биг-бэнда; аранжировать музыкальное произведение с помощью компьютера; создать в записи звучащий художественный образ музыкального произведения;

- **знать** выразительные и технические возможности оркестровых инструментов и их роли в оркестре (ансамбле); особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей; основы компьютерной аранжировки; наиболее употребимых компьютерных программ для записи нотного текста, основ MIDI-технологий.

В результате освоения рабочей учебной программы МДК.01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа у обучающегося должны быть сформированы общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

Звукооператорская технологическая деятельность

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения рабочей учебной программы МДК.01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа студент должен иметь практический опыт:

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей учебной программы МДК.01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 1162 часа;
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 773 часа;
- внеаудиторная работа обучающегося 389 часов;
- Часть занятий проводится в индивидуальной форме.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

МДК.01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа

2.1. Объем и виды учебной рабочей программы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1162
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	773
Внеаудиторная учебная нагрузка	389
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	