

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

МДК.02.04 Теоретические и методические основы организации
продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с

практикумом

индекс наименование учебной дисциплины

по специальности 44.02.01 Дошкольное образование
код наименование

наименование цикла: Социально-гуманитарный цикл
(согласно учебному плану)

Москва, 2024 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование и рабочей программы ПМ 02. Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации

Организация разработчик: Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

Разработчики: Немчинова Надежда Борисовна- преподаватель психологии и педагогики в ПОО АНО ККС; Адашкевич Надежда Игоревна - преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в ПОО АНО ККС; Борнякова Юлия Михайловна – преподаватель биологии, анатомии, физиологии, гигиены, медико-биологических и социальных основ здоровья.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей ПОО АНО ККС «27» мая 2024г. протокол № ССЭГП ПЦК 012/24

Председатель ПЦК  /Борнякова Ю.М./
«Согласовано»

Методист  /Александрова Е.А./

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1 Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу междисциплинарного курса 02.04 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом.

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

ФОС разработан на основании рабочей программы междисциплинарного курса.

1.2 Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен владеть:

навыками:

Н1 планирования и реализации профессиональной деятельности по организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, вариативной примерной основной образовательной программой дошкольного образования;

Н2 составление конспектов (технологических карт) организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с содержанием образовательных областей;

Н3 участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) в процессе организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста по результатам диагностики с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка;

Н4 организации и проведения различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с примерной образовательной программой дошкольного образования;

Н5 ведения документации в бумажном и электронном виде, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;

Н6 реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности детей, испытывающих трудности в освоении примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями;

Н7 организации и проведения досуговых мероприятий детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с примерной основной образовательной

программой дошкольного образования;

Н8 применения диагностических методик для определения уровня сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения;

Н9 осуществления педагогического наблюдения за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, анализе результатов развития и соотнесении их с общими целевыми ориентирами;

Н10 анализа развивающей предметно-пространственной среды (РППС), позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения;

Н11 формирования РППС, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения.

уметь:

У1 планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;

У2 определять цели и задачи организации - определять цели и задачи организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста с учетом структуры и методических требований;

У3 понимать документацию и выполнять рекомендации специалистов (психологов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;

У4 использовать разнообразные методы, формы и средства организации различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста, осуществлять анализ проведения различных видов деятельности;

У5 разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;

У6 понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;

У7 использовать разнообразные методы, формы и средства организации и проведения праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста;

У8 осуществлять подбор диагностических методик для определения уровня сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения;

У9 осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения, анализировать результаты развития и соотносить их с общими

целевыми ориентирами;

У10 описывать основные компоненты, характеризующие РППС, созданную в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения;

У11 оценивать оснащенность РППС в соответствии с требованиями;

У12 оценивать степень безопасности и психологического комфорта РППС;

У13 оценивать возможности трансформации пространства в групповой комнате ДОО в зависимости от вида деятельности, целей, задач, планируемых результатов;

У14 оценивать степень отражения в РППС интеграции образовательных областей «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие»;

У15 преобразовывать предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения.

знать:

31 виды планирования, содержание и методические требования к планированию процесса организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста;

32 содержание вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»;

33 методические требования к составлению конспектов (технологических карт);

34 методику применения педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста;

35 методику организации, проведения и анализа различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста;

36 требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;

37 методику применения педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности детей, испытывающих трудности в освоении примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями;

38 методику организации, проведения и анализа праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста;

39 общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте;

310 методы наблюдения и диагностики сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения;

311 характеристику основных компонентов РППС (насыщенность среды, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов, вариативность, доступность, безопасность) создаваемой в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения;

312 требования к развивающей предметно-пространственной среде, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения.

Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональными стандартами «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 17 августа 2022г. №743, в которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

- 1) регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;
- 2) реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности;
- 3) определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;
- 4) проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);
- 5) развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- 6) формирование умений строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;
- 7) развитие умений управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;
- 8) формирование знаний об основных закономерностях возрастного развития стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики;

- 9) определение знаний об основных методиках воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;
- 10) соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики.

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции «Профессионал» Дошкольное воспитание, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

- 1) знать и понимать: специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- 2) знать и понимать: общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном детстве; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;
- 3) знать и понимать: методику разработки и проведения занятий с подгруппой детей; структуру занятия, методы и приемы организации деятельности детей на занятии; содержание образовательных областей по разным возрастным группам;
- 4) знать и понимать: компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол); возможности программ Microsoft Office; SMART notebook; SMART table;
- 5) уметь: определять программное содержание: образовательную, развивающую и воспитательную задачи; планировать и корректировать образовательные задачи (исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей);
- 6) уметь: планировать, организовывать и проводить любую совместную деятельность с детьми в соответствии с правилами техники безопасности и правилами СанПин;
- 7) уметь: владеть профессиональной терминологией; коммуницировать с разными субъектами образовательного процесса;
- 8) уметь: применять компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол); создавать документы при помощи программ Microsoft Office; работать на программах SMART notebook и SMART table;
- 9) уметь: владеть теорией и педагогическими методиками познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;
- 10) уметь: разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;
- 11) уметь: оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;
- 12) уметь: осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников;
- 13) уметь: анализировать занятия;
- 14) уметь: вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации, в том числе общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результатов обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

<i>ВД2</i>	Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации.
ПК 2.1	Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и др.) и общение детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.2	Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
ПК 2.3	Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.
ПК 2.4	Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности.

1.3 Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке

Наименование тем	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках текущей аттестации (номер задания)	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках промежуточной аттестации (номер задания/контрольного вопроса/ экзаменационного билета)
Раздел 1. Педагогическая деятельность по проектированию продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста			
Тема 1.1. Сущность методики и ее методологические основы	ОК 1-9 ПК.2.1-2.3 У2 31 32 33 ЛР 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11	КВ №1 КВ №4 ПЗ№29 ТС№13	КВ №1 КВ№48 ЭБ№27 ЭБ№28
Тема 1.2. Развитие способностей ребёнка в изобразительной деятельности	ОК 1-9 ПК.2.1-2.3 У2 31 32 33 ЛР 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11	ПЗ №26 ИТЗ№15 ТС №1 ПЗ №27 ИТЗ№16	КВ №7 КВ№11 ЭБ№27 КВ №2 КВ№13 КВ№19 КВ№20 ЭБ№28
Тема 1.3. Проблемы детского изобразительного творчества	ОК 1-9 ПК.2.1-2.3 У2 31 32 33 ЛР 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11	КВ №2 КВ №5 КВ №8 КВ№11 ПЗ №30	КВ №69 КВ№70 КВ№71 ЭБ№1 ЭБ№4 ЭБ№24 ЭБ№9

<p>Тема 1.4. Планирование продуктивной деятельности дошкольников</p>	<p>ОК 1-9 ПК.2.1-2.3 У2 31 32 33 ЛР 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11</p>	<p>КВ №7 ПЗ №1 ИПЗ№1 КВ№10 ПЗ № 2 ТС №12 ТС№14 КР №1</p>	<p>КВ №6 КВ №8 КВ№15 КВ№16 КВ№23 КВ№31 ЭБ№3 ЭБ№7 ЭБ№8 ЭБ№19 ЭБ№23 КВ№72 ЭБ№6 ЭБ№1 ЭБ№2 ЭБ№3 ЭБ№10 ЭБ№12 ЭБ№14 ЭБ№15 ЭБ№20 ЭБ№22 ЭБ№23 ЭБ№24 ЭБ№25 ЭБ№26 ЭБ№27</p>
<p>Раздел 2. Педагогическая деятельность по реализации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста</p>			
<p>Тема 2.1. Содержание и способы организации рисования в разных возрастных группах</p>	<p>ОК 1-9 ПК.2.1-2.3 У2 У3 31 32 33 ЛР 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11</p>	<p>ПЗ №28 ИТЗ№17 ТС №15 КВ №12 ПЗ №31 ПЗ №32 ИПЗ №2 ИТЗ №8 ТС №21 КВ №3 КВ №6 ПЗ №8 ТС №20</p>	<p>КВ №3 КВ№73 ЭБ№7 КВ№36 КВ№56 КВ№64 ЭБ№17 КВ№29 КВ№37 КВ№38 ЭБ№18 КВ №4 КВ№37 КВ№50 ЭБ№8 ЭБ№19</p>
<p>Тема 2.2.</p>	<p>ОК 1-9</p>	<p>КВ №9</p>	<p>КВ№12</p>

<p>Содержание и способы организации лепки в разных возрастных группах</p>	<p>ПК.2.1-2.3 У2 У3 31 32 33 ЛР 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11</p>	<p>ПЗ №23 ПЗ №24 ПЗ №25 ИТЗ №9 ТС №18 ТС №19 КР №1 КВ №13 КВ №15 КВ №17 ПЗ №33 ИТЗ№21 КВ №14 КВ №16 КВ №18 ПЗ №34 ТС №4 ТС №5 ТС №16 КВ №19 КВ №21 КВ №23 ПЗ №35 КВ №20 КВ №22 КВ №24 ПЗ №10 ИТЗ№20 ТС №17 КВ №25 КВ №26 КВ №27 ПЗ № 4 ИТЗ №3 ИТЗ№10 ИТЗ№18 ТЗ №1 ПЗ № 3 ПЗ №7 ПЗ №12 ТС№10 ТС №11</p>	<p>КВ№36 КВ№38 КВ№39 КВ№55 КВ№59 ЭБ№28 ЭБ№1 ЭБ№2 ЭБ№5 ЭБ№7 ЭБ№13 ЭБ№15 ЭБ№16 ЭБ№17 ЭБ№25 ЭБ№26 КВ№74 КВ№75 КВ №9 КВ№49 КВ№54 КВ№60 ЭБ№6 ЭБ№21 ЭБ№2 ЭБ№25 КВ№59 КВ№68</p>
<p>Тема 2.3. Содержание и способы организации аппликации в разных возрастных группах</p>	<p>ОК 1-9 ПК.2.1-2.3 У2 У3 31 32 33 ЛР 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11</p>	<p>КР №1 КВ №28 КВ №29 КВ №30 ПЗ №36 ТС №6 КВ №31 КВ№32 ПЗ №37 ТС №2 КВ№33</p>	<p>ЭБ№2 ЭБ№4 ЭБ№6 ЭБ№8 ЭБ№9 ЭБ№17 ЭБ№18 ЭБ№19 ЭБ№26 КВ№32 КВ№53</p>

		КВ№34 КВ№35 ПЗ№38 ИТЗ№4 КВ№36 КВ№37 ПЗ№13 ИТЗ№2 ИТЗ№5 ТС №7 ТЗ №2 КР №1	ЭБ№5 КВ№33 КВ№58 КВ№61 ЭБ№23 КВ№14 КВ№33 КВ№34 КВ №5 КВ№30 КВ№57 ЭБ№6 ЭБ№16 ЭБ№2 ЭБ№11 ЭБ№25
Тема 2.4. Содержание и способы организации конструирования и художественно- ручного труда в разных возрастных группах	ОК 1-9 ПК.2.1-2.3 У2 У3 31 32 33 ЛР 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11	КВ№38 КВ№44 КВ№63 ПЗ№39 ТС №8 КВ№40 КВ№41 КВ№45 КВ№47 КВ№54 КВ№56 КВ№60 КВ№64 ПЗ №40 КВ№42 КВ№48 КВ№50 КВ№52 КВ№55 КВ№58 КВ№59 ПЗ№41 ТС №9 КВ№39 КВ№43 КВ№46 КВ№49 КВ№51 КВ№53 КВ№57 КВ№61 КВ№62 КР №1 КВ№65 ИТЗ№1 КВ№68 КВ№70	КВ№42 КВ№62 ЭБ№12 ЭБ№20 КВ№40 КВ№43 КВ№44 КВ№46 ЭБ№9 ЭБ№22 КВ№24 КВ№40 КВ№41 КВ№63 КВ№66 ЭБ№2 ЭБ№10 КВ№17 КВ№40 КВ№47 КВ№52 КВ№65 КВ№67 ЭБ№15 ЭБ№24 КВ№10 КВ№45 ЭБ№3 ЭБ№4 ЭБ№14 ЭБ№16 ЭБ№18 ЭБ№22 КВ№18 КВ№22 КВ№26 КВ№51

		КВ№71 КВ№74 КВ№76 ПЗ№17 КВ№66 КВ№67 КВ№69 КВ№72 КВ№73 КВ№75	ЭБ№5 ЭБ№10 ЭБ№11 ЭБ№13 ЭБ№20 ЭБ№21 ЭБ№24 КВ№27 КВ№35 ЭБ№14 КВ№21 КВ№28 ЭБ№13
Раздел 3. Педагогическая деятельность по диагностике продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста детей раннего и дошкольного возраста.			
Тема 3.1. Диагностика развития творческих способностей детей дошкольного возраста	ОК 1-9 ПК.2.1-2.4 У2 У3 31 32 33 ЛР 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11	ИТЗ №7 ИТЗ№19	КВ№25 ЭБ№12 ЭБ№21
Раздел 4. Практикум по изобразительному искусству			
Тема 4.1. Основы изобразительной грамоты. Живопись.	ОК 1-9 ПК.2.1-2.3 У2 У3 31 32 33 ЛР 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11	ИТЗ№13 ИТЗ№12 ТС №3 ТС №27 ПЗ №9 ИПЗ №3 ИТЗ№11 ТС №25 ПЗ № 5 ПЗ №11 ИПЗ №4 ТС №24	КВ№25 ЭБ№12 ЭБ№21 КВ№36 ЭБ№21 КВ№76 КВ№14 ЭБ№6

Тема 4.2. Скульптура. Лепка	ОК 1-9 ПК.2.1-2.3 У2 У3 31 32 33 ЛР 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11	ПЗ № 6 ПЗ №14 ПЗ №15 ПЗ №16 ИПЗ№5 ИТЗ№6 ТС №22 ТС №23 ТС №26 ПЗ №19	КВ№17 КВ№47
Тема4.3. Декоратив но прикладное искусство	ОК 1-9 ПК.2.1-2.3 У2 У3 31 32 33 ЛР 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11	ПЗ№20 ПЗ№21	
Тема 4.4. Аппликация	ОК 1-9 ПК.2.1-2.3 У2 У3 31 32 33 ЛР 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11	ПЗ №18 ИПЗ №6 ИТЗ№14	
Тема 4.5. Конструирование	ОК 1-9 ПК.2.1-2.3 У2 У3 31 32 33 ЛР 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11	КВ№42 КВ№48 КВ№50 КВ№52 КВ№55 КВ№58 КВ№59 ПЗ№41 ТС №9 КВ№39 КВ№43 КВ№46 КВ№49 КВ№51 КВ№53 КВ№57 КВ№61 КВ№62 ПЗ№42 КР №1 КВ№65 ИТЗ№1 КВ№68 КВ№70 КВ№71 КВ№74	КВ№24 КВ№40 КВ№41 КВ№63 КВ№66 ЭБ№2 ЭБ№10 КВ№17 КВ№40 КВ№47 КВ№52 КВ№65 КВ№67 ЭБ№15 ЭБ№24 КВ№10 КВ№45 ЭБ№3 ЭБ№4 ЭБ№14 ЭБ№16 ЭБ№18 ЭБ№22 КВ№18 КВ№22 КВ№26

		КВ№76 ПЗ№17 КВ№66	КВ№51 ЭБ№5 ЭБ№10 ЭБ№11
--	--	-------------------------	------------------------------

2. Фонд оценочных средств для текущей аттестации
Тест для комплексного ДЗ

ТЗ №1

Тест

«Художественно-эстетическое воспитание в ДОО»

(задания с закрытым ответом)

Выберите правильный ответ

1. К какой образовательной области относится восприятие музыки, художественной литературы, фольклора?

- а) социально-коммуникативное развитие
- б) познавательное развитие
- в) речевое развитие
- г) художественно-эстетическое развитие
- д) физическое развитие

Ответ: Г

2. Область декоративного искусства, основанная на создании художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной образностью -

- 1. Монументально-декоративное искусство
- 2. Декоративно - прикладное искусство
- 3. Дизайн
- 4. Оформительское искусство

Ответ: 2

3. Кому из основоположников отечественной педагогики принадлежат слова: «Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего воспитание человека»?

- 1. Л.С.Выготскому
- 2. В.А. Сухомлинскому
- 3. К.Д.Ушинскому
- 4. Б.М.Теплову

Ответ: 2

(задания с открытым ответом)

Вставьте правильный ответ

1. Книжная иллюстрация – это жанр.....(определить вид искусства)

Ответ: графического

2. «Детское изобразительное творчество мы понимаем как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства», — писал(-а):

Ответ: Флериана

3. Отбор музыкального материала, разнообразного по тематике; систематизация

методических приемов воспитания и обучения; постепенное усложнение музыкального материала с точки зрения образного содержания, средств выразительности и формы являются путем формирования музыкального

Ответ: восприятия

(задания на соответствие)

1. Установление соответствия:

Духовные ценности	Признаки
1. Познавательные	А.добро
2. Мировоззренческие	Б.истина
3. Этические	В.красота
4. Эстетические	Г.отношение к миру

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

Ответ: 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В

2. Установление соответствия

Духовные ценности	Признаки
1. Познавательные	А.добро
2. Мировоззренческие	Б.истина
3. Этические	В.красота
4. Эстетические	Г.отношение к миру

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

Ответ: 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А

(задания на установление последовательности)

1. Представьте правильную последовательность процесса обследования предмета:

1. восприятие цвета
2. определение строения предмета
3. восприятие предмета в целом
4. определение формы частей предмета
5. повторное восприятие предмета в целом

Ответ: 3.2.4.1.5

2. Распределить в порядке появления мотивы изобразительной деятельности:

- а) стремление ребенка выполнить рисунок для других, чтобы поделиться своими впечатлениями
- б) потребность ребенка нарисовать интересные для него предметы и явления
- в) подражание
- г) удивление неожиданному образу, повторение ассоциативного образа по собственной инициативе

Ответ: г.а.б

2.1. Контрольные вопросы (КВ)

Основы методики изобразительной деятельности и конструированию Методика обучения рисованию

Вариант – 1

КВ №1 Раскрыть значение изобразительной деятельности для всестороннего развития и воспитания дошкольника.

КВ №2 Назвать отличительные особенности ФГТ и ФГОС в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

КВ №3 Разработать структуру образовательной деятельности по декоративному рисованию (группа на выбор).

Вариант –2

КВ №4 Какие виды изобразительного искусства используются в детском саду. В чём их своеобразие?

КВ №5 Раскрыть задачи изобразительной деятельности детей 6 – 7 лет по программе «Детство» В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой.

КВ №6 Разработать структуру образовательной деятельности по сюжетному рисованию в старшей группе.

Вариант –3

КВ №7 Классификация методов и приемов обучения. Дать краткую характеристику.

КВ №8 Дайте сравнительный анализ ФГТ и ФГОС.

КВ №9 Разработать структуру образовательной деятельности по рисованию с целью ознакомления детей с нетрадиционным способом рисования (по выбору).

Вариант – 4

КВ №10 Занятие как основная форма обучения детей изобразительной деятельности. Особенности организации занятий в разных возрастных группах.

КВ №11 Раскрыть задачи изобразительной деятельности детей 3-4-5 лет по программе «Детство» В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой.

КВ №12 Разработать структуру образовательной деятельности по предметному рисованию для детей 3-4 лет.

Методика обучения лепке

КВ №13 Назовите задачи обучения лепке в первой младшей группе?

КВ №14 Назовите задачи обучения лепке во второй младшей группе?

КВ №15 Раскройте программное содержание в первой младшей группе?

- КВ №16 Раскройте программное содержание во второй младшей группе?
КВ №17 Назовите методы и приемы обучения в первой младшей группе?
КВ №18 Назовите методы и приемы обучения во второй младшей группе?
КВ №19 Назовите задачи обучения лепке в средней группе?
КВ №20 Назовите задачи обучения лепке в старшей группе?
КВ №21 Раскройте программное содержание в средней группе?
КВ №22 Раскройте программное содержание в старшей группе?
КВ №23 Назовите методы и приемы обучения в средней группе?
КВ №24 Назовите методы и приемы обучения в старшей группе?
КВ №25 Назовите задачи обучения лепке в подготовительной к школе группе?
КВ №26 Раскройте программное содержание в подготовительной к школе группе?
КВ №27 Назовите методы и приемы обучения в подготовительной к школе группе?

Методика обучения аппликации

- КВ №28 С какой группы начинают знакомить детей с аппликацией?
КВ №29 Какие задачи ставятся в обучении аппликации детей 2-й младшей группы?
КВ №30 Назовите виды аппликации, которым начинают обучать детей со 2-й младшей группы?
КВ №31 Назовите приемы, методы обучения аппликации детей средней группы?
КВ №32 Сколько по времени длится занятие по аппликации в средней группе?
КВ №33 Назовите тематику аппликации в старшей группе?
КВ №34 Количество занятий по аппликации в неделю в старшей группе?
КВ №35 На основе каких элементов дети старшей группы учатся выполнять аппликацию
КВ №36 С какого возраста начинают обучать детей выполнять аппликацию с учетом цветовой гаммы?
КВ №37 Какие сюжеты используются на закрепление программного материала по аппликации в подготовительной к школе группе?

Методика обучения конструированию

- КВ №38 Дать понятие конструированию, детскому конструированию, конструктивной деятельности. Виды конструирования.
КВ №39 Особенности организации занятий по конструированию из строительного материала в возрастных группах. Раскрыть программное содержание.
КВ №40 Разработать технологическую карту ОД в средней группе с использованием одного из видов конструирования.
КВ №41 Обучение конструированию из бумаги. Развитие умений целенаправленно работать по образцу, добиваясь сходства и выразительности, умения дополнять поделки в соответствии с их назначением. Раскрыть программное содержание в средней группе.

КВ №42 Раскрыть методику обучения конструированию из строительного материала в старшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.

КВ №43 Разработать технологическую карту ОД в подготовительной к школе группе с использованием одного из видов конструирования.

КВ №44 Раскрыть методику обучения конструированию из строительного материала в первой и во второй младшей группах. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.

КВ №45 Раскрыть программное содержание по конструированию из бумаги, природного материала в средней группе.

КВ №46 Составить календарно-тематический план на один квартал по конструированию из бросового материала.

КВ №47 Раскрыть методику обучения конструированию из строительного материала в средней группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.

КВ №48 Раскрыть программное содержание по конструированию из бумаги, природного материала в старшей группе.

КВ №49 Составить календарно-тематический план на один квартал по конструированию из дополнительного (бросового) материала.

КВ №50 Раскрыть методику обучения конструированию из строительного материала в старшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.

КВ №51 Раскрыть программное содержание по конструированию из бумаги, природного материала в подготовительной к школе группе.

КВ №52 Разработать технологическую карту ОД по конструированию из бумаги.

КВ №53 Раскрыть методику обучения конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе. Задачи, программное содержание, методы и приемы.

КВ №54 Раскрыть программное содержание по конструированию из бумаги, природного материала в средней группе.

КВ №55 Разработать технологическую карту ОД по моделированию поделок из бумаги (корзиночка, домик, гараж).

КВ №56 Раскрыть методику обучения конструированию из бумаги, природного материала в средней группе: задачи, методы и приемы обучения.

КВ №57 Раскрыть программное содержание по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе.

КВ №58 Составить календарно-тематический план по обучению технике оригами в старшей группе.

КВ №59 Раскрыть методику обучения конструированию из бумаги, природного материала в старшей группе: задачи, методы и приемы обучения.

КВ №60 Раскрыть программное содержание по конструированию из строительного материала в средней группе.

КВ №61 Разработать технологическую карту НОД по конструированию из катушек.

КВ №62 Раскрыть методику обучения конструированию из бумаги, природного материала в подготовительной к школе группе: задачи, методы и приемы обучения.

КВ №63 Раскрыть программное содержание по конструированию из строительного материала в первой и второй младшей группе.

КВ №64 Составить календарно-тематический план на один квартал по конструированию из строительного материала в средней группе.

Методика обучения изобразительной деятельности в ДОУ.

КВ №65 Какие виды изобразительного искусства, используемые в работе с детьми – вы знаете?

КВ №66 Разновозрастная группа. Методика обучения детей изобразительной деятельности?

КВ №67 Разработать технологическую карту продуктивной деятельности для групп с объединением детей 5-7 лет?

КВ №68 Раскрыть формы, методы и приемы ознакомления детей дошкольного возраста с искусством.

КВ №69 Разновозрастная группа. Организация занятий в разновозрастной группе.

КВ №70 Проанализировать художественное оформление базового детского сада.

КВ №71 По какому принципу происходит отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста.

КВ №72 Планирование занятий по изобразительному искусству и конструированию. Общие принципы планирования.

КВ №73 Составить календарно - тематический план по изобразительной деятельности и искусству на квартал (по любому виду изобразительной деятельности).

КВ №74 Какие эстетические требования предъявляются к оформлению детского сада.

КВ №75 Планирование занятий по изобразительному искусству и конструированию: планирование по разделам программы, по типам занятий, по видам изобразительной деятельности.

КВ №76 Составить рекомендации для улучшения художественного оформления базового детского сада.

2.2. Практические задания (ПЗ)

Практическое задание по разработке методов и приемов обучения дошкольников рисованию:

Разработать карточки, схемы, таблицы отдельно по методам и приемам.

Группа: средняя группа

Тема: «Осенний ковер»

Метод – наблюдение, прием – слово воспитателя

Воспитатель:

А вам нравится осень? Чем? Мне нравится ходить по опавшим листьям как по золотому ковру. Приходилось ли вам гулять по осеннему городу? Не правда ли, осенью очень красиво. Как будто добрый волшебник раскрасил все вокруг

яркими красками. Сегодня я предлагаю вам самим стать волшебниками и нарисовать волшебную осеннюю картину.

Художественное слово

Воспитатель:

Вот послушайте стихотворение писателя М. Иверсена:

Падают, падают листья-
В нашем саду листопад.
Красные, желтые листья
По ветру вьются, летят.

Метод – рассматривание картин и книжных иллюстраций.

Рассматривание репродукции Левитана «Золотая осень», а так же эскизов и иллюстраций с изображением различных деревьев осенью.

Метод – беседа, прием – игровой

Воспитатель: Ребята, скажите мне, пожалуйста, какое у нас сейчас время года?

Дети: осень.

Воспитатель: назовите ее приметы.

Дети: стало холодно, листья пожелтели, идут дожди, птицы улетели в теплые края.

Словесный метод, пояснение.

Воспитатель: мы сейчас будем рисовать с вами волшебную картину. Почему волшебную? А потому, что рисовать мы будем необычным способом - штамп. Что это такое? Штамп-это отпечатывание каких-либо форм, в нашем случае это листья. Для начала нужно взять клеенку. Кладем на неё лист и покрываем его краской с помощью кисти. Затем окрашенной стороной мы прикладываем к листу бумаги, прижимаем салфеткой и убираем. Приступайте к работе.

Информационно – рецептивный метод, прием – жест воспитателя

В процессе рассказа воспитатель наглядно демонстрирует материалы по теме.

Практическое задание по анализу перспективного планирования работы педагога по изобразительной деятельности

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ЗАДАНИЮ:

Изучить и проанализировать перспективный план работы педагога по изобразительной деятельности, опираясь на предложенные ниже вопросы. Анализ оформить в дневник.

Вопросы для анализа специфики планирования работы педагога по изобразительной деятельности

1. Наличие и виды программ по изобразительному искусству.

2. Отражение содержания действующей программы в планировании работы педагога по изобразительной деятельности.

3. Какие виды включает комплексно – тематическое планирование:

- тематический план на год;
- перспективный план на месяц;
- календарный план.

4. Задачи комплексно – тематического планирования работы педагога по изобразительной деятельности:

- планировать интегрированные циклы, блоки образовательного процесса, объединяющие различные направления работы (продуктивные виды деятельности);
- планировать образовательные проекты;
- развивать и воспитывать в соответствии с комплексно – тематическим планом.

5. Принципы перспективного и календарно-тематического планирования педагога по изобразительной деятельности:

- соответствии требованиям СанПиНа количество и длительность занятий; -- учет индивидуальных особенностей;
- разумное чередование в плане организованной и самостоятельной деятельности;
- взаимосвязь процессов обучения и развития.

6. Формы планирования:

- текстовая;
- схема – сетка;
- блочное планирование.

7. Формы организации детской деятельности:

- традиционное обучение;
- игровая форма;
- самостоятельный поиск;
- проблемная беседа;
- детское экспериментирование;
- коллективная продуктивная деятельность.

8. Наличие программ запланированных экскурсий и выставок по изобразительному искусству.

9. Организация планирования по следующим направлениям:

- проведение учебных занятий (непосредственно – образовательно деятельности);
- проведение тематических экскурсий;
- знакомство с подлинными предметами народного быта, с произведениями ДПИ;
- изготовление атрибутов для народных праздников;
- встречи с интересными людьми (художниками, народными мастерами и др.)

10. Перспективный план развития кабинета изо и его оборудования.

Практическое задание

Наблюдение и анализ образовательной деятельности педагога по рисованию предметного, декоративного и сюжетного содержания (видео)

Тема: Методика обучения рисованию.

ЗАДАНИЕ. Наблюдение и анализ организованной образовательной деятельности педагога по рисованию предметного, декоративного и сюжетного содержания

1. Методика показа обобщенных способов предметного изображения: отработка методики формирования обобщенных способов изображения разными материалами (деревьев, зданий, рыб, птиц, животных, человека, зданий, транспорта) (1 час).
2. Методика показа приемов рисования декоративных элементов (волнистые и изогнутые линии, дуги, листья, цветы, ягоды) по мотивам народных промыслов (1 час).
3. Методика обучения композиционным навыкам в передаче связного содержания (1 час).
4. Анализ организованной образовательной деятельности педагога по рисованию предметного, декоративного и сюжетного содержания (2 часа).

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ЗАДАНИЮ:

Изучить и проанализировать организованную педагогом непосредственно – образовательную деятельность по рисованию предметного, декоративного и сюжетного содержания. Проанализировать методику показа обобщенных способов предметного изображения, методику показа приемов рисования декоративных элементов по мотивам народных промыслов, опираясь на предложенные ниже методические рекомендации и структуру анализа. Анализ оформить в дневник.

Методические рекомендации по наблюдению и анализу содержания работы педагога по организации продуктивной деятельности по рисованию в разных возрастных группах.

1. Провести наблюдение за организацией и методикой проведения различных форм организации художественного творчества дошкольников по обучению рисованию. Оформить фотозапись процесса в соответствии с этапами деятельности.

2. Сделать письменный анализ каждой формы (в каждой возрастной группе) по следующей схеме:

1. Дата, № ДОУ, возрастная группа, Ф.И.О. педагога.
2. Форма организации продуктивной деятельности и тема.

3. Программное содержание, этап обучения продуктивной деятельности (обучение, закрепление, совершенствование).

4. Аспектный анализ деятельности педагога и детей:

I. Организационный аспект

- готовность помещения, предметно-развивающей среды к началу деятельности;
- наличие оборудования и материалов, необходимых для работы детей и педагога;
- соблюдение психологических и гигиенических требований к организации продуктивной деятельности;
- доступ детей к материалам и пособиям;
- готовность педагога к проведению формы художественного творчества дошкольников (наличие конспекта или плана-конспекта, подготовка наглядно-дидактических пособий, стимулирующего материала, эстетичность их оформления и педагогическая целесообразность, психологический настрой педагога);
- организационные умения педагога (организация детей, мотивация деятельности, распределение времени по этапам деятельности, завершение деятельности, подведение итогов, проведение анализа).

II. Дидактический аспект

- правильность постановки задач и степень их реализации;
- характеристика методов и приемов обучения, целесообразность их использования;
- владение педагогом материалом;
- умелое использование стимулирующего материала;
- способность педагога осуществлять индивидуальный подход к детям;
- наличие разноуровневых заданий;
- наличие интеграции образовательных областей.

III. Воспитательный аспект:

- характер воспитательных задач и степень их решения.

IV. Личностный аспект

- внешний вид педагога;
- педагогическая культура;
- речь педагога;
- умение педагога урегулировать возникающие конфликты или негативные моменты, проявляющиеся со стороны детей в процессе продуктивной деятельности;
- умение педагога поддерживать настроение и интерес детей в процессе деятельности.

V. Деятельность детей

- степень заинтересованности;
- степень активности;
- навыки работы в конкретном виде творчества;

- владение детьми материалами;
 - владение детьми техниками и приемами работы;
 - владение цветом;
 - владение формой;
 - владение композиционным построением;
 - наличие индивидуального стиля в детских работах;
 - выразительность создаваемого детьми образа;
 - способность детей поэтапно выполнять свою работу;
 - характер взаимоотношений детей в процессе деятельности;
 - способность детей анализировать свою работу и работы других детей.
- Формулировка выводов с указанием положительных и отрицательных моментов формы организации художественного творчества дошкольников.

Практическое задание **Методика обучения лепке**

ЗАДАНИЕ

1. Методика показа различных технических приемов лепки (раскатывание, скатывание, расплющивание, защипывание) на примере предметных изображений (снеговик, самолет, погремушка, игрушки типа неваляшки и др.) (1 час).
2. Методика показа лепки по мотивам народной игрушки и керамических изделий декоративного искусства (1 час).

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ЗАДАНИЮ:

Изучить и проанализировать организованную педагогом образовательную деятельность по лепке. Проанализировать методику показа обобщенных способов предметного, декоративного, сюжетного изображения по лепке (в соответствии с заданиями), опираясь на предложенные ниже методические рекомендации и структуру анализа. Анализ оформить в дневник.

Практическое задание

Методика обучения аппликации

ЗАДАНИЕ

1. Методика показа приемов изображения (вырезывание одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой; симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое (ваза, платье, бабочка, елочка); вырезывание простейших силуэтов (лист, цветок, птичка); обрывной аппликации (снеговик, цыпленок, Чебурашка) (1 час).
2. Методика показа способов составления аппликационных изображений предметного, декоративного и сюжетного характера на фланелеграфе (1 час).

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ЗАДАНИЮ:

Изучить и проанализировать организованную педагогом образовательную деятельность по аппликации. Проанализировать методику показа обобщенных способов предметного, декоративного, сюжетного изображения по аппликации (в

соответствии с заданиями), опираясь на предложенные ниже методические рекомендации и структуру анализа. Анализ оформить в дневник.

Практическое задание **Методика обучения конструированию**

ЗАДАНИЕ

1. Методика проведения образовательной деятельности по конструированию из различных материалов (строительного, бумаги, природного, бросового) (1 час).

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ЗАДАНИЮ:

Изучить и проанализировать организованную педагогом образовательную деятельность по конструированию. Проанализировать методику показа обобщенных способов предметного, декоративного, сюжетного изображения по конструированию (в соответствии с заданиями), опираясь на предложенные ниже методические рекомендации и структуру анализа. Анализ оформить в дневник.

Методические рекомендации по наблюдению и анализу содержания работы педагога по организации продуктивной деятельности по лепке, аппликации, конструированию в разных возрастных группах.

1. Провести наблюдение за организацией и методикой проведения различных форм организации художественного творчества дошкольников по обучению лепке, аппликации и конструированию. Оформить фотозапись процесса в соответствии с этапами деятельности.

2. Сделать письменный анализ каждой формы (в каждой возрастной группе) по следующей схеме:

1. Дата, № ДОУ, возрастная группа, Ф.И.О. педагога.
2. Форма организации продуктивной деятельности и тема.
3. Программное содержание, этап обучения продуктивной деятельности (обучение, закрепление, совершенствование).
4. Аспектный анализ деятельности педагога и детей:

1. Организационный аспект

- готовность помещения, предметно-развивающей среды к началу деятельности;
- наличие оборудования и материалов, необходимых для работы детей и педагога;
- соблюдение психологических и гигиенических требований к организации продуктивной деятельности;
- доступ детей к материалам и пособиям;
- готовность педагога к проведению формы художественного творчества дошкольников (наличие конспекта или плана-конспекта, подготовка наглядно-дидактических пособий, стимулирующего материала, эстетичность их оформления и педагогическая целесообразность, психологический настрой педагога);

- организационные умения педагога (организация детей, мотивация деятельности, распределение времени по этапам деятельности, завершение деятельности, подведение итогов, проведение анализа).

II. Дидактический аспект

- правильность постановки задач и степень их реализации;
- характеристика методов и приемов обучения, целесообразность их использования;
- владение педагогом материалом;
- умелое использование стимулирующего материала;
- способность педагога осуществлять индивидуальный подход к детям;
- наличие разноуровневых заданий;
- наличие интеграции образовательных областей.

III. Воспитательный аспект:

- характер воспитательных задач и степень их решения.

IV. Личностный аспект

- внешний вид педагога;
- педагогическая культура;
- речь педагога;
- умение педагога урегулировать возникающие конфликты или негативные моменты, проявляющиеся со стороны детей в процессе продуктивной деятельности;
- умение педагога поддерживать настроение и интерес детей в процессе деятельности.

V. Деятельность детей

- степень заинтересованности;
- степень активности;
- навыки работы в конкретном виде творчества;
- владение детьми материалами;
- владение детьми техниками и приемами работы;
- владение цветом;
- владение формой;
- владение композиционным построением;
- наличие индивидуального стиля в детских работах;
- выразительность создаваемого детьми образа;
- способность детей поэтапно выполнять свою работу;
- характер взаимоотношений детей в процессе деятельности;
- способность детей анализировать свою работу и работы других детей.

Формулировка выводов с указанием положительных и отрицательных моментов формы организации художественного творчества дошкольников.

Практические задания (ПЗ):

ПЗ №1 Анализ технологических карт и перспективного плана по продуктивной деятельности

- ПЗ №2 Разработка технологических карт организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста
- ПЗ №3-5 Наблюдение и анализ различных видов занятий по рисованию (рисование по образцу, декоративное, предметное, сюжетное).
- ПЗ №6-7 Разработка технологических карт занятий по рисованию (предметному и сюжетному)
- ПЗ №8-9 Наблюдение и анализ различных видов занятий по лепке (предметная, сюжетная, декоративная).
- ПЗ №10-11 Выполнить шаблоны для лепки рельефа по рабочей тетради Н.Г.Салминой, А.О.Глебовой «Учимся рисовать».
- ПЗ №12-13 Наблюдение и анализ различных видов занятий по аппликации (предметная, сюжетная, декоративная).
- ПЗ №14-15 Разработка технологических карт занятий по аппликации в разных возрастных группах
- ПЗ №16-17 Наблюдение и анализ различных видов занятий по конструированию (конструирование из строительного материала, из бумаги, из природного и бросового материала). или декоративно-прикладного искусства (с приложением).
- ПЗ №18 Отработка умения выполнять постройку по схеме, рисунку.
- ПЗ №19 Подобрать диагностические методики по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.
- ПЗ №20 Подобрать диагностические методики по определению уровня развития продуктивных творческих способностей
- ПЗ №21 Рисование осеннего листа, бабочки (по выбору).
- ПЗ №22 Объёмные тела. Рисование яблока с натуры.
- ПЗ №23 Создание кругов-гармонизаторов. Цветовые растяжки (изготовление пособия).
- ПЗ №24 Жанры живописи. Пейзаж. Акварель по-сырому. Рисование деревьев.
- ПЗ №25 Анималистический жанр. Работа в технике Е.И.Чарушина.
- ПЗ №26 Лепка сосуда. Декоративная отделка вылепленной посуды.
- ПЗ №27 Лепка рыб, птиц, зверей реальных, декоративных на выбор.
- ПЗ №28 Лепка дымковской барышни.
- ПЗ №29 Лепка рельефа (декоративные пластины).
- ПЗ №30 Роспись дымковской барышни с зонтиком (барышни с офицером). Дымковская игрушка.
- ПЗ №31 Роспись городецкой дощечки.
- ПЗ №32 Роспись хохломской виньетки.
- ПЗ №33 Роспись гжельской посуды.
- ПЗ №34 Упражнения в разных приемах вырезания из бумаги, симметричное вырезание. Силуэтная аппликация: вырезание по контуру, без контура. Составление композиции.
- ПЗ №35 Выполнение аппликации из ткани.
- ПЗ №36 Выполнение аппликации из засушенных листьев.
- ПЗ №37 Создание творческой композиции с использованием разных приемов аппликации.
- ПЗ №38 Изготовление поделок в технике оригами.

ПЗ №39 Выполнение поделки из природного материала Выполнение игрушки из бросового материала.

ПЗ №40 Изготовление поделки из бросового материала.

ПЗ №41-42 Дифференцированный зачет

Индивидуальные практические задания (ИПЗ):

ИПЗ №1 Разработка карточек-заданий на закрепление знаний по теме «Методы и приемы обучения».

ИПЗ №2 Разработка технологических карт поэтапного выполнения изображений по рисованию.

ИПЗ №3 Разработка технологических карт поэтапного выполнения изображений по лепке.

ИПЗ №4 Разработка технологических карт поэтапного выполнения изображений по аппликации.

ИПЗ №5 Разработка технологических карт поэтапного выполнения изображения по конструированию.

ИПЗ №6 Оформление портфолио по самостоятельной работе по разделам 1-6.

2.4. Индивидуальные творческие задания (создание презентаций) (ИТЗ):

ИТЗ №1 Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольника.

ИТЗ №2 Развитие личности ребенка средствами аппликации.

ИТЗ №3 Методика обучения лепке детей дошкольного возраста.

ИТЗ №4 Методика обучения аппликации детей дошкольного возраста.

ИТЗ №5 Развитие чувства симметрии, ритма в процессе составления узоров в полосе, круге, четырехугольнике.

ИТЗ №6 Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста.

ИТЗ №7 Сюжетное рисование как средство развития детского творчества в старшем дошкольном возрасте.

ИТЗ №8 Методические рекомендации по освоению нетрадиционной техникой рисования в дошкольном возрасте.

ИТЗ №9 Организация проведения занятий по рисованию.

ИТЗ №10 Лепка в детском саду.

ИТЗ №11 Лепка из соленого теста.

ИТЗ №12 Особенности индивидуального и дифференцируемого подхода к развитию творческих способностей детей в процессе рисования в детском саду.

ИТЗ №13 Развитие воображения дошкольников посредством нетрадиционных техник рисования в процессе самостоятельной изобразительной деятельности.

ИТЗ №14 Развитие наглядно-образного мышления детей среднего дошкольного возраста на занятиях по конструированию из бумаги в ДОУ.

ИТЗ №15 Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольника.

ИТЗ №16 Этапы развития изобразительных способностей.

ИТЗ №17 Использование выразительных средств (ритм, цвет) в рисовании детьми первой младшей группы.

ИТЗ №18 Особенности работы с глиной.

ИТЗ №19 Содержание самостоятельной изобразительной деятельности в детском саду.

ИТЗ №20 Обучение лепке детей дошкольного возраста.

ИТЗ №21 Нетрадиционные виды работы с пластилином.

2.5. Темы сообщений (ТС):

ТС №1 Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольника.

ТС №2 Развитие личности ребенка средствами аппликации.

ТС №3 Развитие изо творчества у детей дошкольного возраста в процессе знакомства с рисованием, лепкой, аппликацией.

ТС №4 Методика обучения лепке детей дошкольного возраста.

ТС №5 Игровые приемы в обучении малышей второй младшей группы лепке.

ТС №6 Методика обучения аппликации детей дошкольного возраста.

ТС №7 Развитие чувства симметрии, ритма в процессе составления узоров в полосе, круге, четырехугольнике.

ТС №8 Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста.

ТС №9 Развитие инициативы и творчества в процессе конструктивной деятельности дошкольников.

ТС №10 Сюжетное рисование как средство развития детского творчества в старшем дошкольном возрасте.

ТС №11 Методические рекомендации по освоению нетрадиционной техникой рисования в дошкольном возрасте.

ТС №12 Организация и проведение занятий в детском саду.

ТС №13 Роль изобразительного искусства в гармоничном развитии ребенка дошкольного возраста.

ТС №14 Типы и организация занятий по изобразительной деятельности.

ТС №15 Организация проведения занятий по рисованию.

ТС №16 Лепка в детском саду.

ТС №17 Лепка из соленого теста.

ТС №18 Рисование в детском саду.

ТС №19 Значение рисования для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

ТС №20 Развитие воображения дошкольников посредством нетрадиционных техник рисования.

ТС №21 Виды и техники нетрадиционного рисования художественными материалами.

ТС №22 Методика конструирования поделок из бумаги.

ТС №23 Виды конструктивного материала.

ТС №24 Виды аппликации в детском саду.

ТС №25 Нетрадиционные виды работы с пластилином.

ТС №26 Развитие наглядно-образного мышления детей среднего дошкольного возраста на занятиях по конструированию из бумаги в ДОУ.

ТС №27 Индивидуальная работа с одаренными детьми в области «Изобразительное искусство»

2.6. Тестовые задания (ТЗ)

ТЗ №1. Тест «Обучение лепке»

1. Что такое глина?

- а) земляной грунт
- б) мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении
- в) смесь песка, воды, гранита

Ответ:б

2. Что такое керамика?

- а) различная посуда
- б) изделия из глины
- в) изделия из неорганических материалов(например глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением

Ответ:в

3. Какая глина бывает?

- а) голубая
- б) красная
- в) зеленая

Ответ:а,б,в

4. Что такое шликер?

- а) вода с песком
- б) это глина, разведенная водой до состояния напоминающего густые сливки
- в) клей ПВА с водой

Ответ:б

5. Что такое глазурь?

- а) стекловидное покрытие на керамике закрепленное обжигом
- б) краска для глины
- в) высокопрочный материал для изготовления керамики

Ответ:а

6. Какая температура обжига глины?

- а) 850
- б) 120
- в) 300

Ответ:а

7. Сколько времени требуется для обжига глины?

- а) 4-5 часов
- б) 1 час
- в) 10 часов

Ответ:а

8. Сколько времени требуется для сушки готового изделия из гончарной глины?

- а) 1-2 недели
- б) 1 месяц
- в) 1 час

Ответ:а

9. Определи последовательность

__3__ обжиг

__1__ лепка изделия

__4__ обжиг с глазурью

__2__ сушка

10. Турнетка – это:

- а) крутящаяся подставка для лепки и росписи изделия
- б) способ декорирования изделия
- в) стек для глины

Ответ:а

11. Разновидность мелкой пластики:

- а) кружки, тарелки
- б) игрушки, свистульки, сувениры
- в) медали, рельефы

Ответ:б

12. Известные центры народных промыслов:

- а) Москва, Киров
- б) Дымково, Палех
- в) Вологда, Пенза

Ответ:б

13. Игрушка «Полкан» - это:

- а) оберег «русский кентавр» б) мужичок с балалайкой
- в) дракон с тремя головами

Ответ:а

14. Традиционные цвета филимоновской росписи:

- а) синий, красный, черный б) красный, желтый, зеленый
- в) фиолетовый, зеленый, черный

Ответ:б

15. Традиционная краска для росписи дымковской игрушки:

- а) гуашь б) темпера в) акрил

Ответ:б

16. Способ лепки:

- а) вырезание б) из пласта в) отливка

Ответ:б

17. Способ декорирования керамического изделия:

- а) мозаика б) роспись в) заливка

Ответ:б

18. Что такое кашпо?

- а) глиняный горшок для цветов на стену б) подсвечник
- в) ваза

Ответ:а

19. Ангобы – это:

- а) инструменты для лепки керамического изделия
- б) специальные краски для росписи
- в) изделия из фарфора

Ответ:б

20. Назначение декоративного панно:

- а) предмет быта б) украшение интерьера
- в) дополнение к скульптуре

Ответ:б

ТЗ №2. Тест «Аппликация»

1 вариант.

1. Аппликация из цветной бумаги:

- а) детали склеиваются; б) детали сшиваются
- в) детали сколачиваются гвоздями; г) детали скручиваются проволокой

2. Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

- а) клей; б) пластилин;
- в) бумага; г) солёное тесто

3. Сделана из нитей, из нее шью. Что это за материал?

- а) вата; б) ткань;
- в) бумага; г) нитки

4. Выбери из предложенного предмет подходящий для разметки бумаги.

- а) мел; б) мыло;

в) игла; г) карандаш

5. Соедини стрелками сырьё и материал

Лёнкольцо
Металл мука
Зерно нитки

6. Выберите из предложенного списка предметы, относящиеся к материалам и подчеркни:
Канцелярский нож, канцелярский клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.

7. Что здесь лишнее?

а) ткань; б) игла;
в) топор; г) нитки

8. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов, назовите его:

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвия;
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им;
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Ответ: _____

9. Какие из приведённых ниже инструментов неопасный?

а) стека; б) ножницы
в) игла; г) линейка

10. Соедини стрелками вид информации и способ передачи

Рассказ учителя-	это печатная информация
Номер телефона в записной книжке-	это устная информация
Сообщение в журнале или газете-	это письменная информация

2 вариант

1. Что можно сделать из соломы?

а) накрыть крышу; б) сделать метлу;
в) сделать поделку; г) сделать мебель

2. Что такое игольница?

а) подушечка для игл; б) ежика;
в) кактус; г) пачка иголок

3. Как можно размягчить пластилин?

а) разогреть на батарее; б) разогреть на солнце;
в) разогреть теплом своих рук; г) разогреть в духовке

4. Как правильно передавать ножницы?

а) кольцами вперед; б) кольцами к себе;
в) не имеет значения; г) держать за середину

5. Соедини стрелками сырьё и материал

Лён меч
Металл каша
Зерно платье

6. Выберите из предложенного списка предметы, относящиеся к материалам и подчеркни *Канцелярский нож, клей, ножницы, ленты, ткань, тесьма, линейка, бархатная бумага.*

7. Выбери правильный ответ. Смазывать детали клеем следует на:

А) левой руке; Б) рабочем столе; В) изнаночной стороне бумаги;

8. Для украшения изделия сначала цветную бумагу рвут на маленькие кусочки, а затем аккуратно наклеили эти кусочки на заранее подготовленный рисунок. Как называется данный способ украшения?

Ответ: _____

9. Оригами - это:

а) знания; б) город в Японии;

в) искусство складывания бумаги; г) древний способ изготовления бумаги

10. Соедини стрелками вид информации и способ передачи

Песня птицы это печатная информация

Задачи по математике в учебнике это устная информация

Рисунок, чертёж это письменная информация

Ключи ответов

№ вопр.	1 вариант	2 вариант
1	А	В
2	Б	А
3	Б	В
4	Г	А
5	лён-нитки; метал-кольцо; зерно-мука	лён-платье; метал-меч; зерно-каша
6	канцелярский клей, ткань, нитки, бумага	клей, ленты, ткань, тесьма, бархатная бумага
7	В	В
8	ножницы	обрывание
9	Г	В
10	Рассказ учителя – устная информация. Номер телефона в записной книжке – письменная информация. Сообщение в журнале или газете – печатная информация	Песня птицы - устная информация. Задачи по математике в учебнике - это печатная информация Рисунок, чертёж – это письменная информация.

5. Критерии оценивания результатов выполнения работы.

Оценка «5» - 15-16 баллов

Оценка «4» - 12-14 баллов

Оценка «3» - 8-11 баллов

Оценка «2» - 0- 7 баллов

ТЗ №3. Тест

«Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом»

1. Выбрать правильный ответ. Задачи преподавания изобразительного искусства в

школе являются: а) верно- 1-2, б) верно 3-5, в) все ответы верны.

1. Воспитывать разносторонне образованного человека.
2. Приобщение школьников к миру пластических искусств как неотъемлемой части духовной и материальной культуры.
3. Формирование художественно-образного мышления.
4. Развитие творческих способностей.
5. Приобщение к наследию отечественного и мирового искусства.

2. Выбрать правильный ответ. методы обучения изобразительному искусству: а) верно 1-3, б) верно 4-5, в) все ответы верны.

1. Репродуктивный.
2. Проблемный.
3. Объяснительно-иллюстративный.
4. Исследовательский.
5. Самостоятельной работы.

3. Выбрать правильный ответ. К декоративно-прикладному искусству относятся: а) верно 1-2, б) верно 3-5, в) все ответы верны.

1. Памятники.
2. Барельеф.
3. Филигрань.
4. Чеканка.
5. Вышивка.

4. Выбрать правильный ответ. К рисованию с натуры относятся: а) верно 1-3, б) верно 4-5, в) все ответы верны.

1. Рисование предметов.
2. Рисование человека.
3. Рисование природы.
4. Рисование узоров.
5. Рисование иллюстраций.

5. Выбрать правильный ответ. К техникам графики относятся: а) верно 1-2, б) верно 3-5, в) все ответы верны.

1. Цвет.
2. Мазок.
3. Штрих.
4. Пятно.
5. Линия.

6. Выбрать правильный ответ. Стилизация это: а) верно 1, б) верно 3 в) все ответы верны.

1. Обобщение изображаемых фигур с помощью условных приёмов.
2. Упрощённое изображение растения.
3. Украшение растительного и животного мира.
4. Использование в орнаменте геометрических знаков.
5. Обобщение человеческих фигур.

7. Выбрать правильный ответ. Способы лепки: а) верно 1-3, б) верно 4-6, в) все ответы верны.

1. Скатывание.
2. Раскатывание.
3. Вытягивание.

- 4. Вдавливание.
- 5. Разглаживание.
- 6. Прищипывание.

8. Выбрать правильный ответ. В каком жанре работал И. Айвазовский:

- А). Портрет.
- Б). Натюрморт.
- В). Анималистический.
- Г). Мореплавательский.
- Д). Батальный.

9. Выбрать правильный ответ. В каком жанре работал В. Суриков:

- А). Портрет.
- Б). Бытовой.
- В). Исторический.
- Г). Батальный.
- Д). Пейзаж.

10. Выбрать правильный ответ. В каком жанре работал А. Куинджи:

- А). Натюрморт.
- Б). Пейзаж.
- В). Портрет.
- Г). Исторический.
- Д). Индустриальный.

11. Выбрать правильный ответ. В каком жанре работал В. Ватагин:

- А). Пейзаж.
- Б). Портрет.
- В). Исторический.
- Г). Мореплавательский.
- Д). Анималистический.

12. Выбрать правильные ответы. Художники-передвижники.

- А). Левицкий.
- Б). Тропинин.
- В). Репин.
- Г). Шишкин.
- Д). Перов.

13. Выбрать правильные ответы. Техники акварели:

- А). Лессировка
- Б). Штрих.
- В). Алля-прима.
- Г). набросок.
- Д). Пятно.

14. Выбрать правильные ответы. Виды портретов:

- А). Сердечный.
- Б). Погрудный.
- В). С руками.
- Г). Яркий.
- Д). Групповой.

15. Сопоставить категории и характеристики.

Виды живописи	Характеристики
1. Фреска.	А. Её призвание — украшать. Её отличительные особенности — чистые цвета, логическое построение композиции, тщательно проработанные формы.
2. Мозаика.	Б. Картина создаётся на основе (холсте, картоне, доске, бумаге, шёлке) и предполагает самостоятельное и не обусловленное окружением восприятие.
3. Станковая.	В. Живопись по сырой штукатурке. При высыхании делающую изображение долговечным.
4. Декоративная.	Г. Искусство создания орнамента или целостной картины из малоформатных кусочков твёрдых материалов.

16. Сопоставить категории и характеристики.

Виды орнаментов	Характеристики
1. Растительный.	А. Стилизирующий фигуры или части фигур реальных или фантастических животных.
2. Зооморфный.	Б. Стилизирующий листья, цветы, плоды и пр.
3. Антропоморфный.	В. Реально существующая форма, до пределов обобщенная и упрощенная.
4. Геометрический.	Г. В качестве мотивов применяются женские и мужские стилизованные фигуры или отдельные части тела человека.

17. Сопоставить эпоху и характеристики.

Эпоха	Характеристика искусства
1. Античность.	А. Развивалась живопись, религиозная по содержанию: фреска, иконопись, а также книжная миниатюра.
2. Средневековье.	Б. Утверждались принципы нового искусства, основанного на гуманистическом мировоззрении, открывающего и познающего реальный мир. Развивалось реалистическое искусство.
3. Возрождение.	В. Появилась абстрактная живопись что ознаменовало распад живописи как средства отражения и познания действительности.
4. XX век.	Г. Живопись, выступавшая в художественном единстве с архитектурой и скульптурой и украшавшая храмы, жилища, гробницы и др. сооружения, служила не только культовым, но и светским целям.

18. Сопоставить категории и характеристики.

Музей	Город
1. Эрмитаж	А. Париж.
2. Третьяковская галерея	Б. Петербург.
3. Лувр.	В. Мадрид.
4. Прадо.	Г. Москва.

19. Сопоставить категории и характеристики.

Виды уроков	Характеристики
1. Рисование с натуры	А. Знакомит школьников с жизнью и творчеством выдающихся живописцев, скульпторов и архитекторов.
2. Тематическое рисование.	Б. Метод наглядного обучения, дает прекрасные результаты не только в деле обучения рисунку, но и в деле общего развития ребенка.
3. Декоративное рисование.	В. Изображение различных сюжетов из окружающей жизни, иллюстрирование литературных произведений, творческие сочинения картин на разнообразные темы, изображения на темы, придуманные самими детьми.
4. Беседы об искусстве.	Г. Составление узоров, познание законов композиции, овладение навыками работы акварельными красками, гуашью, тушью, изучение орнаментального творчество русского народа.

20. Сопоставить категории и характеристики.

Виды уроков	Характеристики
1. Урок-сообщение новых знаний.	А. Урок викторина, урок - игра, урок - путешествие.
2. Комбинированный урок	Б. Урок - лекция + практикум.
3. Обобщающий урок.	В. Сообщение новых знаний + практикум, повторение с вариациями, импровизация.

Ключи.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
В	В	Б	А	Б	А	В	Г	В	Б	Д	В	А	Б
											Г	В	В
											Д		Д

15	16	17	18	19	20
1 - В	1 - Б	1 - Г	1 - Б	1 - Б	1 - Б
2 - Г	2 - А	2 - А	2 - Г	2 - В	2 - В
3 - Б	3 - Г	3 - Б	3 - А	3 - Г	3 - А
4 - А	4 - В	4 - В	4 - В	4 - А	

ТЗ №4. Тест

«Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом»

Теоретические задания, направленные на проверку усвоения теоретических понятий, понимания научных основ профессиональной деятельности:

А 1. Укажите правильные ответы.

К особенностям детского рисунка относятся:

- А) соблюдение точных пропорций
- Б) использование сложной цветовой палитры
- В) выделение главного в рисунке при помощи цвета и размера
- Г) увлечение мелкими деталями
- Д) не завершение рисунка до конца

А 2. Укажите правильные ответы.

Задачами преподавания изобразительного искусства в начальной школе являются:

- А) формирование художественного мышления
- Б) формирование профессионального художника
- В) привитие здорового образа жизни
- Г) обучение основам изобразительной грамоты
- Д) развитие зрительного восприятия

А 3. Укажите правильные ответы.

Целью преподавания изобразительного искусства является:

- А) всестороннее образование
- Б) эстетическое развитие
- В) духовное развитие
- Г) материальное развитие
- Д) приобщение к миру пластических искусств

А 4. Укажите правильные ответы.

Программы каких авторов используют на уроках ИЗО:

- А) Кузин
- Б) Серов
- В) Неменский
- Г) Шпикалова
- Д) Ковалёв
- Е) Петров

А 5. Укажите правильные ответы.

К видам изобразительного искусства относятся:

- А) живопись
- Б) резьба по дереву
- В) скульптура
- Г) графика
- Д) архитектура

А 6. Укажите правильные ответы.

К жанрам изобразительного искусства относятся:

- А) портрет
- Б) натюрморт
- В) батальный
- Г) городской
- Д) летний

А 7. Укажите правильные ответы.

Основой изобразительной грамоты в графике являются:

- А) цвет
- Б) линия
- В) пятно
- Г) штрих
- Д) мазок

А 8. Укажите правильные ответы.

К видам графики относятся:

- А) миниатюрная
- Б) книжная
- В) сложная
- Г) станковая

Д) промышленная

А 9. Укажите правильные ответы.

К техникам графики относятся:

- А) силуэт
- Б) линогравюра
- В) тушь
- Г) батик
- Д) филигрань

А 10. Укажите правильный ответ.

Пейзаж - это:

- А) изображение животных
- Б) изображение домов
- В) изображение природы
- Г) изображение людей

А 11. Укажите правильный ответ.

Портрет – это:

- А) изображение пожилого человека
- Б) изображение весёлого человека
- В) изображение группы людей
- Г) изображение человека в движении
- Д) изображение человека

А 12. Укажите правильные ответы.

К художникам-портретистам относятся:

- А) Серов
- Б) Крамской
- В) Шишкин
- Г) Левитан

А 13. Укажите правильные ответы.

Виды деятельности на уроках изобразительного искусства:

- А) рисование с натуры
- Б) декоративное рисование
- В) тематическое рисование
- Г) беседы об искусстве
- Д) просмотр фильмов

А 14. Выберите правильный ответ.

Сколько подставок для натюрмортов должно быть в классе?

- А) не менее одной
- Б) не менее двух
- В) не менее трёх
- Г) не менее четырёх
- Д) не менее пяти

А 15. Укажите правильные ответы.

Какие предметы запрещается ставить для натюрморта в начальных классах?

- А) матовые
- Б) глянцевые
- В) стеклянные

- Г) глиняные
- Д) с орнаментом

А 16. Укажите правильный ответ.

Какие овощи и фрукты необходимо ставить для натюрморта в начальных классах?

- А) натуральные
- Б) декоративные
- В) муляжи
- Г) яркие

А 17. Укажите правильный ответ.

Педагогический рисунок – это:

- А) таблицы поэтапного построения
- Б) рисунок на доске
- В) образец учителя
- Г) рисунок на доске с комментариями

А 18. Укажите правильный ответ.

Анималистический жанр – это:

- А) изображение природы
- Б) изображение животного мира
- В) изображение неживой природы
- Г) изображение сражения

А 19. Укажите правильный ответ.

Натюрморт – это:

- А) Изображение красивых вещей
- Б) изображение старинных вещей
- В) изображение живой природы
- Г) изображение неживой природы

А 20. Укажите правильные ответы.

К декоративно-прикладному искусству относится:

- А) скульптура
- Б) мозаика
- В) вышивка
- Г) роспись по дереву
- Д) рисунок акварелью

А 21. Укажите правильный ответ.

Тематическое рисование – это:

- А) иллюстрация
- Б) рисование на темы
- В) фантастика
- Г) лепка из глины
- Д) рисование узоров

А 22. Укажите правильный ответ.

Зооморфный орнамент это:

- А) стилизованные цветы
- Б) стилизованные птицы
- В) стилизованные животные
- Г) стилизованные люди

А 23. Укажите правильные ответы.

Виды орнаментов:

- А) ленточный
- Б) замкнутый
- В) треугольный
- Г) сетчатый
- Д) круговой

А 24. Укажите правильный ответ.

Иллюстрация – это:

- А) рисунок – отражение современной действительности
- Б) живописный рисунок
- В) рисунок к какому либо литературному произведению
- Г) рисунок на фантастическую тему

А 25. Укажите правильные ответы.

Детские художники-иллюстраторы:

- А) Васнецов
- Б) Конашевич
- В) Билибин
- Г) Степанов

А 26. Укажите правильные ответы.

Виды скульптуры:

- А) станковая
- Б) монументальная
- В) бюсты
- Г) величественная

А 27. Укажите правильные ответы.

Виды пластического материала:

- А) глина
- Б) песок
- В) тесто
- Г) пластилин
- Д) гуашь

А 28. Укажите правильные ответы.

Приёмы лепки:

- А) сворачивание
- Б) скатывание
- В) раскатывание
- Г) вытягивание
- Д) вдавливание

А 29. Укажите правильный ответ.

Название народного промысла по изготовлению глиняной игрушки:

- А) Дымка
- Б) Хохлома
- В) Гжель
- Г) Городец

А 30. Укажите правильный ответ.

Известный промысел Старого Оскола:

- А) мягкая игрушка
- Б) глиняная игрушка
- В) деревянная игрушка
- Г) соломенная игрушка

Теоретические задания, направленные на проверку готовности обучающегося применять теоретические знания и профессионально значимую информацию, а также на проверку сформированности когнитивных умений

В 1. Соотнесите правильно понятия и характеристики

1. Тёплые цвета.	А. Синий, фиолетовый, голубой.
2. Холодные цвета.	Б. Чёрный, серый, белый.
3. Основные цвета.	В. Красный, оранжевый, жёлтый.
4. Ахроматические цвета.	Г. Красный, синий, жёлтый.

В 2. Соотнесите правильно понятия и характеристики

1. Рисование с натуры	А. Знакомство с народными промыслами. Составление узоров.
2. Тематическое рисование	Б. Знакомство с творчеством художников, произведениями изобразительного искусства.
3. Декоративное рисование	В. Рисование живой и неживой природы.
4. Беседы по искусству	Г. Рисование на темы из окружающей жизни, иллюстрации, фантастические сюжеты.

В 3. Соотнесите правильно понятия и характеристики

1. Натюрморт	А. Изображение животного мира.
2. Пейзаж	Б. Изображение человека.
3. Портрет	В. Изображение неживых предметов.
4. Анималистический жанр	Г. Изображение природы.

В 4. Соотнесите правильно понятия и характеристики

1. Станковая графика	А. Статья, фото.
2. Книжная графика	Б. Плакат.
3. Промышленная графика	В. Портрет.
4. Журнальная графика.	Г. Иллюстрации к сказкам.

В 5. Соотнесите правильно понятия и характеристики

1. Тематическое рисование	А. Развитие мелкой мускулатуры пальцев.
2. Беседы об искусстве	Б. Формирование творческого мышления.
3. Лепка	В. Развитие памяти, речи.
4. Рисование с натуры	Г. Развитие глазомера.

В 6. Соотнесите художников и произведения

1. В. Серов	А. «Золотая осень»
2. И. Левитан	Б. «Последний день Помпеи»
3. В.Васнецов	В. «Девочка с персиками»
4. К.Брюллов	Г. «Богатыри»

В 7. Соотнесите правильно понятия и характеристики

1. Особенности урока изобразительного искусства	А. Применение пооперационного показа действий
2. Особенности этапа урока технологии «Актуализация знаний»	Б. Практическая часть урока длится не менее 80% учебного времени.
3. Особенности этапа урока технологии «Планирование предстоящей работы»	В. Разрешение принципа политехнизма.

В 8. Соотнесите правильно понятия и характеристики

1. Предварительная подготовка учителя к уроку технологии	А. Изготовление образца изделия. Подготовка материально – технической базы. Написание плана урока.
2. Непосредственная подготовка учителя к уроку технологии.	Б. Корректировка программы, подготовка материально-технической базы, подготовка планов и наглядного материала.
3. Подготовка учителя к проведению уроков технологии	В. Корректировка программы, подготовка материально-технической базы, подготовка планов и наглядного материала.

В 9. Соотнесите правильно понятия и характеристики

1. Словесные методы	А. Повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества.
2. Наглядные методы	Б. Позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучаемыми проблему и указать пути их решения.
3. Практические методы	В. Методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств.

В 10. Соотнесите правильно понятия и характеристики

1. Эстетическое воспитание на уроках изобразительного искусства.	А. Отношение к коллективу, семье, труду, людям, которые окружают, своим обязанностям, отношению к Родине.
2. Нравственное воспитание на уроках изобразительного искусства.	Б. Возбуждает непосредственный интерес к жизни, обостряет любознательность, развивает мышление, память, волю, и т. д.
3. Психологическое воспитание на уроках изобразительного искусства.	В. Научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности

В11. Соотнесите правильно понятия и характеристики

1. Методы обучения по источникам информации	А. Лекция, объяснение, беседа, инструктаж.
2. Методы обучения по видам деятельности.	Б. Устные словесные методы. Демонстрационные методы. Практические методы.
3. Устные словесные методы	В. Репродуктивный метод. Проблемный метод.

В 12. Соотнесите правильно понятия и характеристики

1. В. Кузин	А. Знакомство с миром через изобразительное искусство.
2. Б. Неменский	Б. Декоративное рисование, с натуры, тематическое.
3. Т. Шпикалова	В. Рисование в натуры, тематическое, декоративное, беседы.

Ключи:

А 1	А 2	А 3	А 4	А 5	А 6	А 7	А 8	А 9	А 10
ВГД	АГД	АБВД	АВГ	АВГД	АБВ	БВГ	БГД	АБВ	В

А 11	А 12	А 13	А 14	А 15	А 16	А 17	А 18	А 19	А 20
Д	АБ	АБВГ	Б	БВД	В	Г	Б	Г	БВГ

А 21	А 22	А 23	А 24	А 25	А 26	А 27	А 28	А 29	А 30
АБВ	БВ	АБГ	В	АБВ	АБВ	АВГ	Б ВГД	А	Б

В1	В2	В3	В4	В5	В6
1- В	1-В	1- В	1-В	1-Б	1- В
2- А	2-Г	2- Г	2-Г	2-В	2- А
3- Г	3- А	3- Б	3-Б	3-А	3- Г
4 - Б	4-Б	4- А	4 - А	4-Г	4- Б
В7	В8	В9	В10	В11	В12
1-Б	1-Б	1- Б	1-В	1-Б	1 - В
2-В	2-А	2- В	2-А	2-В	2 - А
3-А	3- В	3- А	3-Б	3-А	3 - Б

2.7. Контрольные работы (КР)**КР №1 Вопросы к контрольной работе (по разделам 1 – 4)**

1. Изоискусство как фактор развития личности.
2. Анализ детских работ по аппликации.
3. Продумать структуру технологической карты непосредственно-образовательной деятельности по аппликации детей 7-го года жизни.
4. Возможные способы лепки, фигуры человека и животных старшими дошкольниками.
5. Задачи изобразительной деятельности.
6. Продумать структуру технологической карты непосредственно-образовательной деятельности по декоративному рисованию детей 5-го года жизни на тему «Составление узора».
7. Методы, приёмы и формы ознакомления детей с искусством.
8. Методика обучения аппликации в средней группе: программное содержание.
9. Спроектировать структуру технологической карты непосредственно-образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с одним из видов нетрадиционного рисования; дать обоснование выбору структуры, методов и приёмов работы.

10. Методика, этапы обучения сюжетному рисованию детей дошкольного возраста.
11. Задачи обучения аппликации в старшей группе.
12. Составить структуру комплексной непосредственно-образовательной деятельности по конструированию на формирование конструктивных и аппликационных навыков. Дать обоснование сочетания конструирования с другими видами деятельности.
13. Характер рисования у детей от 2-х до 3-х лет.
14. Методика обучения рисованию в средней группе: задачи обучения.
15. Спроектировать структуру технологической карты непосредственно-образовательной деятельности по рисованию. Дать теоретическое обоснование выбору программных задач.
16. Методика обучения рисованию в средней группе: раскрыть программное содержание.
17. Аппликация – как вид декоративного изобразительного искусства.
18. Продумать структуру технологической карты непосредственно-образовательной деятельности по аппликации детей 6-го года жизни на тему «Снеговик на горке».
19. Принципы дидактики, их краткая характеристика.
20. Задачи сюжетного рисования в старшей группе.
21. Обучение конструированию по рисункам и схемам детей старшего дошкольного возраста
22. Методика и этапы обучения декоративной аппликации детей дошкольного возраста.
23. Эстетические требования к оформлению детского сада.
24. Техника оригами в средней группе.
25. Подготовка воспитателя и детей к занятию по лепке, организация сочетания дежурства с самообслуживанием в старшей группе.
26. Виды рисования в ДОУ.
27. Раскрыть методику обучения детей лепке ленточным способом.
28. Материалы и оборудование в старшей группе для рисования, лепки.
29. Методика обучения аппликации во II-й младшей группе: раскрыть программное содержание.
30. Продумать структуру технологической карты непосредственно-образовательной деятельности по аппликации в подготовительной к школе группе на тему: «Букет для мамы».
31. Методы и приемы руководства изобразительным искусством в младшей группе.
32. Лепка во второй младшей группе: задачи, методы и приемы обучения.
33. Последовательность лепки кролика.
34. Методика обучения аппликации во второй младшей группе: задачи обучения.
35. Раскрыть программное содержание по декоративному рисованию старших дошкольников.
36. Лепка посуды в старшей и подготовительной к школе группах (приёмы).
37. Технические приемы рисования в каждой возрастной группе, их особенности.

38. Аппликация как вид деятельности дошкольного возраста.
39. Лепка посуды в старшей и подготовительной к школе группе (приёмы).
40. Содержание предметной аппликации во второй младшей группе.
41. Провести анализ детских работ по рисованию в старшей группе.
42. Методика обучения аппликации в первой младшей группе: задачи, методы и приемы.
43. Методика обучения рисованию в средней группе: методы и приемы обучения.
44. Методы и приемы обучения, используемые педагогом на занятиях по аппликации в подготовительной к школе группе.
45. Продумать структуру технологической карты непосредственно-образовательной деятельности по аппликации в старшей группе на тему: «Зимний лес».
46. Методика обучения рисованию в старшей группе: задачи обучения. Технические навыки.
47. Методы и приемы обучения. Классификация методов, их краткая характеристика.
48. Продумать структуру технологической карты непосредственно-образовательной деятельности по аппликации в младшей группе на тему: «Шарики для клоуна».
49. Ознакомление детей в детском саду с видами искусства. Требования к их отбору.
50. Виды лепки в детском саду, их значение в каждой возрастной группе.
51. Ведущие методы и приемы коллективной лепки на тему: «Зоопарк».
52. Методика обучения лепки в средней группе: задачи, методы и приемы.
53. Задачи обучения аппликации в подготовительной к школе группе.
54. Методика обучения конструированию в средней группе: раскрыть программное содержание.
55. Задачи обучения по аппликации в средней группе.
56. Методы и приемы обучения рисованию в подготовительной к школе группе.
57. Методика обучения конструированию в средней группе: раскрыть программное содержание.
58. Задачи обучения по аппликации в подготовительной к школе группе.
59. Предметное рисование на различных возрастных этапах.
60. Методика проведения занятия по аппликации на тему: «Зимнее развлечение».
61. Способы лепки, используемые детьми во второй младшей группе и средней.
62. Организация и проведение занятий по изобразительной деятельности в ДОУ.
63. Продумать структуру технологической карты непосредственно-образовательной деятельности по лепке в подготовительной к школе группе на тему: «Красивый чайный сервиз для кукол» (коллективная работа).
64. Методика изготовления аппликации из готовых элементов во второй младшей группе.
65. Методика обучения лепке в старшей группе: задачи, методы и приемы.
66. Этапы лепки козлика из целого куска глины в старшей группе.

Примерные варианты заданий

ВАРИАНТ - 1

1. Содержание предметной аппликации во второй младшей группе.
2. Провести анализ детских работ по рисованию в старшей группе.
3. Методика обучения аппликации в первой младшей группе: задачи, методы и приемы.

ВАРИАНТ - 2

1. Методика обучения рисованию в средней группе: методы и приемы обучения.
2. Методы и приемы обучения, используемые педагогом на занятиях по аппликации в подготовительной к школе группе.
3. Продумать структуру технологической карты непосредственно-образовательной деятельности по аппликации в старшей группе на тему: «Зимний лес».

ВАРИАНТ - 3

1. Методика обучения рисованию в старшей группе: задачи обучения. Технические навыки.
2. Методы и приемы обучения. Классификация методов, их краткая характеристика.
3. Продумать структуру технологической карты непосредственно-образовательной деятельности по аппликации в младшей группе на тему: «Шарики для клоуна».

ВАРИАНТ - 4

1. Ознакомление детей в детском саду с видами искусства. Требования к их отбору.
2. Виды лепки в детском саду, их значения в каждой возрастной группе.
3. Ведущие методы и приемы коллективной лепки на тему: «Зоопарк».

ВАРИАНТ - 5

1. Методика обучения лепке в средней группе: задачи, методы и приемы.
2. Задачи обучения аппликации в подготовительной к школе группе.
3. Методика обучения конструированию в средней группе: раскрыть программное содержание.

ВАРИАНТ - 6

1. Задачи обучения по аппликации в средней группе.
2. Методы и приемы обучения рисованию в подготовительной к школе группе.
3. Методика обучения конструированию в средней группе: раскрыть программное содержание.

ВАРИАНТ - 7

1. Задачи обучения по аппликации в подготовительной к школе группе.
2. Предметное рисование на различных возрастных этапах.
3. Методика проведения непосредственно-образовательной деятельности по аппликации на тему: «Зимнее развлечение».

ВАРИАНТ - 8

1. Способы лепки, используемые детьми во второй младшей группе и средней.
2. Организация и проведение занятий по изобразительной деятельности в ДОУ.

3. Продумать структуру технологической карты непосредственно-образовательной деятельности по лепке в подготовительной к школе группе на тему: «Красивый чайный сервиз для кукол» (коллективная работа).

ВАРИАНТ - 9

1. Методика изготовления аппликации из готовых элементов во второй младшей группе.

2. Методика обучения лепке в старшей группе: задачи, методы и приемы.

3. Этапы лепки козлика из целого куска глины в старшей группе.

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Контрольные вопросы к дифференцированному зачету (КВ):

КВ №1 Раскрыть значение изобразительной деятельности для всестороннего развития и воспитания дошкольника.

КВ №2 Дать определение понятию способностей к изобразительной деятельности.

КВ №3 Составить технологическую карту ОД по декоративному рисованию (группа на выбор).

КВ №4 Составить технологическую карту ОД по сюжетному рисованию в старшей группе. Раскрыть тематику программного содержания. Выделить основные методы и приемы.

КВ №5 Разработать дидактическую игру по аппликации на формирование навыков вырезывания различных форм из бумаги.

КВ №6 Классификация методов и приемов обучения. Дать характеристику информационно-рецептивному и эвристическому методам.

КВ №7 Какие виды изобразительного искусства используются в детском саду. Дать характеристику видам изобразительной деятельности: аппликации и конструированию.

КВ №8 Дать характеристику наглядному методу обучения – наблюдению. Требования к наблюдению.

КВ №9 Разработать конспект дидактической игры на закрепление приемов лепки предметов округлой и овальной формы.

КВ №10 В чем состоит взаимосвязь различных видов изобразительной деятельности. Какие виды изобразительного искусства используются в детском саду.

КВ №11 Дать характеристику видам изобразительной деятельности: рисованию и лепке.

КВ №12 Разработать технологическую карту ОД по рисованию с целью ознакомления детей с нетрадиционным способом рисования (по выбору).

КВ №13 Раскрыть своеобразие развития детского творчества.

КВ №14 Разработать технологическую карту ОД по аппликации на формирование у детей умений и навыков составлять декоративные узоры из различных геометрических форм.

КВ №15 Дать характеристику приемам обучения изобразительной деятельности. Дать характеристику наглядному методу обучения – обследованию. Этапы обследования.

КВ №16 Беседа – один из ведущих словесных методов обучения. Дать характеристику.

КВ №17 Структура комплексного занятия по конструированию на формирование конструктивных и изобразительных навыков. Обоснованность сочетания с другими видами деятельности.

КВ №18 Метод рассматривания картин и книжных иллюстраций. Образец. Дать характеристику.

КВ №19 Детский рисунок как продукт художественного творчества. Достоинства рисунка.

КВ №20 Раскрыть показатели творчества, характеризующие отношения, интересы, способности детей дошкольного возраста.

КВ №21 Спланировать систему работы педагога по ознакомлению дошкольников с народными промыслами на примере одного из них по выбору.

КВ №22 Аргументировать выбор форм и методов работы в соответствии с принципами дидактики.

КВ №23 Классификация методов и приёмов обучения. Дать характеристику репродуктивному и исследовательскому методам.

КВ №24 Спланировать систему занятий по конструированию из природного материала в старшей группе на квартал.

КВ №25 Самостоятельная художественная деятельность детей. Специфика руководства самостоятельной деятельностью. Принципы построения развивающей среды.

КВ №26 Какие эстетические требования предъявляются к оформлению детского сада?

КВ №27 Составить технологическую карту ОД для групп с объединением детей 4-5 лет.

КВ №28 Разработать технологическую карту ОД для проведения беседы с детьми по восприятию произведений изобразительного или ДПИ.

КВ №29 Нетрадиционные способы рисования. Их роль в формировании художественных навыков детей дошкольного возраста.

КВ №30 Методика обучения аппликации в подготовительной к школе группе: задачи, методы и приемы обучения.

КВ №31 Классификация игровых приемов. Их характеристика.

КВ №32 Формирование знаний детей о форме предметов, их строении, величине посредством знакомства с аппликацией.

КВ №33 Обучение рациональным приемам вырезывания. Охарактеризовать приемы вырезывания (по частям, парное, симметричное, силуэтное, гармошкой).

КВ №34 Методика обучения аппликации в старшей группе: задачи, методы и приемы обучения.

КВ №35 Составить технологическую карту ОД для групп с объединением детей 5-6 лет.

КВ №36 Составить технологическую карту ОД с использованием одного из способов нетрадиционного рисования.

КВ №37 Нетрадиционные способы рисования. Их роль в формировании художественных навыков детей дошкольного возраста.

КВ №38 Роль декоративного рисования в развитии эстетического восприятия произведения изобразительного характера и декоративного искусства.

КВ №39 Задачи обучения сюжетному изображению.

КВ №40 Обучение конструированию из бумаги и других материалов. Развитие умений целенаправленно работать по образцу, добиваясь сходства и выразительности, умения дополнять поделки в соответствии с их назначением.

КВ №41 Конструирование в старшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.

КВ №42 Конструирование в первой и во второй младшей группах. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.

КВ №43 Раскрыть программное содержание по аппликации в средней группе.

КВ №44 Составить календарно-тематический план по конструированию из строительного материала в средней группе.

КВ №45 По какому принципу происходит отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста.

КВ №46 Конструирование в средней группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.

КВ №47 Конструирование в подготовительной к школе группе. Задачи, программное содержание, методы и приемы.

КВ №48 Раскрыть значение изобразительной деятельности для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

КВ №49 Составить технологическую карту ОД по лепке Дымковской игрушки в старшей группе.

КВ №50 Составить технологическую карту ОД по знакомству старших дошкольников с одним из способов нетрадиционного рисования.

КВ №51 Раскрыть формы, методы и приёмы ознакомления детей дошкольного возраста с искусством.

КВ №52 Составить технологическую карту ОД по конструированию из бумаги в подготовительной к школе группе.

КВ №53 Методика обучения аппликации во второй младшей группе: задачи, методы и приемы обучения.

КВ №54 Раскрыть программное содержание по лепке в старшей группе.

КВ №55 Составить технологическую карту ОД по рисованию пейзажа в подготовительной к школе группе.

КВ №56 Раскрыть программное содержание по рисованию в первой и второй младшей группе.

КВ №57 Методы обучения аппликации в подготовительной к школе группе: задачи, методы и приемы обучения.

КВ №58 Раскрыть программное содержание по аппликации в средней группе.

КВ №59 Составить технологическую карту ОД по ознакомлению детей с одним из видов нетрадиционного рисования. Доказать что использование нетрадиционных видов рисования способствует развитию творческого воображения и фантазии.

КВ №60 Составить технологическую карту ОД по лепке одного из народных промыслов.

КВ №61 Методика обучения аппликации в средней группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.

КВ №62 Конструирование из строительного материала во второй младшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.

КВ №63 Конструирование из природного материала в старшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.

КВ №64 Методика обучения рисованию во второй младшей группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.

КВ №65 Конструирование из бросового материала в подготовительной к школе группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.

КВ №66 Конструирование из бумаги в старшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.

КВ №67 Конструирование из природного материала в подготовительной к школе группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.

КВ №68 Изобразить один из способов нетрадиционного рисования.

КВ №69 Назвать отличительные особенности ФГТ и ФГОС в образовательной области «Художественное эстетическое развитие».

КВ №70 Раскрыть задачи изобразительной деятельности детей 6 – 7 лет по программе «Детство» В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой.

КВ №71 Раскрыть задачи изобразительной деятельности детей 3-4-5 лет по программе «Детство» В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой.

КВ №72 Особенности организации и проведения занятий в детском саду.

КВ №73 Рисование в первой младшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.

КВ №74 Лепка в первой младшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.

КВ №75 Лепка во второй младшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.

КВ №76 Методика обучения лепке: методы и приемы обучения (по возрастным группам).

3.2. Задания к Экзамену (3)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
 АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
 «КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Междисциплинарный курс 02.04
 Теоретические и методические основы
 организации продуктивных видов
 деятельности детей раннего и дошкольного
 возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
 образование
 семестр 6 курс 3
 группа _____

Задание № 1(З№1)

1. Методика обучения лепке в старшей группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
2. Раскрыть задачи изобразительной деятельности детей 6 лет по Комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др.
3. Составить технологическую карту ОД по декоративному рисованию (группа на выбор).

Преподаватель _____
(подпись)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6 курс 3
группа _____

Задание № 2 (З№2)

1. Дать характеристику видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации и конструированию.
2. Назвать отличительные особенности ФГТ и ФГОС в образовательной области «Художественное- эстетическое развитие».
3. Спланировать систему образовательной деятельности по конструированию из природного материала в старшей группе на квартал.

Преподаватель _____
(подпись)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6 курс 3
группа _____

Задание № 3 (З№3)

1. Классификация методов и приемов обучения. Дать характеристику информационно-рецептивному, репродуктивному, эвристическому, исследовательскому методам.
2. Разработать технологическую карту ОД по рисованию с целью ознакомления детей с нетрадиционным способом рисования (по выбору).
3. Составить рекомендации для улучшения художественного оформления базового детского сада.

Преподаватель _____
(подпись)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6 курс 3
группа _____

Задание № 4 (З№4)

1. Методика обучения аппликации во второй младшей, средней группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
2. Раскрыть задачи изобразительной деятельности детей 7 лет по Комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др.
3. Составить рекомендации для улучшения художественного оформления базового детского сада.

Преподаватель _____
(подпись)

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»**

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6 курс 3
группа _____

Задание № 5 (З№5)

1. По какому принципу происходит отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста.
2. Методика обучения аппликации во второй младшей группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
3. Составить план-конспект образовательной деятельности по лепке одного из народных промыслов. Выделить основные способы и приемы лепки.

Преподаватель _____
(подпись)

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»**

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6 курс 3
группа _____

Задание № 6 (З№6)

1. Методика обучения лепке в подготовительной к школе группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
2. Занятие как основная форма обучения детей изобразительной деятельности. Особенности организации занятий в разных возрастных группах.
3. Разработать дидактическую игру по аппликации на формирование навыков вырезывания различных форм из бумаги. Назвать приёмы вырезывания.

Преподаватель _____
(подпись)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6 курс 3
группа _____

Задание № 7 (З№7)

1. Дать характеристику приемам обучения изобразительной деятельности.
2. Методика обучения рисованию в первой младшей группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
3. Составить план-конспект образовательной деятельности по лепке одного из народных промыслов. Выделить основные способы и приемы лепки.

Преподаватель _____
(подпись)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6 курс 3
группа _____

Задание № 8 (З№8)

1. Дать характеристику методам обучения: обследование, беседа, рассматривание картин и книжных иллюстраций, наблюдение.
2. Назвать и охарактеризовать приемы аппликации.
3. Составить план-конспект образовательной деятельности по сюжетному рисованию в старшей группе. Выделить основные методы и приемы обучения.

Преподаватель _____
(подпись)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6 курс 3
группа _____

Задание № 9(З№9)

1. Конструирование в средней группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.

2. Раскрыть задачи изобразительной деятельности детей 4 лет по Комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др.
3. Разработать дидактическую игру по аппликации на формирование навыков вырезывания различных форм из бумаги. Назвать приёмы вырезывания.

Преподаватель _____
(подпись)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6 курс 3
группа _____

Задание № 10 (З№10)

1. Конструирование в старшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
2. Раскрыть формы, методы и приемы ознакомления детей дошкольного возраста с искусством.
3. Разработать дидактическую игру по рисованию на формирование навыков рисования различных форм. Назвать приёмы рисования.

Преподаватель _____
(подпись)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6 курс 3
группа _____

Задание № 11 (З№11)

1. Какие эстетические требования предъявляются к оформлению детского сада?
2. По какому принципу происходит отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста.
3. Разработать дидактическую игру по конструированию на формирование конструктивных навыков из строительного материала.

Преподаватель _____
(подпись)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование

организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

семестр 6 курс 3
группа _____

Задание № 12 (З№12)

1. Самостоятельная художественная деятельность детей. Специфика руководства самостоятельной деятельностью. Принципы построения развивающей среды.
2. Конструирование во второй младшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
3. Разработать дидактическую игру по рисованию на формирование навыков нетрадиционного рисования. Назвать приёмы нетрадиционного рисования.

Преподаватель _____
(подпись)

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»**

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6 курс 3
группа _____

Задание № 13 (З№13)

1. Раскрыть формы, методы и приёмы ознакомления детей дошкольного возраста с искусством.
2. Составить календарно - тематический план по изобразительной деятельности и искусству на квартал (по любому виду изобразительной деятельности).
3. Разработать конспект дидактической игры на закрепление приемов лепки предметов округлой и овальной формы.

Преподаватель _____
(подпись)

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»**

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6 курс 3
группа _____

Задание № 14(З№14)

1. Нетрадиционные способы рисования. Их роль в формировании художественных навыков детей дошкольного возраста.
2. Составить технологическую карту ОД для групп с объединением детей 4- 5-6 лет (в разновозрастной группе).
3. Предложить рекомендации для улучшения художественного оформления детского сада.

Преподаватель _____
(подпись)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6 курс 3
группа _____

Задание № 15 (З№15)

1. Конструирование в подготовительной к школе группе. Задачи, программное содержание, методы и приемы.
2. Назвать и охарактеризовать способы лепки.
3. Составить технологическую карту ОД с использованием одного из способов нетрадиционного рисования.

Преподаватель _____
(подпись)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6 курс 3
группа _____

Задание № 16 (З№16)

1. Методика обучения аппликации в подготовительной к школе группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
2. Составить рекомендации для улучшения художественного оформления базового детского сада.
3. Составить план-конспект образовательной деятельности по лепке одного из народных промыслов. Выделить основные способы и приемы лепки.

Преподаватель _____
(подпись)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6 курс 3
группа _____

Задание № 17(З№17)

1. Методика обучения рисованию во второй младшей группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
2. Назвать и охарактеризовать техники аппликации.
3. Составить технологическую карту ОД по лепке одного из народных промыслов.

Преподаватель _____
(подпись)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6 курс 3
группа _____

Задание № 18 (З№18)

1. Методика обучения рисованию в средней группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
2. Обучение рациональным приемам вырезывания. Продемонстрировать приемы вырезывания.
3. Предложить рекомендации для улучшения художественного оформления детского сада.

Преподаватель _____
(подпись)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6 курс 3
группа _____

Задание № 19 (З№19)

1. Методика обучения рисованию в старшей группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
2. Назвать и охарактеризовать методы обучения.
3. Разработать дидактическую игру по аппликации на формирование навыков вырезывания различных форм из бумаги.

Преподаватель _____
(подпись)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6 курс 3

деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом группа _____

Задание № 20 (З№20)

1. Конструирование в первой младшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
2. Предметное рисование на различных возрастных этапах.
3. Разработать опорный конспект беседы с детьми по восприятию произведений изобразительного искусства.

Преподаватель _____
(подпись)

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»**

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6 курс 3
группа _____

Задание № 21 (З№21)

1. Методика обучения лепке в подготовительной к школе группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
2. Самостоятельная художественная деятельность детей. Специфика руководства самостоятельной деятельностью. Принципы построения развивающей среды.
3. Разработать опорный конспект беседы с детьми по восприятию произведений декоративно-прикладного искусства.

Преподаватель _____
(подпись)

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»**

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6 курс 3
группа _____

Задание № 22 (З№22)

1. Конструирование в средней группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
2. Составить технологическую карту ОД с использованием одного из способов нетрадиционного рисования.
3. Предложить рекомендации для улучшения художественного оформления детского сада.

Преподаватель _____
(подпись)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6 курс 3
группа _____

Задание № 23 (З№23)

1. Методика обучения аппликации в средней группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
2. Назвать и охарактеризовать приёмы обучения.
3. Составить технологическую карту ОД по декоративному рисованию (группа на выбор).

Преподаватель _____
(подпись)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6 курс 3
группа _____

Задание № 24 (З№24)

1. Какие эстетические требования предъявляются к оформлению детского сада?
2. Раскрыть задачи изобразительной деятельности детей 5 лет по Комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др.
3. Составить план -конспект образовательной деятельности с использованием одного из способов нетрадиционного рисования. Доказать что использование нетрадиционных видов рисования способствует развитию творческого воображения и фантазии.

Преподаватель _____
(подпись)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6 курс 3
группа _____

Задание № 25 (З№25)

1. Дать характеристику видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации и конструированию.
2. Назвать и раскрыть способы лепки.
3. Разработать технологическую карту ОД по аппликации на формирование у детей умений и навыков составлять декоративные узоры из различных геометрических форм.

Преподаватель _____
(подпись)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6 курс 3
группа _____

Задание № 26 (З№26)

1. Обучение рациональным приемам вырезывания. Охарактеризовать приемы вырезывания (по частям, парное, симметричное, силуэтное, гармошкой).
2. Назвать и раскрыть приемы лепки.
3. Составить план-конспект образовательной деятельности по сюжетному рисованию в старшей группе. Выделить основные методы и приемы обучения.

Преподаватель _____
(подпись)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6 курс 3
группа _____

Задание № 27 (З№27)

1. Задачи всестороннего развития. Изобразительная деятельность как продуктивная деятельность, требующая сочетания умственной и физической активности детей, выполнения определенных трудовых действий.
2. Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольника.
3. Составить план-конспект образовательной деятельности по декоративному рисованию по народному промыслу. Выделить основные методы и приемы обучения.

Преподаватель _____
(подпись)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование

Задание № 28 (З№28)

1. Развитие изобразительных способностей и творчества у детей дошкольного возраста. Определение понятия способностей.
2. Этапы развития изобразительных способностей. Особенности творческой изодетельности.
3. Методика выполнения способов рисования рыб, птиц, животных, человека разными материалами в подготовительной к школе группе.

Преподаватель _____
(подпись)

4. Критерии оценивания

«5» «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК 02.04 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК 02.04 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК 02.04 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК 02.04 Теоретические и методические основы

организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.