

Приложение 1.2
к программе подготовки специалистов среднего
звена по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)
по виду: Театральное творчество

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Педагогическая деятельность
индекс наименование профессионального модуля

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
индекс наименование учебной дисциплины (модуля)

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
индекс наименование учебной дисциплины (модуля)

по виду: Театральное творчество
вид деятельности

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)
код наименование

наименование цикла: Профессиональный учебный цикл
(согласно учебному плану)

Класс (курс): II, IV курс

Максимальная учебная нагрузка обучающихся	456 часов
Самостоятельная работа	не предусмотрена
Обязательная учебная нагрузка (всего)	456 часов

Москва, 2026 г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность, разработана с учетом:

Требований ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 N 1099., (в ред. Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 N 464) (Зарегистрировано в Минюсте России 19.01.2023 N 72067).

Организация: Профессиональная образовательная организация автономная
разработчик: некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта»
(ПОО АНО ККС)

Разработчики:

Адашкевич Надежда Игоревна - преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в ПОО АНО ККС.
Хабиев Руслан Равильевич – актер, режиссер, преподаватель в ПОО АНО ККС
Загвоздкина Марина Владимировна – преподаватель обществознания, истории, английского языка, менеджмента, председатель ПЦК в ПОО АНО ККС.
Немчинова Надежда Борисовна- преподаватель психологии и педагогики в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности ПОО АНО ККС «27» мая 2026г. протокол № СТН ПЦК 012/26

Председатель ПЦК  /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»

Методист  / Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	11
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	15
Тематический план профессионального модуля.....	15
Содержание обучения по профессиональному модулю	16
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ.....	42
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	49

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02. Педагогическая деятельность

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 02. Педагогическая деятельность разработана на основе ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 N 1099., (в ред. Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 N 464) (Зарегистрировано в Минюсте России 19.01.2023 N 72067).

Рабочая программа разработана с учетом профессионального стандарта 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых, номер уровня квалификации - 6 утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от «08» сентября 2015 г. № 613н, а также с учетом запросов регионального рынка труда.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями к оформлению, установленными в ПОО АНО ККС. Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 02. Педагогическая деятельность (далее - программа ПМ) является частью основной образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки и профессионального стандарта 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых, разработанной в ПОО АНО ККС в части освоении основного вида профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры, образования, социально-культурной сферы при наличии среднего общего образования.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

По результатам освоения ПМ 02. Педагогическая деятельность у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;

- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК), указанными в ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.

ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.

ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

2.1. Результатом освоения профессионального модуля является овладение трудовыми функциями профессионального стандарта 01.003

Педагог дополнительного образования детей и взрослых

- Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
- Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
- Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
- Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы
- Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы

В процессе освоения ПМ у студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2.2.Количество часов на освоение программы профессионального модуля

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	456
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	456
Курсовая работа	12
Учебная практика	36
Производственная практика (по профилю специальности)	144
Промежуточная аттестация в форме:	Дифференцированный зачет Экзамен Экзамен по модулю

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	104	104	50		-	-	-	
ПК 2.1. - 2.7.	Раздел 1. Основы психологии	34	34	18		-	-	-	
ПК 2.1. - 2.7.	Раздел 2. Возрастная психология	34	34	16		-	-	-	
ПК 2.2. - 2.7.	Раздел 3. Этика и психология профессиональной деятельности	36	36	16		-	-	-	
	МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение творческих дисциплин	172	172	94		-	-	-	
ПК 2.3 - 2.7.	Раздел 5. Методика преподавания творческих дисциплин	112	112	94	12	-	-	-	
ПК 2.4. - 2.7.	Раздел 6. Методика работы с любительским творческим коллективом.	60	60	-		-	-	-	
	Учебная практика	36	-					36	
	Производственная практика, (по профилю специальности), педагогическая	180							144
Всего:		456	276	144	12	-	-	-	144

Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Количество часов	Код профессиональных компетенций
1	2	3	4
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		104	
Раздел 1. Основы психологии		34	
Тема 1.1. Психология как наука	Содержание теоретических и практических работ	2	ПК 2.1. - 2.7.
1	Предмет и объект изучения психологии.		
2	Основные понятия. Психические явления.		
3	Основные этапы развития представлений о предмете психологии.		
4	Основные направления. Отрасли психологии. Этнопсихология.		
Тема 1.2. Методы исследования в психологии.	Содержание теоретических и практических работ	2	ПК 2.1. - 2.7.
1	Понятие метод психологического исследования.		
2	Наблюдение и эксперимент.		
3	Психодиагностические методы.		
4	Анкеты, опросы, тесты.		
5	Тренинг как форма групповой работы. Диагностики психических свойств личности с помощью проективных методик		
Тема 1.3. Психика и мозг.	Содержание теоретических и практических работ	2	ПК 2.1. - 2.7.
1	Строение и функции нервной системы.		
2	Физиологические механизмы психической деятельности.		
3	Взаимосвязь биологических и социальных факторов в психическом развитии.		
4	Психика животных. Работа с таблицей (этапы развития психики животных по учебнику Р.С. Немов «Психология»).		
Тема 1.4. Познавательные процессы.	Содержание теоретических и практических работ	8	ПК 2.1. - 2.7.
1	Восприятие, его виды, основные свойства. Избирательность, апперцепция, иллюзия восприятия, индивидуальные особенности восприятия. Наблюдения, избирательность. Наблюдательность как личное профессиональное качество преподавателя.		
2	Внимание. Внешнее и внутреннее внимание, его направленность и сосредоточенность. Физиологическая основа внимания. Внимательность как свойство личности. Непроизвольное и произвольное внимание. Сосредоточенность, устойчивость, объем, распределение, переключение, рассеянность — основные виды внимания. Особенности внимания детей и подростков.		ПК 2.1. - 2.7.

	3	Воображение. Непроизвольное или пассивное воображение: образы сновидений, галлюцинация, грёзы. Произвольное или активное воображение. Творческое воображение и его роль в создании новых образов в искусстве. Особые виды воображения — мечта, фантазия. Психологические механизмы воображения. Развитие творческого воображения у детей и подростков.		
	4	Мышление — опосредованное и обобщенное познание окружающего мира. Важная особенность мышления — его неразрывная связь с речью. Основные формы мышления: суждения (истинные, ложные, предположительные) и умозаключения (индукция, дедукция). Мыслительные операции: сравнение, анализ и синтез, абстракция, обобщение и конкретизация. Понятия и их формирования. Решение мыслительных задач. Виды мышления: предметно-действенное (наглядно-действенное), наглядно-образное и абстрактное. Самостоятельность мышления; широта, глубина, гибкость, быстрота, критичность - важные качества мыслительной деятельности человека.		
Тема 1.5. Психология личности	Содержание теоретических и практических работ		4	
	1	Направленность – основное свойство личности. Потребности, интересы, склонности, убеждения, мировоззрения – компоненты общей направленности личности. Побудительные и притягательные детерминанты поведения. Характеристика потребностей человека. Виды потребностей. Классификация потребностей А. Маслоу, Дж. Гилфорда. Понятие о мотивации. Определение мотивации. Общее строение мотивации человека. Мотивация достижения успеха и избегания неудач. Самооценка и уровень притязаний человека как мотивы его поведения. Интересы личности. Виды интересов. Характеристика интересов: направленность, широта, глубина, действенность, устойчивость, избирательность. Уровни проявления интересов. Изучение и учет интересов посетителей досуговых учреждений. Вкус. Многозначность понятия. Происхождение вкуса. Связь вкуса с приобретенным опытом человека, эмоциональными эстетическими переживаниями. Критерии вкуса. Развитие вкуса средствами культурно-досуговой деятельности.		ПК 2.1. - 2.7.
Тема 1.6. Свойства личности	Содержание теоретических и практических работ		6	
	1	Темперамент. Физиологические основы темперамента. Типы высшей нервной деятельности. Темперамент и характер. Темперамент и общение. Темперамент и способности. Характеристики классических типов темперамента. Низкорепреактивные и высокорепреактивные типы. Особенности проявления темперамента в детском возрасте. Учет свойств нервной системы и темперамента в педагогической деятельности.		ПК 2.1. - 2.7.
	2	Характер. Черты характера или качества личности. Место характера в общей структуре личности. Характер и воля человека. Характер и мотивация поведения. Типы акцентуации характера представленные К.Леонгардом и Н.Шмишекком. Формирование характера у детей и подростков.		
Тема 1.7.	Содержание теоретических и практических работ		2	

Чувства и воля	<p>1 Общая характеристика воли. Воля как форма активности человека. Мотивация волевого поступка. Структура волевого действия: постановка цели, планирование, исполнение. Волевое усилие. Рефлексия и воля. Основные волевые качества: целеустремленность, настойчивость, самостоятельность. Взаимосвязь познавательных, эмоциональных и волевых процессов в психологической деятельности личности.</p> <p>Личность и развитие воли. Воспитание и самовоспитание воли. Волевая регуляция поведения. Значение игр, связанных с преодолением трудностей в развитии воли у детей. Волевые свойства личности руководителя творческого коллектива.</p>		ПК 2.1. - 2.7.
<p>Тема 1.8. Социально-психологическая сущность этнических общностей.</p>	<p>Содержание теоретических и практических работ</p> <p>1. Структура психологии нации. Системообразующие компоненты структуры национальной психологии. Национальный характер. Отношение к социально-бытовой среде, к окружающему миру, к труду, к своей и другим этническим общностям. Проявление национального характера в способе поведения, образе мыслей, складе ума, обычаях и традициях, вкусах и темпераменте.</p> <p>Факторы, влияющие на формирование национального характера. Географическая среда, природные условия и национальный характер. Национальные образы мира. Этническая культура как защитный механизм. Изменение этнических картин мира с течением времени.</p> <p>2 Традиционные духовно-нравственные ценности русского народа. Важнейшие черты русского народа: любовь к Родине, человеколюбие, терпимость, высокая гражданская солидарность, доброжелательность, храбрость, мужество, хлебосольство и гостеприимство. «Особое состояние души».</p> <p>Влияние православия на формирование психологии русского народа. Любовь и сострадание, жертвенность, ответственность, стремление к избавлению от отрицательных привычек в поведении.</p>	4	ПК 2.1. - 2.7.
<p>Тема 1.9. Психология творчества.</p>	<p>Содержание теоретических и практических работ</p> <p>1 Проблемы и задачи изучения психологии творчества. Понятие и основные гипотезы творчества. Общие механизмы творчества. Побудительные силы творчества. Проявления творчества в разных видах деятельности. Методы исследования творческой деятельности. Специфика художественно-творческой деятельности. Особенности продукта художественного творчества, его воздействие на людей. Самоорганизация, нахождение своего индивидуального стиля.</p> <p>Продукт творчества. Открытия на всех уровнях, изобретения, создание новой формы материи.</p> <p>Критерии оценки проявления творчества в искусстве.</p> <p>2 Интуиция как особый вид знания, как специфическая способность, как механизм творческой деятельности.</p> <p>Связь интуиции с неосознаваемыми формами психической деятельности. Интуитивный творческий акт. Интуиция и вдохновение. Интуитивное озарение. Факторы, влияющие на вдохновение: отсутствие стереотипов, периодическое переключение на другую деятельность, устранение отвлекающих факторов, мобилизация и концентрация энергии и другие.</p> <p>Интуиция и эмпатия, «вчувствование», вживание, перевоплощение. Художественное творчество как акт высшего проявления духовной интуиции.</p>	4	ПК 2.1. - 2.7.

	3	<p>Творческий процесс, уровни его протекания. Фазы творческого процесса. Пусковая (побудительная и подготовительная) фазы творчества. Природа побуждений к творчеству: появление нового в окружающей среде, четко поставленная конкретная задача, внутренняя потребность в творческой деятельности. Продукт подготовительной фазы творческого процесса.</p> <p>Поисковая задача творчества. Функции сознания, подсознания и сверхсознания. Продукт поисковой фазы творческого процесса.</p> <p>Исполнительская фаза творчества. Контроль за промежуточными результатами. Коррекция способов выполнения. Критическая оценка продукта творчества.</p> <p>Понятие творческой личности. Характеристика творческих качеств личности: богатство фантазии, выдумка, отказ от шаблона, восприимчивость, дивергентное мышление, повышенная впечатлительность, эмоциональность, ярко выраженная индивидуальность. Воображение вдохновение как условия творческой деятельности.</p>		
			Итого за семестр	34
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.				
Раздел 2. Возрастная психология.				34
Тема 2.1. Теоретические проблемы возрастной психологии		Содержание теоретических и практических работ		8
	1	<p>Предмет возрастной психологии. Основные этапы возрастной психологии и их характеристика: новорожденность, младенчество, раннее детство, дошкольный возраст, младший школьный возраст (вершина детства), подростковый возраст, ранняя юность, возраст зрелости. Динамика развития человека в каждом возрастном периоде. В. Прейер - основатель возрастной психологии. Связь возрастной психологии с другими науками. Зарубежные и отечественные психологи, занимавшиеся проблемами возрастной психологии: Дж. Уотсон, К. Бюллер, К. Коффка, К. Левин, З. Фрейд, Ж. Пиаже; Л.С. Выготский, В.М. Бехтерев, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин. Методы психологии.</p>		ПК 2.1. - 2.7.
	2	<p>Проблема периодизации психического развития в детском возрасте, в ранней юности. Взгляды Л. С. Выготского на периодизацию психического развития: три группы периодизации. Теория рекапитуляции Г. Холла, пять основных фаз в развитии детей (по Гатчинсону), концепция А. Валлона, периодизация Р. Зазо. Периодизация З. Фрейда: либидо-объект, либидо-субъект, либидо-объект. динамический и содержательный критерий - основа периодизации Л.С. Выготского. Возрастные новообразования, возрастные кризисы, сензитивные периоды. Три критерия, используемые Б. Элькониним для периодизация психического развития (от 0 до 17 лет).</p>		

	<p>3 Теории детского развития в зарубежной психологии. Психоаналитические теории З.Фрейда (теория конфликта); эпигенетическая концепция, восемь кризисов развития по Э. Эриксону. Когнитивистское направление Ж. Пиаже, Ж. Брунера, Л. Колберга. Три главные стадии интеллектуального развития ребенка с рождения и до 15 лет (Пиаже) : сенсомоторная, стадия конкретных операций, стадия формальных операций. влияние умственного развития ребенка на его нравственное развитие. Основные теории бихевиоризма: классическое обусловливание, оперантное обусловливание, подкрепление, наказание, обучение посредством наблюдения. Гуманистическая теория А. Маслоу.</p>		
	<p>4 Движущие силы психического развития. характеристика биологизаторских (темперамент и способности) и социализаторских (целенаправленное обучение и воспитание) направлений в возрастной психологии. Теория конвергенции В. Штерна. Л.С. Выготский о роли среды и наследственности в психическом развитии ребенка. Л.С. Выготский о законах психического развития. Обучение как движущая сила психического развития. Признаки ведущей деятельности по А.Н. Леонтьеву, по Д.Б. Эльконину.</p>		
<p>Тема 2.2. Особенности психического развития личности в детском возрасте.</p>	<p>Содержание теоретических и практических работ</p> <p>1 Развитие ребенка в младенческом возрасте. Общая характеристика новорожденности. Анатомо-физиологическое развитие системы новорожденного. Безусловные рефлексы: Бабинского, Бабкина, хватательный рефлекс, рефлекс Моро, поисковый плавательный, рефлекс ходьбы и др. Формирование условных рефлексов. "Комплекс оживления" как основное новообразование новорожденности. Социальная ситуация психического развития ребенка в младенческом возрасте. Ведущий тип деятельности в младенческом возрасте. Возникновение и развитие психических процессов у младенца.</p> <p>2 Формирование потребностей в общении. Развитие сенсорных процессов и их связь с моторикой, возникновение акта хватания. Кризис 1 года - переломный момент в жизни ребенка. Становление ходьбы, автономная речь, особенности проявления аффектов и воли - характеризующие моменты кризиса первого года жизни.</p> <p>3 Развитие ребенка в раннем возрасте ("ходячее детство"). Общая характеристика развития ребенка в раннем возрасте: анатомо-физиологическое развитие и изменение формы повседневной активности детей. Социальная ситуация психического развития ребенка в раннем возрасте. Предметно-манипулятивная деятельность — ведущий вид деятельности в раннем возрасте. Доминирование восприятия, развитие памяти, мышления. Изобразительная деятельность ребенка. Овладение речью в процессе совместной деятельности ребенка и взрослого, их общения по поводу предметов. Предпосылки возникновения сюжетно-ролевой игры. Возникновение стремления к самостоятельности. Характеристика кризиса 3 лет. Конструктивное содержание - нарастающая эмансипация от взрослого. Характеристика кризисных явлений по Келеру: негативизм, упрямство, строптивость, своеволие и т.д.</p> <p>4 Развитие ребенка в дошкольном возрасте - общая характеристика. Анатомо-физиологическое развитие : постепенное исчезновение младенческих черт, увеличение роста и веса; силы и ловкости движений, улучшение координации. Социальная ситуация психического развития ребенка в дошкольном возрасте. Стремление ребенка к самостоятельности. Сюжетно-ролевая игра, как особый вид деятельности, позволяющая ребенку смоделировать отношения взрослых. Сущность игр в исследованиях отечественных (Л. С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Д. Б. Эльконин) и зарубежных психологов (Ж.Пиаже, В.Штерн и др.). Теории детской игры. Социально-историческое порождение, структура и функция детской игры. Значение игры и игрушки для психического развития ребенка. Изобразительные и конструктивные виды деятельности -необходимые составляющие для формирования личности ребенка.</p>	<p>14</p>	<p>ПК 2.1. - 2.7</p>

	5	Развитие познавательных психических процессов с дошкольным возрастом. Интенсивное развитие сенсорно -перцептивной сферы - совершенствование ощущения, восприятия, наглядных представлений, точности цветоразличения, развитие фонематического и звуковысотного слуха. совершенствование внимания, развитие памяти, (в том числе и слуховой памяти у музыкально одаренных детей) и мышления. быстрое развитие воображения: от репродуктивного, к творческому. Основные психологические новообразования. Кризис 7 лет - период рождения социального "Я" ребенка (Л.И.Божович). Проблема готовности ребенка к обучению в школе: объективные и субъективные стороны. Три подхода к проблеме школьной зрелости - унитарный, комплексный, системный.		
	6	Общая характеристика развития ребенка в младшем школьном возрасте. (с 6-7- до 10-11 лет) Особенности анатомо-физиологического развития: увеличение мозга, совершенствование нервной системы, возрастание физической выносливости. Социальная ситуация развития ребенка в младшем школьном возрасте, ведущая деятельность - учебная. Характеристика учебной деятельности ее структура, мотивы. Понимание себя в процессе усвоения знаний в начальной школе. Особенности усвоения моральных норм и правил поведения.		
Тема 2.3. Особенности психического развития личности подростком и юношеском возрасте.	Содержание теоретических и практических работ		8	
	1	Проблема «кризиса» подросткового возраста: критический, переломный, возраст перемен, возраст полового созревания. (11-12 до 15-16 лет). Психологические теории подросткового возраста. Биологизаторское направление- С.Холл, Э.Шпрингер, Э.Штерн. Социализаторское направление - Э.Эриксон. Концепция Ж.Пиаже. Анализ психологического содержания возраста в концепциях отечественных психологов - Л.С.Выготского, Д.Б. Эльконина, Л.И.Божович, Д.И.Фельдштейна. Общая характеристика развития в подростковом возрасте. Индивидуальные и половые различия в темпах и характере физического, умственного и социального развития. Понятия: «подростковый возраст», "пубертат" (половая зрелость), «скачок роста», «гормональная буря», «эндокринный шторм». Социальные факторы в психическом развитии подростка. Смена групповой принадлежности, переход от детства к взрослой жизни Общение со сверстниками - ведущий вид деятельности в этом возрасте. Подростковая дружба, интерес к противоположному полу, появление дружески-любвных отношений. подростковые и молодежные группы и течения (с положительными и отрицательными намерениями), увлечения подростков Психологические новообразования подростка. Учебная деятельность в подростковом возрасте. Формирование познавательных, общественных, профессиональных интересов и мотивов поведения подростка. Трудности в развитии, связанные с социальными факторами. Основные предпосылки перехода к юношескому возрасту.		
	2	Проблема перехода от подросткового к юношескому возрасту в работах отечественных и зарубежных психологов. Биологизаторские , психоаналитические, социологизаторские теории юности. (Б.Заззо, П.П.Блонский, Д.Б.Эльконин) Общая характеристика развития в юношеском возрасте. Юность- переход от чисто физической зрелости к зрелости социальной. Совершенствование интеллектуальной сферы. Ведущая деятельность в ранней юности - профессиональное самоопределение. Психологические особенности выбора профессии. Кризис развития, обусловленный социализацией личности. Развитие нравственности. Особенности мышления в юношеском возрасте. Пути развития мировоззрения.		
Тема 2.4. Особенности психического развития	Содержание теоретических и практических работ		4	ПК 2.1. - 2.7

личности в зрелом и старческом возрасте.	1	Понятие зрелого возраста в психологии. Классификация периодов жизни взрослого человека: ранняя зрелость (18-30), средняя зрелость (30 -45), поздняя зрелость(45-55), предпенсионный возраст (50-60). Психологические, физиологические особенности каждой из стадий развития личности в зрелом возрасте. Жизненные кризисы периода зрелости: 20-40 лет; 40-60 лет (по Э. Эриксону). Психологический кризис середины жизни ("Кризис 40 -летних") - переосмысление прожитой части жизни и дальнейшая перспектива. Трудовая жизнь взрослого человека (профессиональный цикл). Этапы профессионального пути (по Д.Суперу, по Хейвигхерсту). Акмеология и ее задачи (Б.Г.Ананьев, А.А.Бодалев). Акмеологический подход в исследовании проблем целостного социального субъекта.		
	2.	Понятие старости в психологии. Геронтология и ее задачи. Различие понятий старения и старости. Психологическая характеристика старости. Периодизация старческого возраста: пожилой, предпенсионный возраст (ожидание пенсии); период после выхода на пенсию (осознание себя в новом качестве); период собственно старости. Умственные способности и память пожилых людей. Пенсионный стресс и его проявления. Стандартные установки пожилого человека (изменения личности). Пожилые люди в современном обществе. Проблема одиночества в старости. Естественно-научные и теологические взгляды на смерть.		ПК 2.1. - 2.7
			Итого за семестр	34
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.				
Раздел 3. Этика и психология профессиональной деятельности.			36	
Тема 3.1. Профессиональная деятельность.	Содержание теоретических и практических работ		8	ПК 2.1. - 2.7
	1	Деятельность: понятие, сущность, строение, виды. Предмет профессиональной деятельности. Характеристика деятельности: мотивированность, целенаправленность. Структура предметной деятельности. Понятия «профессиональная деятельность», «профессия». Типы профессиональной деятельности специалиста культуры и искусства, их краткая характеристика. Основные составляющие профессиональной деятельности: культурная, эстетическая, художественно-творческая, педагогическая деятельность, управление как деятельность.		
	2	Понятие «стиля деятельности» в широком и узком смысле. Различные квалификации стилей педагогической деятельности. Три основных стиля деятельности педагога: авторитарная, демократическая, либеральная. Продуктивная педагогическая деятельность. Сущность содержания образования, сущность содержания обучения.		
Тема 3.2. Психология в профессиональной	Содержание теоретических и практических работ		12	ПК 2.1. - 2.7

деятельности	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="595 146 663 212">1</td> <td data-bbox="663 146 1843 212">Общие понятия о психологических явлениях. Различные подходы к объяснениям поведения человека с позиций теории личности. Подход социальной психологии к объяснению поведения людей и групп.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="595 212 663 336">2</td> <td data-bbox="663 212 1843 336">Понятие личности как субъекта профессиональной деятельности. Содержание категории психологии личности. системообразующие факторы в структуре личности: биологические, психологические, социальные. Социализация личности. Стадии профессионального становления личности. Личность как продукт, субъект социальных отношений, социального развития.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="595 336 663 461">3</td> <td data-bbox="663 336 1843 461">Общение: понятие, сущность, уровни, средства. Психология общения «Я – Ты», «Я – Мы», «Мы – Они». Понятие общение на методологическом, теоретическом, эмпирическом уровне. Три стороны общения. Функции общения. Уровневая структура общения. Этапы общения. Стратегия, виды, стиль общения.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="595 461 663 552">4</td> <td data-bbox="663 461 1843 552">Техника общения, приемы общения, правила техники общения. Этапы общения. Психологические игры в процессе общения. История возникновения тренингов. Социально-психологический тренинг и его взаимосвязь с психодрамой. Разные виды тренинговых групп</td> </tr> </table>	1	Общие понятия о психологических явлениях. Различные подходы к объяснениям поведения человека с позиций теории личности. Подход социальной психологии к объяснению поведения людей и групп.	2	Понятие личности как субъекта профессиональной деятельности. Содержание категории психологии личности. системообразующие факторы в структуре личности: биологические, психологические, социальные. Социализация личности. Стадии профессионального становления личности. Личность как продукт, субъект социальных отношений, социального развития.	3	Общение: понятие, сущность, уровни, средства. Психология общения «Я – Ты», «Я – Мы», «Мы – Они». Понятие общение на методологическом, теоретическом, эмпирическом уровне. Три стороны общения. Функции общения. Уровневая структура общения. Этапы общения. Стратегия, виды, стиль общения.	4	Техника общения, приемы общения, правила техники общения. Этапы общения. Психологические игры в процессе общения. История возникновения тренингов. Социально-психологический тренинг и его взаимосвязь с психодрамой. Разные виды тренинговых групп		
1	Общие понятия о психологических явлениях. Различные подходы к объяснениям поведения человека с позиций теории личности. Подход социальной психологии к объяснению поведения людей и групп.										
2	Понятие личности как субъекта профессиональной деятельности. Содержание категории психологии личности. системообразующие факторы в структуре личности: биологические, психологические, социальные. Социализация личности. Стадии профессионального становления личности. Личность как продукт, субъект социальных отношений, социального развития.										
3	Общение: понятие, сущность, уровни, средства. Психология общения «Я – Ты», «Я – Мы», «Мы – Они». Понятие общение на методологическом, теоретическом, эмпирическом уровне. Три стороны общения. Функции общения. Уровневая структура общения. Этапы общения. Стратегия, виды, стиль общения.										
4	Техника общения, приемы общения, правила техники общения. Этапы общения. Психологические игры в процессе общения. История возникновения тренингов. Социально-психологический тренинг и его взаимосвязь с психодрамой. Разные виды тренинговых групп										
<p align="center">Тема 3.3. Деловое общение как способ и средство профессиональной деятельности</p>	<p align="center">Содержание теоретических и практических работ</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="595 603 663 759">1</td> <td data-bbox="663 603 1843 759">Деловое общение как социально-психологический феномен. Понятие «деловое общение». Стадии делового общения. Цели, содержание делового общения. Барьеры в общении. Качества, наиболее важные для межличностного общения. Понятие «педагогическое общение». Функции педагогического общения (информационная, социально-перцептивная, интерактивная, аффективная). Основные коммуникативные умения преподавателя (по А. Леонтьеву). Общение как диалог.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="595 759 663 884">2</td> <td data-bbox="663 759 1843 884">Методы делового общения. Методические основы форм делового общения. Полемическое мастерство в деловом общении. Понятие «диспут», «дискуссия», «полемика». Правила диспута. Психологические особенности публичного выступления. Деловые переговоры, методика проведения делового переговора.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="595 884 663 1131">3</td> <td data-bbox="663 884 1843 1131">Искусство разрешения и предупреждения конфликтов. Саморазвитие бесконфликтного поведения. Понятие «конфликт». Конфликт в общении. Классификация конфликтов, функции конфликта. Типология конфликтов (вертикальный, социально-психологический, внутриличностный, межличностный, межгрупповой). Причины конфликтов. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Этапы и способы разрешения конфликтных ситуаций. Понятие педагогического конфликта и его детерминанты. Сопоставление характеристики стилей. Педагогические стратегии управления межличностными конфликтами. Продуктивные способы преодоления педагогом затруднительных ситуаций.</td> </tr> </table>	1	Деловое общение как социально-психологический феномен. Понятие «деловое общение». Стадии делового общения. Цели, содержание делового общения. Барьеры в общении. Качества, наиболее важные для межличностного общения. Понятие «педагогическое общение». Функции педагогического общения (информационная, социально-перцептивная, интерактивная, аффективная). Основные коммуникативные умения преподавателя (по А. Леонтьеву). Общение как диалог.	2	Методы делового общения. Методические основы форм делового общения. Полемическое мастерство в деловом общении. Понятие «диспут», «дискуссия», «полемика». Правила диспута. Психологические особенности публичного выступления. Деловые переговоры, методика проведения делового переговора.	3	Искусство разрешения и предупреждения конфликтов. Саморазвитие бесконфликтного поведения. Понятие «конфликт». Конфликт в общении. Классификация конфликтов, функции конфликта. Типология конфликтов (вертикальный, социально-психологический, внутриличностный, межличностный, межгрупповой). Причины конфликтов. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Этапы и способы разрешения конфликтных ситуаций. Понятие педагогического конфликта и его детерминанты. Сопоставление характеристики стилей. Педагогические стратегии управления межличностными конфликтами. Продуктивные способы преодоления педагогом затруднительных ситуаций.	10	ПК 2.1. - 2.7		
1	Деловое общение как социально-психологический феномен. Понятие «деловое общение». Стадии делового общения. Цели, содержание делового общения. Барьеры в общении. Качества, наиболее важные для межличностного общения. Понятие «педагогическое общение». Функции педагогического общения (информационная, социально-перцептивная, интерактивная, аффективная). Основные коммуникативные умения преподавателя (по А. Леонтьеву). Общение как диалог.										
2	Методы делового общения. Методические основы форм делового общения. Полемическое мастерство в деловом общении. Понятие «диспут», «дискуссия», «полемика». Правила диспута. Психологические особенности публичного выступления. Деловые переговоры, методика проведения делового переговора.										
3	Искусство разрешения и предупреждения конфликтов. Саморазвитие бесконфликтного поведения. Понятие «конфликт». Конфликт в общении. Классификация конфликтов, функции конфликта. Типология конфликтов (вертикальный, социально-психологический, внутриличностный, межличностный, межгрупповой). Причины конфликтов. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Этапы и способы разрешения конфликтных ситуаций. Понятие педагогического конфликта и его детерминанты. Сопоставление характеристики стилей. Педагогические стратегии управления межличностными конфликтами. Продуктивные способы преодоления педагогом затруднительных ситуаций.										
<p align="center">Тема 3.4. Этика профессиональной деятельности.</p>	<p align="center">Содержание теоретических и практических работ</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="595 1177 663 1302">1</td> <td data-bbox="663 1177 1843 1302">Предмет и назначение этики как науки. Понятие «этика», «мораль», их соотношение. Этика и разные подходы к ней: биологический, психологический, социальный, нормативный, личностный, философский). Виды этического знания: универсальная, профессиональная, прикладная, социальная и индивидуальная этика. Виды этических кодексов: корпоративная, профессиональная, деловая.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="595 1302 663 1423">2</td> <td data-bbox="663 1302 1843 1423">Этика делового общения. Профессиональная этика. Содержание профессиональной этики. Профессиональные виды этики. Управленческая этика. Этические нормы руководителя. Профессиограмма. Основные положения культуры управленческого труда. Умения слышать и слушать, корректно критиковать.</td> </tr> </table>	1	Предмет и назначение этики как науки. Понятие «этика», «мораль», их соотношение. Этика и разные подходы к ней: биологический, психологический, социальный, нормативный, личностный, философский). Виды этического знания: универсальная, профессиональная, прикладная, социальная и индивидуальная этика. Виды этических кодексов: корпоративная, профессиональная, деловая.	2	Этика делового общения. Профессиональная этика. Содержание профессиональной этики. Профессиональные виды этики. Управленческая этика. Этические нормы руководителя. Профессиограмма. Основные положения культуры управленческого труда. Умения слышать и слушать, корректно критиковать.	6	ПК 2.1. - 2.7				
1	Предмет и назначение этики как науки. Понятие «этика», «мораль», их соотношение. Этика и разные подходы к ней: биологический, психологический, социальный, нормативный, личностный, философский). Виды этического знания: универсальная, профессиональная, прикладная, социальная и индивидуальная этика. Виды этических кодексов: корпоративная, профессиональная, деловая.										
2	Этика делового общения. Профессиональная этика. Содержание профессиональной этики. Профессиональные виды этики. Управленческая этика. Этические нормы руководителя. Профессиограмма. Основные положения культуры управленческого труда. Умения слышать и слушать, корректно критиковать.										

	3	Правила и принципы педагогической этики и этикета. Нравственные основы речевого поведения. Речевой этикет. Этика вступления в контакт. Педагогический этикет. Формы межличностного общения. Правила общения «педагог - ученик», «ученик - ученик», «педагог - родитель», «педагог-администрация».		
			Итого за семестр	36
МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.				172
Раздел 4. Методика преподавания творческих дисциплин				112
Тема 4.1. Методика как наука.	Содержание		8	
	1	Введение в курс. Понятие «Методика». Глоссарий. Предмет, объект методики преподавания. ЗУН человека театра. Методы обучения, воспитания и развития человека театра. Способы обучения.		ПК 2.1. - 2.7
	Практическое занятие № 1-4		8	
	1	Освоение ведущих понятий методики преподавания творческих дисциплин.		
	2	Выделение знаний, умений и навыков человека театра.		
	3	Овладение методами обучения, воспитания и развития человека театра.		
	4	Анализ способов обучения.		
	Содержание		26	
Тема 5.2. Методика преподавания актерского мастерства.	1	Игра актера в театре и детская ролевая игра. Типология актеров. Воспитание актера. Система Станиславского. Основные элементы актерского мастерства и их тренинг. Основные формы профессионального обучения актеров: упражнение, тренинг, этюд, проба. Методика проведения комплексного психофизического тренинга. Целевые установки. Требования к педагогу и участникам. Принципы, методы и формы тренинга. Основные упражнения психофизического тренинга и методика их проведения. Работа актера над ролью в процессе репетиций. Работа актера над ролью дома.		
	Практические занятия № 5-28		26	
	1	Сравнение игры актера в театре и детской ролевой игры		
	2	Анализ типологии актеров.		
	3	Разбор воспитания актера.		
	4	Разбор системы Станиславского.		
	5	Овладение основными элементами актерского мастерства.		
	6	Проведение тренинга с основными элементами актерского мастерства.		
	7	Работа над основными формами профессионального обучения актеров: упражнение, тренинг, этюд, проба.		
	8	Овладение методикой проведения комплексного психофизического тренинга.		
	9	Выявление требований к педагогу и участникам комплексного психофизического тренинга.		
	10	Освоение принципов и овладение методы и формы тренинга.		
	11	Работа актера над ролью в процессе репетиций.		
	12	Работа актера над ролью дома.		

		Итого за семестр	34		
Тема 5.3. Методика подготовки, проведения и анализа учебных занятий по специальным предметам	Содержание		16	2	
	1	Организация учебных занятий. План учебного занятия. Требования к составлению плана. Алгоритм подготовки педагога к занятию. Методика составления плана первого учебного занятия.		ПК 2.1. - 2.7	
	2	Моделирование учебного занятия. Целевые установки. Постановка задач и определение ключевых моментов учебного занятия. Алгоритм составления плана-конспекта учебного занятия.			
	3	Виды и типы учебных занятий и методика их проведения. Практикум. Проведение студентом открытого учебного занятия на группу			
	4	Анализ учебного занятия. Схема анализа и самоанализа учебного занятия.			
	Практические занятия № 29-52		16		
	1	Организация учебных занятий по специальным предметам.			
	2	Освоение плана учебного занятия.			
	3	Выявление требований к составлению плана.			
	4	Разбор алгоритма подготовки педагога учреждения дополнительного образования к занятию.			
	5	Овладение методикой составления плана первого учебного занятия.			
	6	Моделирование учебного занятия.			
	7	Определение цели учебного занятия в самостоятельном творческом коллективе.			
	8	Постановка задач и определение ключевых моментов учебного занятия.			
	9	Выделение видов и типов учебных занятий			
	10	Овладение алгоритмом составления плана-конспекта учебного занятия.			
	11	Овладение методикой проведения учебных занятий различного типа и вида.			
	12	Проведение студентом открытого учебного занятия на группу			
	13	Разбор схемы анализа учебного занятия.			
14	Выполнение самоанализа учебного занятия.				
Тема 5.4. Методика преподавания сценической речи.	Содержание		10		
	1	Основные качества профессионального речевого голоса: сила звука, посыл, выносливость, тембр, полетность, подвижность. Тренировка основных качеств профессионального речевого голоса. Подготовка речевого аппарата к звучанию.		ПК 2.1. - 2.7	
	2	Основные нарушения речи: косноязычие, ринолалия, заикание. Методы диагностики и способы коррекции речевых недостатков			
	3	Этапы работы над речью. Дыхание. Методика проведения дыхательной гимнастики. Артикуляция. Методика проведения артикуляционной гимнастики. Дикция. Методика проведения дикционного тренинга.			
	4	Игровые приемы как один из основных методов в работе над речью.			
	5	Принципы работы над речью в движении.			
	6	Методика подготовки и проведения учебных занятий по сценической речи. Основные требования.			
	Практические занятия № 53-74		10		
	1	Освоение основных качеств профессионального речевого голоса: сила звука, посыл, выносливость, тембр, полетность, подвижность.			
	2	Тренировка основных качеств профессионального речевого голоса.			
3	Подготовка речевого аппарата к звучанию.				

	4	Выявление основных нарушений речи: косноязычие, ринолалия, заикание.		
	5	Овладение методами диагностики и способами коррекции речевых недостатков.		
	6	Выделение этапов работы над речью (дыхание, артикуляция, дикция.)		
	7	Разбор методики проведения дыхательной гимнастики.		
	8	Выполнение дыхательной гимнастики на учебных занятиях по сценической речи.		
	9	Разбор методики проведения артикуляционной гимнастики.		
	10	Выполнение артикуляционной гимнастики.		
	11	Разбор методики проведения дикционного тренинга.		
	12	Проведение дикционного тренинга на учебных занятиях по сценической речи.		
	13	Применение игровых приемов в работе над речью.		
	14	Овладение принципами работы над речью в движении.		
	15	Освоение методики подготовки и проведения учебных занятий по сценической речи.		
	16	Выявление основных требований к проведению учебных занятий по сценической речи.		
		Итого за семестр	26	
Тема 5.5.	Содержание		12	
Методика проведения занятий по сценической пластике.	1	Задачи, методологические принципы, основные аспекты предмета «Сценическое движение». Основные разделы и темы программы по сценическому движению. Принципиально важные темы предмета «Сценическое движение» - чувство движения и методика их подачи: баланс, координация, скорость, инерция, напряжение.		ПК 2.1. - 2.7
	2	Требования к организации учебных занятий по сценическому движению.		
	3	Методика выполнения разогревающих, разминочных упражнений. Методика выполнения легатированного движения и фиксирование точек		
	4	Техника выполнения упражнений на чувство баланса, координации, скорости, инерции, напряжения.		
	5	Требования к выполнению растяжек, кувырков, падений.		
	6	Методика подготовки и проведения учебных занятий по сценическому движению.		
	Практические занятия № 75-86		12	
	1	Освоение задач и методологических принципов сценического движения.		
	2	Выделение требований к организации учебных занятий по сценическому движению.		
	3	Разбор методики выполнения разогревающих и разминочных упражнений.		
	4	Выполнение разогревающих и разминочных упражнений.		
	5	Разбор методики выполнения легатированного движения и фиксирования точек.		
	6	Техника выполнения упражнений на чувство баланса, координации, скорости, инерции, напряжения.		
	7	Выявление требований к выполнению растяжек, кувырков, падений.		
	8	Овладение методикой подготовки и проведения учебных занятий по сценическому движению.		
Тема 5.6.	Содержание		12	
Профессиональная деятельность режиссера.	1	Режиссура как вид художественного творчества. Суть искусства режиссуры. Выразительные средства режиссуры.		ПК 2.1. - 2.7
	2	Мотивы и потребности деятельности режиссера. Функции режиссера. Режиссерский анализ пьесы.		
	3	Три кита режиссерских технологий.		
	4	Особенности, отличия и общее сценария и пьесы.		

	5	Этапы работы режиссера над спектаклем. Режиссерский замысел и его особенности при разработке спектакля, театрализованного представления. Методика формулировки темы, идеи, сверхзадачи спектакля. Работа режиссера над событием. Постановочный план и его структура. Этапы работы режиссера с актером. Формы работы режиссера с актером. Методика работы режиссера с театральными службами. Работа режиссера с художником-оформителем. Работа режиссера со звукорежиссером. Работе режиссера со светооператором. Партитуры. Режиссерский монтажный лист. Осветительное оборудование сцены.		
	6	Должностные инструкции работников театра.		
	Практические занятия № 97-106		12	
	1	Освоение режиссуры как вид художественного творчества.		
	2	Выделение выразительных средства режиссуры.		
	3	Анализ мотивов и потребностей деятельности режиссера.		
	4	Разбор функций режиссёра.		
	5	Осуществление режиссерского анализа пьесы.		
	6	Разбор трёх китов режиссерских технологий.		
	7	Осуществление сравнительного анализа сценария и пьесы.		
	8	Выявление этапов работы режиссера над спектаклем.		
	9	Определение режиссерского замысла спектакля, театрализованного представления.		
	10	Формулировки темы, идеи, сверхзадачи спектакля.		
	11	Работа режиссера над событием.		
	12	Написание постановочного плана.		
	13	Работы режиссера с актером.		
	14	Работы режиссера с театральными службами.		
	15	Создание партитур		
	16	Написание режиссерского монтажного листа.		
	17	Разбор должностных инструкций работников театра.		
Тема 5.7.	Содержание		10	
Выдающиеся режиссеры и их вклад в развитие современного театра и театральной педагогики	1	Метод режиссуры В. Э. Мейерхольда. Приемы пластической композиции В.Э. Мейерхольда. Принципы режиссуры В.Э. Мейерхольда и их использование в современных постановках. Закон внутреннего оправдания внешней формы Е.Б. Вахтангова. Новаторство Таирова, Товстоногова, Захарова, Любимова. Презентация творческого опыта выдающихся режиссеров.		ПК 2.1. - 2.7
	Практические занятия № 107-116		10	
	1	Овладение методом режиссуры и приемами пластической композиции В. Э. Мейерхольда.		
	2	Использование принципов режиссуры В.Э. Мейерхольда в современных постановках.		
	3	Разбор закона внутреннего оправдания внешней формы Е.Б. Вахтангова.		
	4	Освоение новаторства Таирова, Товстоногова, Захарова, Любимова.		
	5	Презентация творческого опыта выдающихся режиссеров.		
	Итого за семестр		34	
Тема 5.8.	Содержание		8	
Основная документация преподавателя театральных	1	Понятие «Образовательная программа». Виды образовательных программ. Структура образовательной программы. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ.		ПК 2.1. - 2.7

дисциплин	2	Знакомство и анализ образовательных программ – победителей областных и Всероссийских конкурсов		
	3	Методические требования к составлению учебно-тематического и календарно-тематического планов.		
	4	Понятия «Учебно-методический комплекс». Структура УМК педагога учреждения дополнительного образования. Требования к содержанию и оформлению документа.		
	5	«Методическая продукция». Виды методической продукции: «Методическая тема», «Аннотация», «Памятка», «Инструкция», «Методическая записка», «Методическая рекомендация», «Методическая разработка», «Методическое пособие».		
	6	Журнал учета массовых мероприятий. Формы. Журнал учета посещаемости участников коллектива. Требования к ведению журнала.		
	Практические занятия № 117-130		8	
	1	Разбор видов образовательных программ		
	2	Анализ структуры образовательной программы.		
	3	Выявление требований к содержанию и оформлению образовательных программ.		
	4	Знакомство и анализ образовательных программ – победителей областных и Всероссийских конкурсов		
	5	Разбор методических требования к составлению учебно-тематического и календарно-тематического планов.		
	6	Знакомство и анализ методической продукции: «Методическая тема», «Аннотация», «Памятка», «Инструкция», «Методическая записка», «Методическая рекомендация», «Методическая разработка», «Методическое пособие».		
	7	Заполнение журнала учета массовых мероприятий различных форм.		
8	Ведение журнала учета посещаемости участников коллектива.			
Тема 5.9. Современные педагогические технологии в действии.	Содержание		4	
	1	Проектная технология. Структура проекта. Виды проектов: учебный, социальный, творческий. Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр. Информационно-коммуникативные технологии.		ПК 2.1. - 2.7
Практические занятия № 131-140				
	1	Освоение проектной технологии.		
	2	Разработка проектов: учебного, социального, творческого.		
	3	Использование в обучении игровых технологий.		
	4	Овладение информационно-коммуникативными технологиями.		
		Подготовка курсовой работы	6	
		Итого за семестр	18	
		Итого за курс	112	
Раздел 6. Методика работы с любительским творческим коллективом.			60	
Тема 6.1. Набор и комплектование детей в творческие объединения.	Содержание		2	
	1	Диагностика предрасположенности (задатков) детей к освоению выбранного вида искусств.		ПК 2.1. - 2.7

	2	Набор и комплектование группы на обучение по дополнительной общеразвивающей программе.		
	3	Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии) с учетом индивидуальных и возрастных характеристик учащихся.		
Тема 6.2. Методика составления учебно-образовательной программы дополнительного образования детей	Содержание		10	
	1	Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области.		ПК 2.1. - 2.7
	2	Назначение, структура и содержание учебно-образовательной программы дополнительного образования детей. Учет принципов дидактики при разработке программ. Программа как документ отражающий концепцию педагога руководителя коллектива.		
	3	Структурные элементы программы. Этапы создания и утверждения программы.		
Тема 6.3. Мероприятия по привлечению учащихся в творческое объединение.	Содержание		4	
	1	Основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях.		ПК 2.1. - 2.7
	2	Принципы и приемы презентации дополнительной общеобразовательной программы.		
	3	Профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам)		
Тема 6.4. Материально-техническое оснащение учебного помещения	Содержание		2	
	1	Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального зала), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающую освоение образовательной программы, выбирать оборудование и составлять заявки на его закупку с учетом: задач и особенностей образовательной программы; возрастных особенностей учащихся; современных требований к учебному оборудованию и (или) оборудованию для занятий избранным видом деятельности		ПК 2.1. - 2.7
Тема 6.5. Творческий коллектив.	Содержание		6	
	1	Понятия «группа», «коллектив», «творческое объединение». Основные функции коллектива. Этапы развития творческого коллектива. Критерии оценки группы как коллектива. Виды и характеристика творческих объединений детей в учреждениях дополнительного образования.		ПК 2.1. - 2.7
	2	Методы работы с коллективом. Методы педагогического стимулирования.		
	3	Диагностика в работе с коллективом. Функции и виды диагностики. Методы педагогической диагностики. Методы изучения коллектива и личности. Диагностическая карта творческого коллектива. Диагностические методики для работы с творческим коллективом.		
Тема 6.6. Аспекты деятельности руководителя творческого объединения	Содержание		2	
	1	Личность руководителя самостоятельного творческого коллектива. Группы качеств руководителя творческого объединения. Основные функции руководителя коллектива. Межличностные отношения в коллективе. Стили общения и руководства.		ПК 2.1. - 2.7

	2	Основные условия и задачи управленческо- организаторской деятельности руководителя коллектива. Принципы управления коллективом. Пути и этапы создания единого коллектива, команды единомышленников.		
	3	Требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)		
	4	Методы работы с коллективом. Методы педагогического стимулирования.		
		Итого за семестр	26	
Тема 6.7. Учебно-воспитательная деятельность в коллективе.	Содержание		18	ПК 2.1. - 2.7
	1	Игра как основной принцип учебно-творческой работы с детьми в коллективе.		
	2	Планирование воспитательной работы в коллективе. Виды и формы планов. Требования к составлению планов. Методика составления плана работы творческого коллектива на месяц. Методика составления плана работы коллектива на год.		
	3	Организация учебных занятий в творческом коллективе. Примерная структура учебного занятия. Моделирование первого учебного занятия. Репетиция как основной вид занятий в театральном коллективе. Основные требования к проведению репетиции. Виды репетиции и методика их проведения. Методика проведения индивидуальных и групповых занятий. Анализ учебного занятия в творческом коллективе. Анализ, самоанализ воспитательного мероприятия.		
	4	Репертуар как учебно-творческая среда, формирующая профессиональные навыки исполнителя. Методика составления репертуарного плана.		
	5	Здоровьесберегающая деятельность в коллективе.		
	6	Нетрадиционные формы контроля знаний, умений, навыков воспитанников творческого коллектива. Кроссворд как нетрадиционная форма контроля ЗУН воспитанников творческого коллектива. Игра-путешествие по станциям как нетрадиционная форма контроля ЗУН воспитанников творческого коллектива. Конкурсная программа как нетрадиционная форма контроля ЗУН воспитанников творческого коллектива.		
	7	Технология коллективно-творческой деятельности. Структура КТД. Шесть основных этапов. Сравнительный анализ традиционного КТД и лично-ориентированного.		
Тема 6.8. Психологический климат в коллективе.	Содержание		4	ПК 2.1. - 2.7
	1	Распределение ролей в творческом коллективе.		
	2	Психофизическая адаптация коллектива к условиям выступления перед аудиторией.		
	3	Решение профессиональных задач и разрешение проблемных ситуаций в творческом коллективе.		
Тема 6.9. Ребенок на сцене.	Содержание		4	ПК 2.1. - 2.7
	1	Театр, где играют дети, как обучающая и развивающая среда. Ребенок на Европейской и Российской сценах в XVII-XIX веках. Театр, где играют дети, на рубеже XX и XXI веков. Известные творческие детские коллективы Самары.		
Тема 6.10.	Содержание		2	

Основная документация руководителя творческого коллектива	1	Журнал и его ведение. Списки. Инструкции по технике безопасности. Правила поведения на сцене. Портфолио коллектива. Достижения.		
			Подготовка курсовой работы	6
			Итого за семестр	34
			Итого за курс	60
<p>Примерная тематика курсовых работ (проектов) на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика педагогических технологий и условия их реализации в учреждениях дополнительного образования. 2. Технология формирования педагогической культуры и имиджа педагога в учреждениях дополнительного образования. 3. Формирование педагогического мастерства педагога в учреждениях дополнительного образования. 4. Воспитание толерантности у обучающихся в современном образованном пространстве. 5. Духовно-нравственное развитие детей младшего школьного возраста посредством внеклассных мероприятий. 6. Профессиональный рост педагога дополнительного образования: от молодого специалиста к профессионалу. 7. Педагогические основы семейного воспитания. 8. Использование активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в учреждениях дополнительного образования. 9. Эстетическое воспитание и его отражение в учебно-воспитательном процессе общеобразовательных организаций. 10. Характеристика волонтерского движения в молодёжной среде. 11. Реализация проектной деятельности в учреждениях дополнительного образования. 12. Воспитание любви к национальной культуре в условиях современного образовательного учреждения. 13. Организация воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования. 14. Применение традиционных и инновационных подходов в подготовке и проведении учебных занятий. 15. Развитие молодёжного лидерства в социально-культурной сфере. 16. Опыт реализации волонтерского движения в работе с детьми ОВЗ. 17. Моделирование и построение воспитательной работы в учреждениях дополнительного образования. 18. Детское общественное объединение как среда социализации подростка. 19. Формирование личности в творческом коллективе. 20. Семья как фактор формирования и развития личности ребёнка. 21. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательных учреждениях. 22. Влияние организационных форм воспитания на развитие личности ребёнка в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования. 23. Использование стилей профессионально-педагогического общения в воспитании и обучении школьников. 24. Социально- педагогическое взаимодействие по профилактике девиантного поведения подростков. 25. Погружение человека в этнокультурную среду в условиях учреждений дополнительного образования. 26. Понятие семьи и семейного воспитания в современной России. 27. Семья как способ педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности. 28. Формирование детского творческого коллектива и использование методов работы с ним в условиях учреждения дополнительного образования. 29. Методика социально-педагогической деятельности с детскими общественными объединениями. 30. Формирование культуры здоровья школьников в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования. 31. О гражданственности искусства. 				

<p>32. О роли личности в творческом коллективе.</p> <p>33. Зарождение и развитие театральной педагогики на русской сцене.</p> <p>34. Педагогическое наследие Л.А. Сулержицкого в организации студийного движения.</p> <p>35. Роль театральной педагогики в формировании художника сцены.</p> <p>36. Роль основных элементов сценического действия в работе участника театрального коллектива над ролью.</p> <p>37. Значение и роль устава в деятельности театральной студии.</p> <p>38. О роли студийного движения в театральном искусстве.</p> <p>39. Значение темпо-ритма в создании художественного образа.</p> <p>40. О роли жанра в создании образа роли и спектакля.</p> <p>41. Планирование учебно-воспитательного процесса в театральном коллективе.</p> <p>42. Состояние и проблемы любительского театра на современном этапе.</p> <p>43. Основные функции режиссёра в работе с любительским театральным коллективом.</p> <p>44. Процесс организации театра-студии.</p> <p>45. Особенности методики репетиционного процесса в любительском театральном коллективе.</p> <p>46. Роль музыки в создании образа в спектакле.</p> <p>47. Общение как психология человеческих взаимоотношений и контактов.</p> <p>48. Сценическое общение как средство раскрытия характеров.</p> <p>49. Роль и значение индивидуальных репетиций в любительском театральном коллективе.</p> <p>50. Современное состояние педагогического процесса в любительском театральном коллективе. (позитив, негатив)</p> <p>51. Сущность и основные положения метода физических действий в работе с актёром.</p> <p>52. Основные положения метода действенного анализа пьесы и роли.</p> <p>53. Педагогическое наследие К.С. Станиславского.</p> <p>54. Основные слагаемые атмосферы спектакля.</p>		
<p>Учебная практика</p> <p>Производственная практика (по профилю специальности)</p> <p>Производственная педагогическая практика</p> <p>Виды работ:</p> <p>1. Составление карты «Технология воспитательной работы».</p> <p>2. Организация детского творческого коллектива на базе практик и работа с созданной и сформированной группой ребят.</p> <p>3. Разработка формы культурно-досугового мероприятия на базе практики.</p> <p>4. Проведение психолого-педагогического анализа досугового мероприятия по схеме .</p> <p>5. Проведение планомерного педагогического исследования.</p> <p>6. Проведение бесед на эстетическую, этическую и профориентационную тему.</p> <p>7. Участие в учебно-воспитательном процессе учреждения базы практики.</p> <p>8. Проведение учебных занятий актёрского мастерства, сценической речи, гриму, сценическому движению в учреждениях дополнительного образования.</p> <p>9. Проведение репетиций с участниками творческих объединений.</p>	<p>36</p> <p>144</p>	<p>ОК 01 – 09</p> <p>ПК 2.1. - 2.7</p>
<p>Всего:</p>	<p>456</p>	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы профессионального модуля ПМ. 02. Педагогическая деятельность, предполагает (согласно ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)), по виду: Театральное творчество, наличие в профессиональной образовательной организации, кабинета для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность", учебного класса Помещение для хранения театрального реквизита, учебной аудитории со сценической площадкой - по виду Театральное творчество, учебного класса Костюмерная, а также театрально-концертный (актовый) зал.

В кабинетах имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля ПМ. 02. Педагогическая деятельность, входят:

Специальное профессиональное техническое обеспечение кабинета для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность":

- многофункциональный комплекс преподавателя (стол, стул, компьютер, проектор, доска, экран);
- столы и стулья для обучающихся;
- компьютеры для обучающихся;
- различные наглядные пособия.

Специальное профессиональное техническое обеспечение учебного класса - гримерная: Столы гримерные; Зеркала с подсветкой; Кресла гримерные; Зеркало напольное гримерное; Вешало напольное; Стулья для обучающихся.

Специальное профессиональное техническое обеспечение учебных классов Костюмерная: Комплект мебели преподавателя, Столы большие для раскройки, Стулья для обучающихся, Швейная машинка компьютеризированная, Манекены для пошива и подгонки костюмов, Вешало напольное для хранения театрального реквизита (костюмов), Зеркало напольное, Компьютер.

Специальное профессиональное техническое обеспечение учебных классов Помещения для хранения театрального реквизита:

Помещение 1: Стол и стулья для групповых занятий с посадочными местами для обучающихся, компьютер для обработки фото видео материалов, видеокамера, фотоаппарат, Мольберты, Пуфы, Стол натюрмортный для создания различных экспозиций при фотографировании, Доска перекатная магнитно-маркерная, реквизит для постановки натюрмортов (Муляжи фруктов, Вазы различной формы, Гипсовая голова, Бутылки различной формы и т.д.), Световые приборы, Фон тканевый хромакей двухсторонний сине-зеленый с воротами для легких фонов, **Зонты:** для внешней вспышки Т-84 просветный (84 см), для внешней вспышки серебряный (84 см), для внешней вспышки золотой (84 см), Лайт-куб 60x60x60 см с 4 фонами для фото съемки, специализированные стеллажи и вешала для хранения театрального реквизита.

Помещение 2: Комплект мебели преподавателя, Столы большие для раскройки, Стулья для обучающихся, Швейная машинка компьютеризированная, Манекены для пошива и подгонки костюмов, Вешало напольное для хранения театрального реквизита (костюмов), Зеркало напольное, Компьютер.

Специальное профессиональное техническое обеспечение театрально-концертного (актового) зала и учебной аудитории со сценической площадкой - по виду Театральное творчество:

Концертный рояль, Сцена, Место звукорежиссера, Стул звукорежиссера, места посадочные для обучающихся, Оптический аудиointерфейс (АЦП-ЦАП), Пульт микшерный, Компьютер студийный, Акустическая система - 2 колонки, Ударная установка, Ламповые гитарные усилители

с кабинетами, Басовый комбоусилитель, Гитарные комбоусилители, Универсальный комбоусилитель, Фильтр для микрофона с акустическим экраном, Профессиональные микрофоны, Стереointегрированный усилитель, Синтезатор универсальный, Проектор, Экран переносной, Экран на раме профессиональный.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение профессионального модуля ПМ. 02. Педагогическая деятельность, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой по педагогике и психологии и т. п.

В процессе освоения программы профессионального модуля ПМ. 02. Педагогическая деятельность студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по разделам модуля, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники (МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин):

1. Ефимова, А. В. Особенности психологии, педагогики и методы развития детей раннего возраста: практическое пособие для СПО / А. В. Ефимова. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2026. — 109 с. — ISBN 978-5-4488-1341-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/154887.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Руденко, А. М. Психология: учебник / А. М. Руденко, С. И. Самыгин,; под общ. ред. А. М. Руденко. — Москва: КноРус, 2025. — 369 с. — ISBN 978-5-406-14595-1. — URL: <https://book.ru/book/957610> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

3. Гонина, О. О. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / О. О. Гонина. — Москва: КноРус, 2026. — 149 с. — ISBN 978-5-406-15584-4. — URL: <https://book.ru/book/960451> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

4. Савинков, С. Н. Психология экстремальных ситуаций: учебник / С. Н. Савинков, В. В. Козырева, О. В. Лаврик. — Москва: КноРус, 2026. — 172 с. — ISBN 978-5-406-15019-1. — URL: <https://book.ru/book/960580> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

5. Молодцова, Н. Г. Педагогическая психология: учебно-методическое пособие / Н. Г. Молодцова. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 228 с. — ISBN 978-5-4263-0938-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145658.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Самыгин, С. И. Основы педагогики и психологии: учебник / С. И. Самыгин, Л. Д. Столяренко, А. Т. Латышева. — Москва: КноРус, 2026. — 489 с. — ISBN 978-5-406-14951-5. — URL: <https://book.ru/book/961025> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

7. Семенова, В. В. Психология и этика в профессиональной деятельности: учебник / В. В. Семенова, И. С. Кошель. — Москва: КноРус, 2026. — 172 с. — ISBN 978-5-406-16155-5. — URL: <https://book.ru/book/962362> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

8. Сковородкина, И. З. Общая и профессиональная педагогика: учебник / И. З. Сковородкина, С. А. Герасимов. — Москва: КноРус, 2025. — 655 с. — ISBN 978-5-406-14405-3. — URL: <https://book.ru/book/957660> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

9. Бордовская, Н. В. Педагогика: учебник / Н. В. Бордовская, Е. А. Кошкина. — Москва: КноРус, 2025. — 455 с. — ISBN 978-5-406-15878-4. — URL: <https://book.ru/book/961304> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

10. Пирлик, Г. П. Возрастная психология: развитие ребенка в деятельности: учебное пособие / Г. П. Пирлик, А. М. Федосеева. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2020. — 372 с. — ISBN 978-5-4263-0920-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105893.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

11. Мактамкулова, Г. А. Психология профессиональной деятельности: учебное пособие для СПО / Г. А. Мактамкулова, И. П. Бунькова. — 3-е изд. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 66 с. — ISBN 978-5-00175-285-1, 978-5-4488-2045-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139720.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/139720>

12. Киселев, В. В. Психология и этика профессиональной деятельности: учебник / В. В. Киселев. — Москва: КноРус, 2026. — 213 с. — ISBN 978-5-406-16244-6. — URL: <https://book.ru/book/962363> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

13. Семенова, В. В. Психология и этика в профессиональной деятельности: учебник / В. В. Семенова, И. С. Кошель. — Москва: КноРус, 2026. — 172 с. — ISBN 978-5-406-16155-5. — URL: <https://book.ru/book/962362> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

14. Яруллина, Л. Р. Социальная адаптация, конфликт интересов и служебная этика: учебное пособие для СПО / Л. Р. Яруллина. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 127 с. — ISBN 978-5-4497-1498-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116481.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/116481>

15. Столяренко, Л. Д. Основы психологии молодежи: учебник / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин, Т. М. Чапурко. — Москва: КноРус, 2026. — 523 с. — ISBN 978-5-406-15800-5. — URL: <https://book.ru/book/961249> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

16. Сухов, А. Н. Основы социальной психологии.: учебное пособие / А. Н. Сухов. — Москва: КноРус, 2025. — 241 с. — ISBN 978-5-406-14800-6. — URL: <https://book.ru/book/958226> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

17. Меньщикова, А. Л., Психология развития и возрастная психология: учебник / А. Л. Меньщикова. — Москва: КноРус, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-406-10574-0. — URL: <https://book.ru/book/948674> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

21. Руденко, А. М. Возрастная психология и педагогика, семейное образование: учебник / А. М. Руденко, С. И. Самыгин,; под общ. ред. А. М. Руденко. — Москва: КноРус, 2025. — 315 с. — ISBN 978-5-406-14480-0. — URL: <https://book.ru/book/957273> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

22. Федорова, А. В. Профессиональная этика и психология делового общения: учебное пособие / А. В. Федорова. — Москва: КноРус, 2025. — 218 с. — ISBN 978-5-406-13839-7. — URL: <https://book.ru/book/955639> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

23. Киселев, В. В. Психология и этика профессиональной деятельности: учебник / В. В. Киселев. — Москва: КноРус, 2026. — 213 с. — ISBN 978-5-406-16244-6. — URL: <https://book.ru/book/962363> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Педагогическая психология + eПриложение: учебник / Г.Н. Жулина, М.В. Науменко, И.А. Панкратова [и др.]; под ред. Е.И. Рогова. — Москва: КноРус, 2022. — 362 с. — ISBN 978-5-406-08437-3. — URL: <https://book.ru/book/942400> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

2. Ищенко, Т. Н. Методологические основы психологии: учебное пособие / Т. Н. Ищенко. — Красноярск: Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, 2021. — 128 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116640.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Бороздина, Г. В. Основы психологии и педагогики: учебное пособие / Г. В. Бороздина. — 4-е изд. — Минск: Вышэйшая школа, 2023. — 416 с. — ISBN 978-985-06-3551-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/155321.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Зотова, М. О. Психологическая служба в образовании: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология образования» / М. О. Зотова, И. Н. Валгасова. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2021. — 266 с. — ISBN 978-5-98935-248-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119200.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
5. Романко, В. К. Статистический анализ данных в психологии: учебное пособие / В. К. Романко. — 5-е изд. — Москва: Лаборатория знаний, 2025. — 313 с. — ISBN 978-5-93208-845-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/149631.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Геращенко, Н. В. Курс лекций по педагогике: учебник / Н. В. Геращенко. — Москва: Русайнс, 2024. — 238 с. — ISBN 978-5-466-06871-9. — URL: <https://book.ru/book/953961> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.
7. Геращенко, Н. В. Педагогика: учебное пособие / Н. В. Геращенко. — Москва: Русайнс, 2024. — 155 с. — ISBN 978-5-466-06783-5. — URL: <https://book.ru/book/953840> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.
8. Гонина, О. О. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / О. О. Гонина. — Москва: КноРус, 2026. — 149 с. — ISBN 978-5-406-15584-4. — URL: <https://book.ru/book/960451> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.
9. Князева, Т. Н. Справочные и контрольные задания по возрастной психологии: учебно-методическое пособие / Т. Н. Князева, М. Б. Батюта. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 93 с. — ISBN 978-5-4487-0439-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79680.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
10. Дерябина, Е. А. Возрастная психология: учебное пособие / Е. А. Дерябина, В. И. Фадеев, М. В. Фадеева. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 158 с. — ISBN 978-5-4486-0070-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/69317.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/69317>
11. Мактамкулова, Г. А. Психология профессиональной деятельности: курс лекций / Г. А. Мактамкулова, И. П. Бунькова. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. — 66 с. — ISBN 978-5-88247-863-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83187.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Основные источники (МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса):

1. Бобрович, Т. А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных учебных предметов (дисциплин): учебно-методическое пособие / Т. А. Бобрович, О. А. Беляева. — 3-е изд. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 198 с. — ISBN 978-985-503-772-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93386.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Белова, Ю. В. Основы педагогического мастерства и развития профессиональной компетентности преподавателя: учебно-методическое пособие / Ю. В. Белова. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 123 с. — ISBN 978-5-4487-0139-9. — Текст: электронный //

Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72352.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Григорьев, А. Ф. Педагогика народного художественного творчества. Ч.1: учебное пособие / А. Ф. Григорьев. — Ставрополь: Ставролит, 2017. — 216 с. — ISBN 978-5-903998-76-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117381.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Шелестова, З. А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения: монография / З. А. Шелестова. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 276 с. — ISBN 978-5-4263-0417-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145743.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Черняк, Е. Ф. Грим: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. Ф. Черняк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-8154-0523-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108548.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум: учебное пособие / Л. Е. Чернявская. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 192 с. — ISBN 978-985-7234-30-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100359.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Лазарева, М. В. Методика преподавания специальных дисциплин: курс лекций для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «магистр» / М. В. Лазарева, А. С. Тельманова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 138 с. — ISBN 978-5-8154-0602-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121322.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Абросимова, Л. Ф. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: учебное пособие / Л. Ф. Абросимова. — Москва: КноРус, 2025. — 176 с. — ISBN 978-5-406-14741-2. — URL: <https://book.ru/book/958130> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

10. Шелестова, З. А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения: монография / З. А. Шелестова. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 276 с. — ISBN 978-5-4263-0417-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145743.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительные источники:

1. Бобрович, Т. А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных предметов и дисциплин: методические рекомендации по выполнению курсовой работы / Т. А. Бобрович, В. Д. Соломахин. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 24 с. — ISBN 978-985-503-563-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/67656.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/67656>

2. Филонов, В. Ф. Событие как первооснова сценического действия: учебное пособие по дисциплинам «Мастерство артиста драматического театра», «Режиссура и актерское мастерство» для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 52.05.01 Актерское искусство / В. Ф.

Филонов. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 132 с. — ISBN 978-5-94839-533-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56500.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Сударчикова, Л. Г. Введение в основы педагогического мастерства: учебное пособие / Л. Г. Сударчикова; под редакцией Е. Г. Кузьмина. — Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2008. — 377 с. — ISBN 978-5-8424-0435-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/50046.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4. Смоликова, Т. М. Методика организации дистанционного обучения в учреждениях профессионально-технического и среднего специального образования на основе LMS Moodle: учебно-методическое пособие / Т. М. Смоликова. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 72 с. — ISBN 978-985-503-521-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/67809.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/67809>

5. Григорьев, А. Ф. Педагогика народного художественного творчества. Ч.1: учебное пособие / А. Ф. Григорьев. — Ставрополь: Ставролит, 2017. — 216 с. — ISBN 978-5-903998-76-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117381.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

6. Солдаткин, В. Е. Рекламный вернисаж. История одного показа: методические рекомендации по теме «Сценический этюд – способ овладения элементами актерской и режиссерской техники» по дисциплине «Основы режиссуры и актерского мастерства» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», уровень высшего образования: бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация: бакалавр / В. Е. Солдаткин. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 59 с. — ISBN 978-5-94839-550-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70463.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Станиславский, К. С. Система Станиславского. Работа актёра над собой. В 2 частях. Ч.1 / К. С. Станиславский. — Москва: Т8RUGRAM, 2017. — 632 с. — ISBN 978-5-521-05253-0 (ч.1), 978-5-521-05561-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119361.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Станиславский, К. С. Система Станиславского. Работа актёра над собой. В 2 частях. Ч.2 / К. С. Станиславский. — Москва: Т8RUGRAM, 2017. — 408 с. — ISBN 978-5-521-05254-7 (ч.2), 978-5-521-05561-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119362.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Мирошниченко, Л. В. Психология театрального коллектива. Часть 1: учебное пособие для студентов по специальности 070201 «Актерское искусство», квалификации «Артист драматического театра» / Л. В. Мирошниченко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 208 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22069.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Мирошниченко, Л. В. Психология театрального коллектива. Часть 2: учебное пособие для студентов по специальности 070201 «Актерское искусство», квалификации «Артист драматического театра» / Л. В. Мирошниченко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 255 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс

- IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22070.html> (дата обращения: 24.05.2026).
— Режим доступа: для авторизир. пользователей
12. Калужских, Е. В. Студенческая театральная студия: социально-культурное развитие молодежи: монография / Е. В. Калужских. — Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2012. — 140 с. — ISBN 978-5-94839-363-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120597.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
13. Басалаев, С. Н. Музыкальное оформление спектакля: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. Н. Басалаев. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 80 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55245.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
14. Курбатов, В. П. Сценический образ спектакля как системный объект: учебное пособие / В. П. Курбатов. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. — 183 с. — ISBN 978-5-8154-0151-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55816.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
15. Тарасова, И. И. Поиск нового художественного метода: история русской литературы XX века: учебно-методическое пособие / И. И. Тарасова. — Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-89971-812-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101094.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
16. Ситникова, О. В. Художественный метод в содержании и технологиях педагогического образования: учебное пособие / О. В. Ситникова. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 137 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/63029.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
17. Пластическое воспитание актера (2013–2015): сборник методических рекомендаций по дисциплинам кафедры пластического воспитания Театрального института СГК для специальности 070301 «Актерское искусство» / И. Б. Борисова, М. И. Жилова, А. И. Зыков, В. М. Спешилов. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 79 с. — ISBN 978-5-94841-214-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/54410.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
18. Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера: учебное пособие / А. В. Толшин. — Санкт-Петербург: Петрополис, 2011. — 132 с. — ISBN 978-5-9676-0371-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/20317.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
22. Методика преподавания специальных дисциплин: учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Народный хор», квалификация «Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель» / составители Т. З. Демина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 52 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/29682.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы:

<http://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/>

Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение ПМ 02. Педагогическая деятельность производится в соответствии с учебным планом по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и календарным графиком, утвержденным директором ПОО АНО ККС.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий, утвержденному директором ПОО АНО ККС. График освоения ПМ 02. Педагогическая деятельность предполагает последовательное освоение МДК

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, включающих в себя как теоретические, так и практические занятия.

Освоению ПМ 02. Педагогическая деятельность предшествует обязательное изучение учебных дисциплин ОП.1. Народное художественное творчество, ОП.02. История отечественной культуры, ОП 04. Безопасность жизнедеятельности. Изучение теоретического материала проводится в одной группе.

Изучение теоретического материала по междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ПМ проводятся в форме групповых занятий

- не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия - не более 8 человек

В процессе освоения ПМ 02. Педагогическая деятельность предполагает проведение текущего контроля знаний, умений у студентов. Выполнение практических занятий является обязательной для всех обучающихся. Наличие оценок по практическим занятиям (ПЗ) является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за ПЗ студент не допускается до сдачи квалификационного экзамена по ПМ.

Результатом освоения ПМ.02 Педагогическая деятельность выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы для студентов.

С целью методического обеспечения прохождения производственной практики (далее - ПП) разрабатываются методические рекомендации к выполнению программы производственной практики (по профилю специальности), которые размещаются на сайте образовательной организации.

Производственная педагогическая практика направлена на закрепление и углубление знаний и умений, полученных студентами в процессе обучения, с последующим применением их в профессиональной педагогической деятельности.

Производственная педагогическая практика проводится образовательным учреждением при освоении профессиональных компетенций, и реализуется концентрированно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля.

Педагогическая практика проходит в течение четырёх недель в объёме 144 часов и проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

При выполнении курсовой работы проводятся как групповые аудиторные консультации, так и индивидуальные, в соответствии с учебным планом. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков и прохождения промежуточной аттестации по МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Текущий учет результатов освоения ПМ 02. Педагогическая деятельность производится в журнале учебных занятий.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность специальности 51.02.01. Народное художественное творчество.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность специальности 51.02.01 Народное художественное творчество.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 2.1 Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин</p>	<p>– точность определения формулировки целей и задач при планировании учебной деятельности;</p> <p>– оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с возрастом, уровнем познавательного и личностного развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе;</p> <p>– точность распределения времени на этапах урока;</p> <p>– грамотность проведения отдельных этапов урока;</p> <p>– организация обратной связи;</p> <p>– чередование различных видов деятельности учащихся на уроке;</p> <p>– достижение цели урока;</p> <p>– рациональность использования ТСО при проведении урока;</p> <p>– оптимальность использования СанПиН</p>	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертное наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности/педагогической)</p> <p>Контроль самостоятельной работы</p> <p>Дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности / педагогической)</p> <p>Экзамен по модулю</p>
<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p>– учёт индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся при разработке и применении учебно-методических материалов;</p> <p>– точность соблюдения требований ФГОТ, примерных образовательных программ, а также основных педагогических принципов при разработке учебно-методических материалов;</p> <p>– целесообразность и точность отбора оценочных средств для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов в соответствии с типом образовательной организации и особенностями обучающихся;</p> <p>– соответствие оформления учебно-методических материалов требованиям нормативных документов и индивидуально-возрастным особенностям обучающихся</p>	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертное наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности / педагогической)</p> <p>Контроль самостоятельной работы</p> <p>Дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности / педагогической)</p> <p>Экзамен по модулю</p>

<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – адекватность и полнота самооценки педагогической деятельности; – точность соблюдение этических норм при анализе процесса и результатов обучения обучающихся; – точность и полнота оформления в бумажном и электронном виде планирующей и отчетной документации по результатам обучения. – глубина самоанализа результатов профессиональной деятельности; – точность и аргументированность оценки процесса обучения; – обоснованность целей профессионального роста и развития; – целесообразность выбранных форм и методов профессионально-личностного развития; – эффективность реализации плана профессионального роста и развития. 	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Экспертное наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности / педагогической)</p> <p>Контроль самостоятельной работы</p> <p>Дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности / педагогической)</p> <p>Экзамен по модулю</p>
<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p>обоснованность выбора видов и форм контроля и методов диагностики результатов обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оптимальность подбора форм и средств оценивания результатов обучения обучающихся; – обоснованность отбора контрольно-измерительных материалов для оценки результата обучения обучающихся; – точность интерпретации результатов диагностики учебных достижений обучающихся; – компетентность и объективность педагогического контроля и оценки результатов обучения; – обоснованность подбора методов и средств корректировки процесса обучения на основе анализа результатов обучения. 	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Экспертное наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности / педагогической)</p> <p>Контроль самостоятельной работы</p> <p>Дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности / педагогической)</p> <p>Экзамен по модулю</p>
<p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – обоснованность применения современных педагогических технологий в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями обучающихся; 	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие содержания планов-конспектов уроков, занятий, мероприятий по воспитательной работе целям, задачам, возрастным, психологическими физиологическим особенностям обучающихся; – обоснованность выбора форм, методов, средств и приемов организации уроков, занятий, мероприятий по воспитательной работе, возрастным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся; – эффективность организации педагогической деятельности; 	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертное наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности / педагогической)</p> <p>Контроль самостоятельной работы</p> <p>Дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности / педагогической)</p> <p>Экзамен по модулю</p>
<p>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – обоснованность выбора диагностических средств для выявления и раскрытия творческой индивидуальности участников любительского коллектива – увеличение качественных характеристик творческой индивидуальности участников любительского коллектива в соответствии с диагностикой по определению физических данных, чувства ритма, музыкальности и артистизма; – разработка и реализация в любительском коллективе постановок с учетом выявленных творческих индивидуальных способностей участников. 	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертное наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности / педагогической)</p> <p>Контроль самостоятельной работы</p> <p>Дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности / педагогической)</p> <p>Экзамен по модулю</p>
<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осуществление анализа внеурочного занятия по технологической карте, осуществление коррекционных мероприятий по результатам анализа; – осуществление грамотного целеполагания работы с родителями; – планирование работы с родителями, с учетом особенностей семьи; 	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертное наблюдение в</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – использование разных форм, методов, средств при организации работы с родителями; – подбор материалов для организации работы с родителями; – осуществление анализа родительского собрания с точки зрения реализации задач воспитания. 	<p>период производственной практики (по профилю специальности / педагогической)</p> <p>Контроль самостоятельной работы</p> <p>Дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности / педагогической)</p> <p>Экзамен по модулю</p>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<ul style="list-style-type: none"> – обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; – адекватная оценка и самооценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач. – распознавание задачи или проблемы в профессиональном или социальном контексте; анализ задачи или проблемы и выделение её составных частей; определение этапов решения задачи; выявление и эффективный поиск информации, необходимой для решения задачи и/или проблемы; 	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий</p>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – оперативность поиска и использования информации, необходимой для качественного выполнения профессиональных задач, широта использования различных источников информации, включая электронные. 	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.</p>
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация ответственности за принятые решения; – обоснованность самоанализа и коррекция результатов собственной работы. 	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> – конструктивность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и руководителями практики в ходе обучения и при решении профессиональных задач. – четкое выполнение обязанностей при работе в команде и / или 	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий. Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами</p>

	<p>выполнении задания в группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде; – построение профессионального общения с учетом социально-профессионального статуса, ситуации общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации 	коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> – грамотность устной и письменной речи; – ясность формулирования и изложения мыслей; – проявление толерантности в рабочем коллективе. 	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	– динамика достижений студента в учебной деятельности.	Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	– использование в профессиональной деятельности необходимой документации, в том числе на иностранных языках.	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности/ педагогической)

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СПО и личностных результатов программы воспитания

Код и наименование ОК, ПК	Код и наименование личностных результатов (ЛР)
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<p>ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда, стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».</p> <p>ЛР 15 Стремящийся к саморазвитию и</p>

	<p>самосовершенствованию, мотивированный к обучению, к социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания жизненной и профессиональной траектории, демонстрирующий интерес и стремление к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями социально-экономического развития</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда, стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».</p> <p>ЛР 15 Стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию, мотивированный к обучению, к социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания жизненной и профессиональной траектории, демонстрирующий интерес и стремление к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями социально-экономического развития</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций</p> <p>ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p> <p>ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях</p> <p>ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p> <p>ЛР 13 Принимающий и понимающий цели и задачи социально-экономического развития Самарской области, готовый работать на их достижение, стремящийся к повышению конкурентоспособности Самарской области в национальном и мировом масштабах.</p> <p>ЛР 15 Стремящийся к саморазвитию и</p>

	<p>самосовершенствованию, мотивированный к обучению, к социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания жизненной и профессиональной траектории, демонстрирующий интерес и стремление к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями социально-экономического развития</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<p>ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда, стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа» ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп, сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их</p>

	<p>финансового содержания</p> <p>ЛР 14 Демонстрирующий гордость за свою область, уважительное отношение к малой Родине, культуре и искусству, традициям, праздникам, ключевым историческим событиям, выдающимся личностям своей области (в том числе ветеранам).</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, заботящийся о собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p>ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д., сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда, стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p> <p>ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, заботящийся о собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой</p> <p>ЛР 15 Стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию, мотивированный к обучению, к социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания жизненной и профессиональной траектории, демонстрирующий интерес и стремление к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями социально-экономического развития</p>
<p>ПК 2.1 Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p>ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России, лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением, демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.</p> <p>ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя,</p>

	<p>табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д., сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.</p> <p>ЛР 14 Демонстрирующий гордость за свою область, уважительное отношение к малой Родине, культуре и искусству, традициям, праздникам, ключевым историческим событиям, выдающимся личностям своей области.</p> <p>ЛР 15 Стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию, мотивированный к обучению, к социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания жизненной и профессиональной траектории, демонстрирующий интерес и стремление к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями социально-экономического развития</p>
<p>ПК 2.2 Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p>ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда, стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p> <p>ЛР 13 Принимающий и понимающий цели и задачи социально-экономического развития своей области, готовый работать на их достижение, стремящийся к повышению конкурентоспособности своей области в национальном и мировом масштабах.</p> <p>ЛР15 Стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию, мотивированный к обучению, к социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания жизненной и профессиональной траектории, демонстрирующий интерес и стремление к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями социально-экономического развития</p>
<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания</p>	<p>ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p> <p>ЛР 13 Принимающий и понимающий цели и задачи социально-экономического развития своей области, готовый работать на их достижение, стремящийся к повышению конкурентоспособности своей области в национальном и мировом масштабах.</p> <p>ЛР 15 Стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию, мотивированный к обучению, к социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания жизненной</p>

	и профессиональной траектории, демонстрирующий интерес и стремление к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями социально-экономического развития
ПК 2.4 Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы	<p>ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p> <p>ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</p> <p>ЛР 15 Стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию, мотивированный к обучению, к социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания жизненной и профессиональной траектории, демонстрирующий интерес и стремление к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями социально-экономического развития</p>
ПК 2.5 Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	<p>ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России, лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением, демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих</p> <p>ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп, сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.</p> <p>ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p>
ПК 2.6 Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	<p>ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.</p> <p>ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p> <p>ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп, сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей</p>

	<p>многонационального российского государства ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д., сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p>
<p>ПК 2.7 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу.</p>	<p>ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России, лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением, демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания</p>