

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОП.02 Социально-культурная деятельность

индекс наименование учебной дисциплины

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
код наименование

наименование цикла: Общепрофессиональный цикл
(согласно учебному плану)

Вид: Театральное творчество
Хореографическое творчество
Фото- и видеотворчество

Москва, 2026 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Организация разработчик: Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

Разработчики: Загвоздкина Марина Владимировна – преподаватель обществознания, истории, английского языка, менеджмента, председатель ПЦК в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности ПОО АНО ККС «27» мая 2026г. протокол № СТН ПЦК 012/26

Председатель ПЦК  /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»
Методист  / Александрова Е.А./

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП. 02 Социально-культурная деятельность.

ФОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

ФОС разработан на основании рабочей программы учебной дисциплины ОП. 02 Социально-культурная деятельность.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Результаты обучения: знания и умения, подлежащие контролю при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации:

| Предмет (ы) оценивания | Объект (ы) оценивания | Показатели оценки |
|---|--|---|
| <p>Знать: Основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России.</p> <p>Основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе.</p> <p>Структуру управления социально-культурной деятельностью.</p> <p>Понятие субъектов социально-культурной деятельности;</p> <p>Теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно- досуговых и образовательных учреждений.</p> <p>Современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы. Методику конкретно-социологического исследования.</p> <p>Специфику и формы методического обеспечения отрасли.</p> <p>Экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений. Хозяйственный механизм, формы и</p> | <p>Результат ответа на теоретический вопрос.</p> | <p>Полный развернутый, логически доказательный ответ на теоретический вопрос. Всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала. Демонстрация знаний современной учебной и научной литературы. Владение понятийным аппаратом.</p> |

| | | |
|---|------------------------------|--|
| <p>структуры организации экономической деятельности.</p> <p>Состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов.</p> <p>Виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования.</p> <p>Принципы организации труда и заработной платы.</p> | | |
| <p>Уметь: Оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности.</p> <p>Анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы.</p> <p>Проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований.</p> <p>Анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план.</p> | <p>Оформленные документы</p> | <p>Наличие разработанных консультативно методических рекомендаций по развитию социально- культурной деятельности.</p> <p>Соответствие подготовленных методических рекомендаций требуемым критериям.</p> <p>Наличие результатов анализа региональных особенностей социально-культурной деятельности.</p> <p>Наличие плана работы культурно-досугового учреждения.</p> <p>Наличие должностных обязанностей руководителя структурного подразделения.</p> <p>Соответствие представленных документов предъявляемым требованиям.</p> <p>Наличие разработанной документации конкретного метода социологического исследования.</p> <p>Соответствие данной документации требованиям к проведению и оформлению результатов исследования.</p> <p>Наличие планов работы, отчетов, смет расходов, бизнес планов культурно-досугового учреждения.</p> <p>Соответствие представленных документов предъявляемым требованиям.</p> |

II. Комплект оценочных средств

2.1. Задания

ЗАДАНИЕ № 1

1. Социально-культурная деятельность: содержание, сущность, основные функции и принципы СКД.
2. Рекреативно-развивающий потенциал досуга и условия его эффективного использования.
3. Этапы становления культурно-досуговой деятельности как социального явления.
4. Объект СКД. Структура аудитории культурно-досуговых учреждений и основные методы ее изучения.
5. Субъекты СКД. Характеристика и особенности работы современных культурно-досуговых учреждений.
6. Формы, средства, методы социально-культурной деятельности.
7. Характеристика основных форм информационно-познавательной и просветительной деятельности.
8. Технология организации самодеятельного творчества и любительских объединений.
9. Технология организации отдыха и развлечений.
10. Сущность культурно-воспитательной работы с детьми и подростками.
11. Основные направления самореализации молодежи в условиях досуговой деятельности.
12. Формы работы культурно-досуговых учреждений с пожилыми людьми.
13. Основные направления работы с семьей в условиях социально- культурных учреждений.
14. Специфика организации социально-культурной деятельности инвалидов.
15. Понятие «менеджмент». Цели, задачи, виды менеджмента.
16. Специфика менеджмента в социокультурной сфере.
17. Этапы разработки проектов и программ в социокультурной сфере.
18. Бизнес-планирование как основной инструмент предпринимательской деятельности. Понятие, значение, основные этапы бизнес-планирования.
19. Функции социокультурного менеджмента.
20. Отрасль «культура» в экономической системе.
21. Фандрейзинг: понятие, природа и социальное значение. Формы и методы фандрейзинга.
22. Виды и этапы разработки PR – проектов. Формы работы со СМИ.
23. Нормативно-правовые основы деятельности в сфере культуры (федеральный, субъекта РФ, муниципальный уровни).
24. Хозяйствующие субъекты и источники финансирования социокультурной сферы.
25. Подготовка и технология проведения фандрейзинговой кампании.
26. Информационное обеспечение фандрейзинга. Виды доноров социокультурных проектов и программ.
27. Социокультурное проектирование. Виды проектов и программ в социокультурной сфере.
28. Тенденции развития и проблемы управления в социокультурной сфере в Москве и Московской области.

| Предмет (ы) оценивания | Объект (ы) оценивания | Показатели оценки |
|--|--|--|
| <p>Знать: Основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России.</p> <p>Основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе.</p> <p>Структуру управления социально-культурной деятельностью.</p> <p>Понятие субъектов социально-культурной деятельности;</p> <p>Теоретические основы и общие методики организации и развития</p> | <p>Результат ответа на теоретический вопрос.</p> | <p>Полный развернутый, логически доказательный ответ на теоретический вопрос.</p> <p>Всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала.</p> <p>Демонстрация знаний современной учебной и научной литературы.</p> <p>Владение понятийным аппаратом.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>социально-культурной деятельности в различных типах культурно- досуговых и образовательных учреждений.</p> <p>Современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы.</p> <p>Методику конкретно-социологического исследования.</p> <p>Специфику и формы методического обеспечения отрасли.</p> <p>Экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений.</p> <p>Хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности.</p> <p>Состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов.</p> <p>Виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования.</p> <p>Принципы организации труда и заработной платы.</p> | | |
|--|--|--|

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: в классе для проведения групповых дисциплин.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
3. Обучающийся может воспользоваться рабочей программой учебной дисциплины, учебно-методическими материалами по теме, иллюстративным материалом.

Задание № 2

2.2. Практические занятия

| Предмет (ы) оценивания | Объект (ы) оценивания | Показатели оценки |
|--|------------------------------|---|
| <p>Уметь: Оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности.</p> <p>Анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять</p> | Оформленные документы | <p>Наличие разработанных консультативно методических рекомендаций по развитию социально- культурной деятельности.</p> <p>Соответствие подготовленных методических рекомендаций требуемым критериям.</p> <p>Наличие результатов анализа региональных особенностей социально-культурной</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы.</p> <p>Проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований.</p> <p>Анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план.</p> | | <p>деятельности.</p> <p>Наличие плана работы культурно-досугового учреждения.</p> <p>Наличие должностных обязанностей руководителя структурного подразделения.</p> <p>Соответствие представленных документов предъявляемым требованиям.</p> <p>Наличие разработанной документации конкретного метода социологического исследования.</p> <p>Соответствие данной документации требованиям к проведению и оформлению результатов исследования.</p> <p>Наличие планов работы, отчетов, смет расходов, бизнес планов культурно-досугового учреждения.</p> <p>Соответствие представленных документов предъявляемым требованиям.</p> |
|---|--|---|

Критерии оценки ответа

Уровень подготовки обучающихся на дифференцированном зачете оценивается по пяти-балльной шкале и определяется оценками 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно».

«Отлично»(8-10) – если обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом, свободно приводит примеры, использует научную терминологию при объяснении контрольного вопроса, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

При выполнении практического задания демонстрирует навыки принятия самостоятельных обоснованных решений; умения оформлять необходимую документацию.

«Хорошо»(5-7) – если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении заданий.

«Удовлетворительно»(3-4) – если обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» – если обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет задания.