

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

МДК.03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению
индекс наименование учебной дисциплины

по специальности 44.02.01 Дошкольное образование
код наименование

наименование цикла: Социально-гуманитарный цикл
(согласно учебному плану)

Москва, 2025 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование и рабочей программы ПМ 03. Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования

Организация разработчик:	Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)
--------------------------	--

Разработчики: Алиева Инесса Якубовна - преподаватель культурологии, истории, русского языка и литературы в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей ПОО АНО ККС «27» мая 2025г. протокол № ССЭГП ПЦК 012/25

Председатель ПЦК  /Борнякова Ю.М./
«Согласовано»

Методист  /Александрова Е.А./

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК 03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению.

ФОС включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

ФОС разработан на основании рабочей программы МДК 03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению.

1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

уметь:

У1 использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности; детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья;

У2 планировать и организовать процесс обучения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе в условиях инклюзивного образования;

У3 соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики в процессе обучения детей раннего и дошкольного возраста;

У4 владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку в процессе организации обучения вне зависимости от его реальных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;

У5 осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования в части организации обучения детей раннего и дошкольного возраста;

У6 выразительно читать, исполнять (наизусть) произведения различного жанра;

У7 подбирать произведения различных жанров для проведения режимных моментов;

У8 разрабатывать систему знаний и программное содержание речевого развития детей в работе с детской художественной литературой;

У9 разрабатывать и проводить беседы по художественному произведению;

У10 создавать творческо-исследовательские проекты по художественным произведениям;

У11 создавать презентации художественного произведения с использованием современных технологий (ИКТ, ТРИЗ, моделирование);

У12 создавать и проводить дидактической игры по художественному произведению с использованием ИКТ.

знать:

31 специфику дошкольного образования в области обучения детей раннего и дошкольного возраста;

32 педагогические закономерности организации образовательного процесса;

33 пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;

34 требования к развивающей предметно-пространственной среде, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста в соответствии со спецификой вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования;

35 структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;

36 основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;

37 теоретические основы детской литературы и художественного чтения в ДОО;

38 детский фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка;

39 русская классическая литература в детском чтении;

310 отечественная литература XX в. в детском чтении;

311 произведения зарубежных авторов в детском чтении;

312 теоретические основы работы с художественной литературой в ДОО;

313 методические основы организации работы с художественной литературой в ДОО;

314 современные технологии организации работы с художественной литературой в ДОО.

Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональным стандартом Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденного приказом Минтруда России от 18.10.2013 № 544н., которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

1) реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности;

2) постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;

3) проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);

4) развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование

гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности - организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования, в том числе профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05	О с у щ е с т в л я т ь у с т н у ю и п и с ь м е н н у ю к о м м у н и к а ц и ю н а г о с у д а р с т в е н н о м я з ы к е Р о с с и й с к о й Ф е д е р а ц и и с у ч е т о м о с о б е н н о с т е й с о ц и а л ь н о г о и к у л ь т у р н о г о к о н т е к с т а
ОК 06	П р о я в л я т ь г р а ж д а н с к о - п а т р и о т и ч е с к у ю п о з и ц и ю, д е м о н с т р и р о в а т ь о с о з н а н н о е п о в е д е н и е н а о с н о в е т р а д и ц и о н н ы х о б щ е ч е л о в е ч е с к и х ц е н н о с т е й, в т о м ч и с л е с у ч е т о м г а р м о н и з а ц и и м е ж н а ц и о н а л ь н ы х и м е ж р е л и г и о з н ы х o т н o ш е н и й, п р и м е н я т ь с т а н д а р т ы а н т и к о р р у п ц и о н н о г о п o в e д e н и я
ОК 07	С о д е й с т в о в а т ь с о х р а н е н и ю о к р у ж а ю щ е й с р е д ы, р е с у р с о с б е р е ж е н и ю, п р и м е н я т ь з н а н и я о б и з м е н е н и и к л и м а т а, п р и н ц и п ы б е р е ж л и в о г о п р o и з в o д с т в а, э ф ф е к т и в н о д е й с т в о в а т ь в ч р е з ы ч а й н ы х с и т у а ц и я х
ОК 08	И с п о л ь з о в а т ь с р е д с т в а ф и з и ч е с к о й к у л ь т у р ы д л я с о х р а н е н и я и у к р е п л е н и я з д о р о в ь я в п р o ц e c c e п р o ф e c c и o н а л ь н o й д e я т e л ь н o c т и и п o d d e р ж а н и я н e o б х o д и м o г o у р o в н я ф и з и ч e c k o й п o d г o t o в л e н н o c т и
ОК 09	П о л ь з о в а т ь с я п р o ф e c c и o н а л ь н o й д o к y м e н т а ц и e й н а г o c y д a p c t в e н н o м и и н o c t p a н н o м я з ы к a x

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВДЗ	Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования
ПК 3.1	П л а н и р о в а т ь и п р o в o д и т ь з а н я т и я c д e т ь м и р a н н e г o и д o ш k o л ь н o г o в o з p a c t a
ПК 3.2	С о з д а в а т ь p a з в и в а ю щ у ю п р e д м e т н o - п p o c t p a n c t в e n н у ю c p e d y, п o z в o л я ю щ у ю o p g a н и з o в a т ь o б y ч e н и e д e т e й р a н н e г o и d o ш k o л ь н o г o в o з p a c t a, в т o м ч и c л e д e т e й c o г p a н и ч e н н ы м и в o з м o ж н o c т я м и з d o p o в ь я в c o o т в e c t в и и c o c п e c и ф и к o й o б p a z o в a т e л ь н o й п p o g p a m m ы
ПК 3.3	П р o в o d и т ь п e d a g o г и ч e c k и й м o н и т o p и н г п p o c c e c c a и p e з y л ь т a т o в o б y ч e н и я и в o c п и т a н и я д e т e й р a н н e г o и d o ш k o л ь н o г o в o z p a c t a

ПК 3.4	О с у щ е с т в л я т ь д о к у м е н т а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е п р о ц е с с а р е а л и з а ц и и п р о г р а м м д о ш к о л ь н о г о о б р а з о в а н и я
ПК 3.5	О с у щ е с т в л я т ь о р г а н и з а ц и ю п р о ц е с с а о б у ч е н и я п о о с н о в н ы м о б щ е о б р а з о в а т е л ь н ы м п р о г р а м м а м д о ш к о л ь н о г о о б р а з о в а н и я в с о о т в е т с т в и и с с а н и т а р н ы м и н о р м а м и и п р а в и л а м и

2. Фонд оценочных средств для текущей аттестации

2.1. Практические занятия (ПЗ)

ПЗ № 1. Разработка технологической карты занятия.

ПЗ № 2. Литературно-педагогический анализ произведения.

ПЗ № 3. Подбор приемов, упражнений, направленных на формирование выразительности речи.

2.2. Контрольные вопросы (КВ)

КВ № 1. Понятие «Детская литература», «Детское чтение», «Детская книга». Виды и жанры детской литературы.

КВ № 2. Специфика детской литературы.

КВ № 3. Малые формы детского фольклора, их особенности.

КВ № 4. Типичное издание произведений фольклорных жанров для детей.

КВ № 5. Сказка в детском чтении. Русская народная сказка.

КВ № 6.. Сказка в детском чтении. Зарубежные сказки.

КВ № 7. Сказка в детском чтении. Литературные сказки.

КВ № 8. Сказки для детей Максима Горького. Проблемы, образы героев, приемы изображения персонажей сказок.

КВ № 9. Сказки В. Катаева, их анализ.

КВ № 10. Красота природы, ее богатство и многообразие – главные темы творчества М. Пришвина.

КВ № 11. Рассказы В. Бианки, природоведческие сказки.

КВ № 12. Сказки о взаимоотношениях человека и природы в произведениях К.Г. Паустовского.

КВ № 13. Творчество В. Маяковского для детей.

КВ № 14. Творчество А.Л. Барто. Социально-психологический портрет ребенка.

КВ № 15. С.Я. Маршак как детский поэт. Тематическое и жанровое многообразие

КВ № 16. Сказки Ш. Перро в русских изданиях для детей

КВ № 17. Творчество для детей Д. Родари.

КВ № 18. Сказки братьев Гримм, вошедшие в круг чтения дошкольников.

КВ № 19. Особенности авторских сюжетов сказок Андерсена.

КВ № 20. Сказочные поэмы К.И. Чуковского

КВ № 21. Рассказы Н.Н. Носова

КВ № 22. Рассказы В.Ю. Драгунского

КВ № 23. Лирическая и философская сказочная проза. И.П. Токмакова, Б. Заходер

КВ № 24. Сказочно-юмористическая проза. Э.Н. Успенский, Г. Остер.

КВ № 25. Роль выразительного чтения в развитии речевой деятельности дошкольников. Связь выразительного чтения с решением педагогических задач.

КВ № 26. Задачи чтения.

КВ № 27. Техника речи.

КВ № 28. Фольклорная сказка: ее особенности, выбор приемов чтения и рассказывания.

КВ № 29. Литературная сказка: особенности жанровой формы, приемы повествования.

КВ № 30. Басня: специфика жанра и языка, особенности чтения.

КВ № 31. Поэзия: особенности лирического героя, лирических мотивов, их влияние на исполнение.

КВ № 32. Рассказ: взаимосвязь идейно-эмоционального содержания с выбором исполнительских средств.

КВ № 33. Пересказ, его виды.

КВ № 34. Анализ и разбор художественного текста для детей. Разучивание стихотворений с детьми дошкольного возраста.

КВ № 35. Создание воспитателем условий и предметной среды, стимулирующей ребенка к творческой деятельности.

КВ № 36. Организация самостоятельной театрализованной деятельности и развитие творческой активности дошкольников.

2.3. Тестовые задания (ТЗ)

Русская детская литература XV – XIX веков.

1. Укажите произведение древнерусской литературы, в котором впервые встречается образ ребенка:

- а) "Повесть временных лет";
- б) "Сказание о Борисе и Глебе";
- с) "Слово о полку Игореве".

2. Укажите, в каком веке появляется в России литература для детей:

- а) в XII веке;
- б) в XVII веке;
- с) в XV веке.

3. Укажите основную направленность зарождавшейся детской литературы:

- а) приключенческая;
- б) учебно-познавательная;
- с) художественная.

4. Назовите имя первого детского писателя:

- а) Димитрий Герасимов, автор перевода латинской грамматики "Донатус";
- б) Епифаний Премудрый, автор "Жития Сергия Радонежского";
- с) Иван Федоров, первопечатник.

5. Назовите имя первого детского поэта:

- а) Симеон Полоцкий;
- б) Карион Истомин;

с) Савватий, справщик Московского печатного двора.

6. Укажите дату появления первой печатной книги в России:

а) 1574 год;

б) 1547 год;

с) 1564 год.

7. Укажите название первой печатной книги в России:

а) "Грамматика";

б) "Азбука";

с) "Сказание о семи свободных мудростях".

8. Назовите имя издателя первого в России журнала для детей "Детское чтение для сердца и разума":

а) А.Т. Болотов;

б) Н.М. Карамзин;

с) Н.И. Новиков.

9. Укажите имя писателя, благодаря которому *"чувствительный человек"*, воплощавший добро и красоту, стал нравственно-эстетическим идеалом детской литературы:

а) Н.М. Карамзин;

б) Д.И. Фонвизин;

с) В.А. Жуковский.

10. Укажите имя писателя, который внушил А.С. Пушкину первую заповедь искусства: *"Талант ничто. Главное: величие нравственное"*.

а) Г.Р. Державин;

б) Н.М. Карамзин;

с) В.А. Жуковский.

11. Укажите произведение, которое открывает собой историю русской художественной детской прозы о детстве:

а) Л.Н. Толстой "Детство";

б) А. Погорельский "Черная курица, или Подземные жители";

с) С.Т. Аксаков "Детские годы Багрова – внука".

12. Назовите имя автора этой поэтической миниатюры для детей:

*На солнце темный лес зардел,
В долине пар белеет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий.*

- а) А.С. Пушкин;
- б) А.Н. Майков;
- с) В.А. Жуковский.

13. Укажите, что написал А.С. Пушкин специально для детей:

- а) сказки;
- б) стихи о природе;
- с) ничего.

14. Укажите имя писателя – автора первой в России научно-популярной сказки, пытавшегося вызвать в юном читателе *"благородную жажду познания, непреодолимое желание учиться"*:

- а) К.Д. Ушинский;
- б) В.Ф. Одоевский;
- с) В.И. Даль.

15. Назовите главного героя пролога А.С. Пушкина к поэме *"Руслан и Людмила"*:

- а) царь Кащей;
- б) ступа с Бабою Ягой;
- с) кот ученый.

16. Закончите высказывание В.Г. Белинского о лирике А.С. Пушкина:

"Читая произведения Пушкина, можно превосходным образом воспитать в себе ..."

- а) гражданина;
- б) патриота;
- с) человека.

17. Укажите произведение А.П. Чехова, которое он написал специально для детей:

- а) "Каштанка";
- б) "Детвора";
- с) "Ванька".

18. Укажите имя автора произведений: "Три медведя", "Косточка", "Акула", "Прыжок", "Гроза в лесу", "Девочка и грибы", "Лев и собачка".

- а) К.Д. Ушинский;
- б) Л.Н. Толстой;
- с) В.И. Даль.

19. Укажите сказку, в которой А.С. Пушкин ставит вопрос о том, что есть высшая мудрость: жадное стремление к власти и богатству или отказ от этих соблазнов:

- а) "Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди";
- б) "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях";
- с) "Сказка о рыбаке и рыбке".

20. Укажите имя писателя, который считал родной язык самым действенным средством воспитания, *"величайшим наставником"*:

- а) К.Д. Ушинский;
- б) Л.Н. Толстой;
- с) С.Т. Аксаков.

21. Укажите басню И.А. Крылова, которой принадлежит эта мораль:

*Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.*

- а) "Осёл и Соловей";
- б) "Ворона и Лисица";
- с) "Свинья под дубом".

22. Назовите имя детского писателя, который предлагает ребенку взглянуть на окружающий мир глазами *божьей коровки, мухи, комара, собаки, зайца, утки*, чтобы обрести свой взгляд на этот мир, свое истинно человеческое мировоззрение:

- а) Л.Н. Толстой;
- б) В.М. Гаршин;
- с) Д.Н. Мамин-Сибиряк.

23. Укажите автора этих строк:

*Зима недаром злится,
Прошла ее пора –
Весна в окно стучится
И гонит со двора...*

- а) А.Н. Майков;
- б) Ф.И. Тютчев;
- с) А.А. Фет.

24. Укажите имя писателя, которому удалось изобразить тончайшие проявления детской психологии на всех решающих стадиях взросления ребенка:

- а) Л.Н. Толстой;
- б) А.П. Чехов;
- с) Д.Н. Мамин-Сибиряк.

25. Укажите произведение, которому принадлежит этот отрывок:

"Вдруг тонкий, свистящий, прерывистый звук раздался в воздухе. Есть такая порода уток: когда они летят, то их крылья, рассекая воздух, точно поют, или, лучше сказать, посвистывают. Фью-фью-фью-фью – раздается в воздухе, когда летит высоко над вами стадо таких уток, а их самих даже и не видно, так они высоко летят. На этот раз утки, описав огромный полукруг, спустились и сели как раз в то самое болото, где..."

- а) Д.Н. Мамин-Сибиряк "Серая Шейка";
- б) К.Д. Ушинский "Осень";
- с) В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница".

26. Укажите автора, которому удалось создать сказку-эпопею в традициях русского райка, сочетающую в себе черты трех основных типов народной сказки: волшебной, сатирической и сказки о животных:

- а) А.С. Пушкин "Сказка о попе и о работнике его Балде";

- b) П.П. Ершов "Конек-горбунок";
- с) В.А. Жуковский "Спящая царевна".

27. Укажите имя писателя, главной идеей творчества которого было нравственное совершенствование человека:

- a) Д.Н. Мамин-Сибиряк;
- b) Л.Н. Толстой;
- с) К.Д. Ушинский.

28. Укажите автора стихотворения "Плач детей":

- a) И.З. Суриков;
- b) А.Н. Плещеев;
- с) Н.А. Некрасов.

29. Укажите рассказ А.П.Чехова, имеющий трагический финал:

- a) "Спать хочется";
- b) "Ванька";
- с) "Беглец".

30. Укажите автора, о произведениях которого так отзывался В.Г. Белинский:
"Дети бессознательно и непосредственно напитываются из них русским духом, овладевают русским языком и обогащаются прекрасными впечатлениями единственно доступной им поэзии".

- a) В.А. Жуковский;
- b) И.А. Крылов;
- с) А.С. Пушкин.

Ключ "Русская детская литература XV – XIX веков"

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b	с	b	a	с	a	b	с	a	с
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
b	b	с	b	с	с	a	b	с	a
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
b	с	b	a	с	b	b	с	a	b

Русская детская литература XX века.

1. Укажите писателя Серебряного века, в творчестве которого сочетаются черты романтизма, реализма и сентиментализма:

- a) В.Г. Короленко;
- b) Л. Андреев;
- c) А.И. Куприн.

2. Укажите героя, которого А.И. Куприн назвал "Ю-ю":

- a) девочка;
- b) кошка;
- c) собака.

3. Укажите, как звали героя сказки А.М. Горького "Воробышко":

- a) Чив-чив;
- b) Чудик;
- c) Пудик.

4. Как заканчивается рассказ А.М. Горького "Дед Архип и Ленька":

- a) гибелью деда;
- b) гибелью Леньки;
- c) гибелью деда и Леньки.

5. Назовите автора "Сорочьих сказок":

- a) А.М. Горький;
- b) А.Н. Толстой;
- c) К.Г. Паустовский.

6. Кто из писателей выдвинул в 20-е годы тезис "*Охрана детей – охрана культуры*":

- a) А.М. Горький;
- b) А.Н. Толстой;
- c) К.И. Чуковский.

7. Назовите писателя, который считал, что общение ребенка с животными необходимо для его полноценного нравственного развития:

- a) И.А. Бунин;
- b) А.М. Горький;
- c) А.И. Куприн.

8. Самовар в одноименной сказке А.М. Горького – это:

- а) зазнайка;
- б) жадина;
- с) грубиян.

9. Кто из писателей был исследователем психологии детства "от двух до пяти":

- а) А.М. Горький;
- б) А.Н. Толстой;
- с) К.И. Чуковский.

10. Назовите имя поэта, который в своем творчестве использовал яркие метафоры и неологизмы, сложные рифмы, богатую ритмику:

- а) С.Я. Маршак;
- б) В.В. Маяковский;
- с) А.Л. Барто.

11. Назовите имя писателя, который сделал переложения этих произведений на русский язык ("*Приключения барона Мюнхгаузена*" Э. Распэ, "*Робинзон Крузо*" Д. Дефо, "*Приключения Тома Сойера*" М. Твена):

- а) К.И. Чуковский;
- б) С.Я. Маршак;
- с) Ю.К. Олеша.

12. Назовите произведение, которому принадлежит этот отрывок:

"Он все более убеждался, что я – дурной, испорченный мальчишка, с черствым, эгоистическим сердцем, и сознание, что он должен, но не может заняться мною, должен любить меня, но не находит этой любви в своем сердце, еще увеличивало его нерасположение..."

- а) А.И. Куприн "Белый пудель";
- б) Л. Андреев "Петька на даче";
- с) В.Г. Короленко "Дети подземелья".

13. Назовите произведение, которое не принадлежит перу А.И. Куприна:

- а) "Чудесный доктор";
- б) "Детство";
- с) "Барбос и Жулька".

14. Назовите автора этих пьес-сказок: "Кошкин дом", "Петрушка", "Терем-теремок", "Умные вещи", "Двенадцать месяцев".

- a) А.Н. Толстой;
- b) А.Л. Барто;
- c) С.Я. Маршак.

15. Назовите имя поэта, творчество которого положило начало целому направлению в мире искусства – абсурду:

- a) Д. Хармс;
- b) Саша Черный;
- c) К.И. Чуковский.

16. Укажите произведение, которое называют энциклопедией метафор:

- a) А.Н. Толстой "Золотой ключик, или Приключения Буратино";
- b) В.В. Маяковский "Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий";
- c) Ю.К. Олеша "Три толстяка".

17. Укажите жанр произведений П.П. Бажова:

- a) притча;
- b) сказ;
- c) сказка.

18. Назовите произведение А.Н. Толстого, о котором он сказал эти слова:

"За эту книгу я отдам все свои предыдущие романы и пьесы".

- a) "Свод русского фольклора";
- b) "Золотой ключик, или Приключения Буратино";
- c) "Детство Никиты".

19. Назовите имя писателя, который считал, что народная поэзия и словотворчество совершаются по одним законам:

- a) К.И. Чуковский;
- b) Д. Хармс;
- c) А.М. Горький.

20. Назовите произведение, героями которого являются Тибул, Просперо, Суок,

Тутти:

- а) С.Я. Маршак "Горе-Злосчастье";
- б) Ю.К. Олеша "Три толстяка";
- с) Д. Хармс "Умная Маша и ее бабушка".

21. Назовите автора этого высказывания, который открыл ребенку природу как прекрасный мир чудес: *"Чудеса... совершаются везде и всюду и во всякую минуту нашей жизни, но только часто мы, имея глаза, их не видим, имея уши – не слышим"*.

- а) Б.С. Житков;
- б) М.М. Пришвин;
- с) В.В. Бианки.

22. Укажите автора этих строк – известного поэта Серебряного века:

*Вот ворона на крыше покатой
Так с зимы и осталась лохматой...
А уж в воздухе – вешие звоны,
Даже дух занялся у вороны...*

- а) А.А. Блок;
- б) С.А. Есенин;
- с) К.Д. Бальмонт.

23. Назовите автора этих стихотворений: "Фонарик", "Машенька", "Мишка", "Бычок", "Корабли", "Вовка – добрая душа", "Болтунья".

- а) С.В. Михалков;
- б) А.Л. Барто;
- с) С.Я. Маршак.

24. Назовите имя писателя, рассказы которого о мужестве, отваге, доброте, честности, чувстве долга отличаются жизненной достоверностью, острым драматизмом, увлекательным сюжетом:

- а) К.Г. Паустовский;
- б) В.П. Катаев;
- с) Б.С. Житков.

25. Укажите произведение П.П. Бажова, героями которого являются дед Кокованя и Дарёнка:

- а) "Хозяйка Медной горы";
- б) "Серебряное копытце";
- с) "Огневушка-Поскакушка".

26. Назовите автора этих строк:

*Закричал он:
-Что за шутки?
Еду я вторые сутки,
А приехал я назад,
А приехал в Ленинград!*

- а) С.Я. Маршак;
- б) С.В. Михалков;
- с) А.Л. Барто.

27. Укажите, к какому жанру относится произведение Л. Пантелеева "Наша Маша":

- а) сказка;
- б) рассказ;
- с) дневник.

28. Укажите автора коротких рассказов с прямой воспитательной целью, посвященных нравственно-этической тематике:

- а) В.П. Катаев;
- б) В.А. Осеева;
- с) Н.Н. Носов.

29. Укажите автора произведений "Откуда идут тучи", "Шутка", "Книжка про Гришку", "Где ты, гдетыгдеты? ":

- а) В.В. Голявкин;
- б) В.Ю. Драгунский;
- с) Р.П. Погодин.

30. Назовите произведение В.В. Бианки, героем которого является Береговушка:

"В обрыве – дырки, дырки, дырки. Это все ласточкины норки. В одну из них юркнула Береговушка. Юркнула и побежала по длинному-длинному, узкому-узкому коридору. Добежала до его конца и впорхнула в просторную круглую комнату. Тут уже давно ждала ее мама. Сладко спалось в ту ночь усталой маленькой Береговушке на мягкой теплой постельке из травинок, конского волоса и перьев..."

- а) "Путешествие красноголового воробья";
- б) "Как Муравьишка домой спешил";
- с) "Лесные домишки".

Ключ "Русская детская литература XX века "

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	б	с	с	б	а	с	а	с	б
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	с	б	с	а	с	б	с	а	б
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
б	а	б	с	б	а	с	б	с	с

Контрольная работа (КР)

Детская литература с практикумом по выразительному чтению

1. Антитеза – это:

- А) противопоставление образов, картин, понятий;
- Б) сопоставление понятий и явлений;
- В) сравнение понятий и явлений, предметов;
- Г) противоположность

2. Тема – это:

- А) круг жизненных явлений, изображенных в произведении;
- Б) то, о чем говорится в произведении;
- В) круг событий, выбранных автором;
- Г) события в произведении.

3. Сказка – это:

- А) один из видов эпического произведения, больше по охвату жизненных явлений и по объему, чем рассказ, и меньше, чем роман;
- Б) вид занимательного устного повествования с фантастическим вымыслом, с необычным, но законченным сюжетом;
- В) устные рассказы, бытующие в народе с целью развлечения, имеющие содержанием необычные в бытовом смысле события и отличающиеся специальным композиционно - стилистическим построением;
- Г) вид занимательного рассказа для детей.

4. Басня – это:

- А) краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный аллегорический смысл;

- Б) краткое иносказательное нравоучительное стихотворение, рассказ;
- В) вымысел, выдумка;
- Г) короткое стихотворение с моралью.

5. Предание – это:

- А) жанр фольклора, устный рассказ, который содержит сведения, передающиеся из поколения в поколение, об исторических лицах, событиях прошлых лет;
- Б) переходящий из уст в уста, от поколения в поколение рассказ о былом;
- В) легенда;
- Г) народное сказание.

6. Укажите виды народных сказок:

- А) волшебные, бытовые, о животных, растительном мире и о неживой природе
- Б) волшебные, реалистические, сентиментальные
- В) волшебные, бытовые, о животных

7. Основное отличие фольклорной сказки и литературной (укажите соответствие)

- А) авторское произведение; 1) фольклорная сказка; Б) народное произведение 2) литературная сказка

8. В литературоведении существует представление о следующих родах литературы:

- А) прозаический и поэтический; Б) комедийный и драматический;
- В) лирический и реалистический; Г) эпический, лирический, драматический

9. Прием, с помощью которого животные в сказках разговаривают:

- А) аллегория; Б) антропоморфизм;
- В) метонимия; Г) метафора

10. Художественный прием, который использовал Н. Носов в сказках о Незнайке и К. Чуковский в «Бибигоне» называется:

- А) литота; Б) гипербола;
- В) перифраз; Г) метафора

11. Укажите произведение, не принадлежащее М. М. Пришвину

- А) «Ребята и утята»; Б) «Гадкий утенок»;
- В) «Ярик»; Г) «Кладовая солнца»

12. Назовите автора энциклопедий для детей «Что я видел?», «Что бывало»

- А) В. Бианки; Б) Б. Житков;
- В) С. Маршак; Г) С. Михалков

13. Соотнесите произведение и его автора :

- А) В. Драгунский; Б) Н. Носов
- 1) «Витя Малеев в школе и дома»;
- 2) «Фантазеры»;
- 3) «Девочка на шаре»;
- 4) «Живая шляпа»;
- 5) «Приключения Незнайки и его друзей»;
- 6) «Денискины рассказы»

14. Из скольких частей состоит сказочная повесть о Незнайке?

- А) 2; Б) 3; В) 4; Г) 5

15. Соотнесите авторов и строки из произведений:

А) С. Михалков; Б) С. Маршак; В) А. Барто Г) К. Чуковский

1) Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу...

2) Вот какой рассеянный

С улицы Бассейной.

3) По фамилии Степанов

И по имени Степан,

Из районных великанов

Самый главный великан.

4) Жил да был крокодил.

Он по улицам ходил...

16. Кто из детских писателей был и автором, и иллюстратором своих книг?

А) С. Маршак; Б) С. Михалков;

В) В. Бианки; Г) Е. Чарушин

17. Этот автор изучил собственно детское творчество и в результате создал книгу, в которой отразил специфические черты детской литературы, в том числе поэзии:

А) В.В. Маяковский; Б) К.И. Чуковский;

В) С.Я. Маршак; Г) Д. Хармс

18. Из какого произведения К.И. Чуковского эти строки?

Мы врага бы

На рога бы

Только шкура дорога,

И рога нынче тоже не дешевы...

А) «Краденое солнце»; Б) «Тараканище»;

В) «Бармалей»; Г) «Айболит»

19. В этом произведении В. Маяковский рассказывает о профессиях:

А) «Кем быть?»; Б) «Песня-молния»;

В) «Тучкины штучки»; Г) «Конь-огонь»

20. Благодаря этому автору российские дети считают Винни-Пуха своим родным героем:

А) С. Маршак;

Б) Э. Успенский

В) Б. Заходер;

Г) Г. Остер

21. Соотнесите автора и названия произведений:

А) С.Я. Маршак; Б) А.Л. Барто; В) И.П. Токмакова Г) В.В. Бианки

1) «Лесная газета»;

2) «Двенадцать месяцев»;

3) «Вовка-добрая душа»

4) «Кошкин дом»;

5) «Аля, Кляксич и буква А»

6) «Маруся ещё вернётся»

22. Сказочник, создавший Белоснежку, Дюймовочку и Русалочку:

А) Шарль Перро; Б) Вильгельм Гауф; В) Ганс Христиан Андерсен

23. Укажите сказки Шарля Перро:

А) «Синяя борода»; Б) «Огниво»; В) «Гензель и Гретель»
Г) «Подарки феи» Д) «Бременские музыканты»; Е) «Кот в сапогах»

24. Укажите сказки Ганса Христиана Андерсена:

А) «Принцесса на горошине»; Б) «Беляночка и Розочка»; В) «Оле-Лукойе»
Г) «Дикие лебеди»; Д) «Ослиная шкура»; Е) «Свинопас»

25. Укажите сказки братьев Гримм:

А) «Гадкий утёнок»; Б) «Король Дроздобород»; В) «Храбрый портняжка»; Г) «Рапунцель»; Д) «Снежная королева»; Е) «Мальчик с пальчик»

Ответы к контрольной работе

1. А
2. Б
3. В
4. А
5. А
6. В
7. А-2, Б-1
8. Г
9. Б
10. А
11. Б
12. Б
13. А-3,6; Б-1,2,4,5
14. Б
15. А-3; Б-2; В-1; Г-4
16. Г
17. Б
18. Б
19. А
20. В
21. А-2,4; Б-3; В-5,6; Г-1
22. В
23. А, Г, Е
24. А, В, Г, Е
25. Б, В, Г

3. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Практические занятия (ПЗ)

ПЗ № 1. Разработка технологической карты занятия.

ПЗ № 2. Литературно-педагогический анализ произведения.

ПЗ № 3. Подбор приемов, упражнений, направленных на формирование выразительности речи.

3.2. Контрольные вопросы (КВ)

КВ № 1. Понятие «Детская литература», «Детское чтение», «Детская книга». Виды и жанры детской литературы.

КВ № 2. Специфика детской литературы.

- КВ № 3. Малые формы детского фольклора, их особенности.
- КВ № 4. Типичное издание произведений фольклорных жанров для детей.
- КВ № 5. Сказка в детском чтении. Русская народная сказка.
- КВ № 6.. Сказка в детском чтении. Зарубежные сказки.
- КВ № 7. Сказка в детском чтении. Литературные сказки.
- КВ № 8. Сказки для детей Максима Горького. Проблемы, образы героев, приемы изображения персонажей сказок.
- КВ № 9. Сказки В. Катаева, их анализ.
- КВ № 10. Красота природы, ее богатство и многообразие – главные темы творчества М.Пришвина.
- КВ № 11. Рассказы В. Бианки, природоведческие сказки.
- КВ № 12. Сказки о взаимоотношениях человека и природы в произведениях К.Г. Паустовского.
- КВ № 13. Творчество В. Маяковского для детей.
- КВ № 14. Творчество А.Л. Барто. Социально-психологический портрет ребенка.
- КВ № 15. С.Я. Маршак как детский поэт. Тематическое и жанровое многообразие
- КВ № 16. Сказки Ш. Перро в русских изданиях для детей
- КВ № 17. Творчество для детей Д. Родари.
- КВ № 18. Сказки братьев Гримм, вошедшие в круг чтения дошкольников.
- КВ № 19. Особенности авторских сюжетов сказок Андерсена.
- КВ № 20. Сказочные поэмы К.И. Чуковского
- КВ № 21. Рассказы Н.Н. Носова
- КВ № 22. Рассказы В.Ю. Драгунского
- КВ № 23. Лирическая и философская сказочная проза. И.П. Токмакова, Б. Заходер
- КВ № 24. Сказочно-юмористическая проза. Э.Н. Успенский, Г. Остер.
- КВ № 25. Роль выразительного чтения в развитии речевой деятельности дошкольников. Связь выразительного чтения с решением педагогических задач.
- КВ № 26. Задачи чтения.
- КВ № 27. Техника речи.
- КВ № 28. Фольклорная сказка: ее особенности, выбор приемов чтения и рассказывания.
- КВ № 29. Литературная сказка: особенности жанровой формы, приемы повествования.
- КВ № 30. Басня: специфика жанра и языка, особенности чтения.
- КВ № 31. Поэзия: особенности лирического героя, лирических мотивов, их влияние на исполнение.
- КВ № 32. Рассказ: взаимосвязь идейно-эмоционального содержания с выбором исполнительских средств.
- КВ № 33. Пересказ, его виды.
- КВ № 34. Анализ и разбор художественного текста для детей. Разучивание стихотворений с детьми дошкольного возраста.
- КВ № 35. Создание воспитателем условий и предметной среды, стимулирующей ребенка к творческой деятельности.
- КВ № 36. Организация самостоятельной театрализованной деятельности и развитие творческой активности дошкольников.

Критерии оценивания

«5» «отлично» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по УД, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо»– студент в полном объеме освоил программный материал по УД, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно»– студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по УД, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно»– студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по УД, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.