

Приложение 1.6.  
к программе подготовки специалистов среднего  
звена по специальности  
44.02.01 Дошкольное образование

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной  
образовательной программы в области художественно-эстетического развития  
(направление: изобразительное искусство)  
индекс наименование учебной дисциплины (модуля)

по специальности 44.02.01 Дошкольное образование  
код наименование

наименование цикла: Профессиональный учебный цикл  
(согласно учебному плану)

Максимальная учебная нагрузка обучающихся	182 часов
Самостоятельная работа	не предусмотрено
Обязательная учебная нагрузка (всего)	110 часов

Москва, 2026 г.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности по специальности 44.02.01 Дошкольное образование с учетом примерной образовательной программы с учетом профессионального стандарта: Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544 н., профессионального стандарта «Няня (работник по присмотру и уходу за детьми)» от 5 декабря 2018 г. N 769н.

Организация разработчик: Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

**Разработчики:** Немчинова Надежда Борисовна- преподаватель психологии и педагогики в ПОО АНО ККС; Борнякова Юлия Михайловна – преподаватель биологии, анатомии, физиологии, гигиены, медико-биологических и социальных основ здоровья; Алиева Инесса Якубовна - преподаватель культурологии, истории, русского языка и литературы в ПОО АНО ККС; Мирзоев Махмашариф Сайфович - Профессор, доцент, д.п.н., преподаватель высшей квалификационной категории математики и информатики в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей ПОО АНО ККС «27» мая 2026г. протокол № ССЭГП ПЦК 012/26

Председатель ПЦК  /Борнякова Ю.М./  
«Согласовано»

Методист  /Александрова Е.А./

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	36
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	41

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **ПМ. 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)**

### **1.1. Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основного вида деятельности (ВД): Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК) и общих компетенций (ОК):

ПК 6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

ПК 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

ПК 6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

ПК 6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного

поведения

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

## 1.2. Цели и задачи ПМ – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы профессионального модуля **должен:**

<b>Иметь Навыки</b>	научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов; разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
<b>Уметь</b>	анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи; понимать искусство в его диалектическом развитии; выделять произведения искусства различных стилей; применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства; самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов; формулировать свое оценочное суждение письменно и устно; владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества; применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов; составлять эскизы; разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в

	<p>области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
<p><b>Знать</b></p>	<p>основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию;</p> <p>основные стили и направления в изобразительном искусстве;</p> <p>специфику видов и жанров изобразительного искусства;</p> <p>терминологию искусствоведческого исследования;</p> <p>творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения;</p> <p>теорию изобразительного искусства;</p> <p>особенности организации художественной деятельности дошкольников;</p> <p>этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;</p> <p>законы цветоведения;</p> <p>законы композиции;</p> <p>законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение природы;</p> <p>технологии живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;</p> <p>основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;</p> <p>основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки;</p> <p>особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>

**Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональными стандартами «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 17 августа 2022 г. № 743, в которые актуализируются при изучении профессионального модуля:**

регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;

- 1) реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности;
- 2) определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;
- 3) проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);
- 4) развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- 5) формирование умений строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;
- 6) развитие умений управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;
- 7) формирование знаний об основных закономерностях возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики;
- 8) определение знаний об основных методиках воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;
- 9) соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики.

**Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции «Профессионал» Дошкольное воспитание, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:**

- 1) знать и понимать: специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- 2) знать и понимать: общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном детстве; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;
- 3) знать и понимать: методику разработки и проведения занятий с подгруппой детей; структуру занятия, методы и приемы организации деятельности детей на занятии; содержание образовательных областей по разным возрастным группам;

- 4) знать и понимать: компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол); возможности программ Microsoft Office; SMART notebook; SMART table;
- 5) уметь: определять программное содержание: образовательную, развивающую и воспитательную задачи; планировать и корректировать образовательные задачи (исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей);
- 6) уметь: планировать, организовывать и проводить любую совместную деятельность с детьми в соответствии с правилами техники безопасности и правилами СанПин;
- 7) уметь: владеть профессиональной терминологией; коммуницировать с разными субъектами образовательного процесса;
- 8) уметь: применять компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол); создавать документы при помощи программ Microsoft Office; работать на программах SMART notebook и SMART table;
- 9) уметь: владеть теорией и педагогическими методиками познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;
- 10) уметь: разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;
- 11) уметь: оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;
- 12) уметь: осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников;
- 13) уметь: анализировать занятия;
- 14) уметь: вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

### **1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

Всего – 182 часа, в том числе:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 182 часа, из них в форме практической подготовки – 182 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 98 часов, в том числе практические занятия – 54 часа;

самостоятельной работы обучающегося – - часов; консультаций – 12 часов;

учебной практики – 36 часов; производственной практики – 36 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности - Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство), в том числе профессиональные компетенции (ПК) и общие компетенции (ОК):

Код	Наименование результатов обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
<b>ВД 6 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)</b>	
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и

	ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.
--	-----------------------

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций, коды личностных результатов	Наименование разделов профессионального модуля	Объем профессионального модуля, ак.час										
		Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем									Самостоятельная работа обучающегося	
		Всего часов (макс. Учебная нагрузка и практики)	В т.ч. в форме практи. подготовки	Обучение по МДК				Практика		Консультации		
				Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия в форме проектной подготовки, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Учебная, часов	Производственная, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ПК6.1-ПК6.4 ЛР 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11	Раздел 1. История изобразительного искусства	8	6	8	-						2	
ПК6.1-ПК6.4 ЛР 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11	Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества	28	26	28	14						2	
ПК6.1-ПК6.4 ЛР 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11	Раздел 3. Живопись рисунка с методикой обучения	19	17	19	10						2	

ПК6.1-ПК6.4 ЛР 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11	Раздел 4. Декоративно- прикладное искусство с методикой обучения	13	11	13	7					2	
ПК6.1-ПК6.4 ЛР 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11	Раздел5.Лепкасметодикой обучения	21	19	21	11					2	
ПК6.1-ПК6.4 ЛР 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11	Раздел6. Художественная обработка материалов с методикой обучения	21	19	21	12					2	
ПК6.1-ПК6.4 ЛР 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11	УП.06.Учебнаяпрактика							36			
ПК6.1-ПК6.4 ЛР 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12	ПП.06.Производственная практика								36		
ПК6.1-ПК6.4 ЛР 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11	ПМ.06.ЭК Экзамен по модулю	6									
	<b>Всего:</b>	<b>110</b>	<b>98</b>	<b>110</b>	<b>54</b>			<b>36</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний(З), формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. История изобразительного искусства</b>		<b>8/6</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2/2</b>	ОК 1-7, 9 У2 31 32 33 ЛР 1.4-8, 10,11
	Цель и задачи модуля. Требования к оценке результатов освоения модуля. Понятие культуры и искусства как части культуры. Роль искусства в духовной культуре общества. Искусство как сфера духовно-практической деятельности людей. Специфика искусства. Художественный образ как суть искусства. Воплощение художественного образа. Функции искусства: адаптивная функция; интегративная функция; коммуникативная функция, функция социализации.	2/2	
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>	*	
<b>Тема 1.2.</b> Виды, жанры, направленность и стили изобразительного искусства	<b>Контрольные работы</b>	*	ОК 1-7, 9 У2 31 32 33 ЛР 1.4-8, 10,11
	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2/2</b>	
	Виды искусства. Искусство в разные эпохи: первобытнообщинный строй, средневековье, западноевропейское возрождение, позднее возрождение. Связь изобразительного искусства с другими видами искусства. Виды, жанры и направления искусства. Проявление видовых свойств искусства в конкретной исторической эпохе. Живопись, виды живописи: монументальная, станковая, театрально- декоративная, декоративная, миниатюрная. Виды живописи по технике исполнения: масляная, темперная, фресковая, восковая, мозаичная, витражная, акварельная, гуашевая,	2/2	

	пастельная. Стили искусства: академизм, ампир, барокко, импрессионизм, классицизм, кубизм, модерн, модернизм, натурализм, реализм, рококо, романтизм, сентиментализм, футуризм, символизм.		
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>	*	
	<b>Контрольные работы</b>	*	
<b>Тема 1.3. Выдающиеся художники России и мира</b>	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>4/2</b>	ОК 1-7, 9
	Развитие изобразительного искусства в разные эпохи. Великие художники и шедевры эпохи раннего Возрождения. Великие художники и шедевры высокого Возрождения и позднего Возрождения: Великие художники и шедевры просвещения 18 века Великие художники и шедевры России 17–20 веков. Великие художники и шедевры Европы 19-20 веков Великие художники и шедевры Русского зарубежья. Современное изобразительное искусство. Традиционные виды искусства родного края Выдающиеся художественные музеи мира.	2/2	У2 31 32 33 ЛР 1.4-8, 10,11
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>	*	
	<b>Контрольные работы</b>	*	
	<b>Консультации</b>	2	
<b>Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества</b>		<b>28/26</b>	
<b>Тема 2.1</b>	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>4/4</b>	ОК 1-7, 9
Изобразительное искусство в работе с дошкольниками	Развитие методики изобразительного творчества. Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное, живопись, книжная графика, дизайн. Стили и жанры искусства. Функции изобразительного искусства. Роль изобразительного искусства в формировании художественного вкуса детей. Знакомство дошкольников с искусством в программе дошкольного образования. Формы, задачи, содержание и методика ознакомления дошкольников с искусством. Требования к подбору предметов искусства в разных возрастных группах.	2/2	ПК 6.1- 6.3 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.4-8, 10,11
	Основы разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста. Основы планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика проведения занятий кружка по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья		
	Создание развивающей предметно-пространственной среды по художественно-		

	эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.		
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Практическое занятие 1.</b> Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. <b>Практическое занятие 2.</b> Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	2/2	
	<b>Контрольные работы</b>	*	
<b>Тема 2.2.</b> Знакомство дошкольников с художниками – иллюстраторами детских книг живописью	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b> Книжная графика – один из видов изобразительного искусства. Знакомство с книжной иллюстрацией в младшем дошкольном возрасте. Знакомство с книжной иллюстрацией и художниками – иллюстраторами в старшем дошкольном возрасте. Особенности творчества художников-иллюстраторов: В. Лебедева, Ю. Васнецова, А. Пахомова, В. Конашевича, Е. Чарушина, Е. Рачева, Т. Мавриной, В. Чижикова и др. Формы, методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с художниками -иллюстраторами.	4/4	ОК 1-7, 9
		2/2	У2 У3 31 32 33 ЛР 1.4-8, 10,11
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Практическое занятие 3.</b> Анализ программы дошкольного образования <b>Практическое занятие 4.</b> Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам).	2/2	
	<b>Контрольные работы</b>	*	
<b>Тема 2.3.</b> Знакомство дошкольников с живописью и декоративно-прикладным искусством	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b> Жанры живописи. Характеристика жанров живописи. Отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста. Знакомство с живописью в разных возрастных группах. Знакомство с творчеством художников-живописцев: И.И. Шишкиным, И.Е Репиным, И. И. Левитаном, А. И. Куинджи, В. И. Суриковым, А. Саврасовым, А И. Куприным и др. Формы, методы и приемы знакомства дошкольников с разными жанрами живописи в	7/6	ОК 1-7, 9
		2/2	ПК 6.4 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.4-8, 10,11

	разных возрастных группах. Использование дидактических игр для знакомства дошкольников с живописью. Виды декоративно-прикладного искусства в программе дошкольного образования. Роль декоративно-прикладного искусства в формировании художественного вкуса детей. Специфика предметов декоративно-прикладного искусства. Отбор предметов декоративно-прикладного искусства для разных возрастных групп. Знакомство с предметами искусства в разных возрастных группах. Формы, методы и приемы знакомства.		
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Практическое занятие 5.</b> Демонстрация и обследование с дошкольниками репродукций картин. Составление искусствоведческих рассказов по репродукциям живописных полотен. <b>Практическое занятие 6.</b> Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. <b>Практическое занятие 7.</b> Проведение занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством в разных возрастных группах. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям. <b>Практическое занятие 8.</b> Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.	4/4	
	<b>Консультации</b>	1	
Тема 2.4. Знакомство дошкольников с архитектурой и скульптурой	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	6/6	ОК 1-7, 9
	Стили архитектуры: русское зодчество, градостроительство, египетские пирамиды. Современная архитектура, стили современной архитектуры. Методы и приемы знакомства детей младшего дошкольного возраста с архитектурой. Методика знакомства детей старшего дошкольного возраста с архитектурой и дизайном. Виды скульптуры: монументальная, станковая, скульптура малых форм. Знакомство со скульптурой малой формы в разных возрастных группах. Знакомство с монументальной скульптурой в старшем дошкольном возрасте. Особенности методики знакомства со скульптурой разных жанров.	2/2	У2 У3 31 32 33 ЛР 1.4-8, 10,11
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Практическое занятие 9.</b> Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой. <b>Практическое занятие 10.</b> Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном. <b>Практическое занятие 11.</b> Демонстрация и обследование скульптуры малой	4/4	

	<p>формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.</p> <p><b>Практическое занятие 12.</b> Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.</p>		
	<b>Контрольные работы</b>	*	
<b>Тема 2.5.</b>	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2/2</b>	ОК 1-7, 9
Изобразительные художественно-творческие способности детей дошкольного возраста	<p>Понятие изобразительной грамотности. Исследования о изобразительной грамотности в детских рисунках. Выразительность детских рисунков.</p> <p>Средства выразительности: цвет, линия, форма. Декоративность как выразительность рисунков старших дошкольников. Составляющие компоненты декоративности: ритм, форма, цветовые пятна, симметрия.</p> <p>Оригинальность как качество детских работ. Определение понятия «способности».</p> <p>Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника.</p> <p>Исследования проблемы развития способностей детей дошкольного возраста.</p> <p>Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности: способности к изображению и способность к художественному выражению. Этапы развития способностей. Сенсомоторные способности: техника рисования, формообразующие движения, регуляция рисовальных движений по ряду качеств.</p>	2/2	У2 У3 31 32 33 ЛР 1.4-8, 10,11
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>	*	
	<b>Контрольные работы</b>	*	
<b>Тема 2.6.</b>	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>5/4</b>	ОК 1-7, 9
Художественное творчество детей дошкольного возраста	<p>Проблемы детского изобразительного творчества. Направления в исследованиях проблемы детского творчества. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника.</p> <p>Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества.</p> <p>Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника.</p> <p>Показатели художественного творчества дошкольника. Условия развития творчества.</p>	2/2	У2 У3 31 32 33 ЛР 1.4-8, 10,11
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>	2/2	
	<b>Практическое занятие 13.</b> Анализ детских работ, определение уровня развития творчества		
	<b>Практическое занятие 14.</b> Отработка умений передачи средств выразительности.		

	<b>Консультация</b>	1	
<b>Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения</b>		<b>19/17</b>	
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2/2</b>	ОК 1-7, 9
Теоретические основы рисунка и живописи	Виды рисунка, графики, живописи. Передача перспективы. Передача композиции. Особенности рисования с натуры, по памяти, представлению. Особенности художественных материалов, применяемых для рисунка и живописи. Техника работы этими материалами. Основы цветоведения. Цвет как средство выразительности. Передача настроения через цвет. Связь цвета с образом. Основные цвета и их оттенки. Ахроматические и хроматические цвета. Дифференциация цвета на яркие, светлые, темные, теплые и холодные. Знакомство с цветом детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Формы, методы, приемы знакомства детей с цветом.	2/2	У2 У3 31 32 33 ЛР 1.4-8, 10,11
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>	*	
	<b>Контрольные работы</b>	*	
<b>Тема 3.2. Условно-плоскостное рисование</b>	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>3/3</b>	ОК 1-7, 9
	Основные понятия и определения. Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. Акварельная живопись «по сырому», «по сухому». Использование акварельной живописи в практике детского сада.	1/1	У2 У3 31 32 33 ЛР 1.4-8, 10,11
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>	2/2	
	<b>Практическое занятие 15.</b> Рисование предмета прямоугольной формы –тетрадь, используя технику штриховки. Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев). Рисование домов (одноэтажные, многоэтажные).		
	<b>Практическое занятие 16.</b> Упражнения в заливке плоскостей, акварель «по сухому», «по сырому».		
	<b>Контрольные работы</b>	*	
<b>Тема 3.3. Предметное рисование</b>	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2/2</b>	ОК 1-7, 9
	Рисование в разных возрастных группах объектов (лиственных, хвойных деревьев, растений, машин, животных, человека). Различная техника выполнения образов. Методика обучения детей разных возрастных групп.	1/1	У2 У3 31 32 33 ЛР 1.4-8, 10,11
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>	1/1	
	<b>Практическое занятие 17.</b> Анализ образов		
	<b>Практическое занятие 18.</b> Упражнения в прорисовке различных объектов. Создание методических разработок изображения объектов.		
	<b>Контрольные работы</b>	*	

<b>Тема 3.4. Рисование с натуры и натюрморт</b>	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>3/3</b>	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.4-8, 10,11
	Работа с натуры. Особенности передачи объема. Передача перспективы. Понятие натюрморт. Правила составления композиции натюрморта. Заслоняемость	1/1	
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Практическое занятие 19.</b> Рисование шара с натуры, передавая объем. Рисование куба с натуры с передачей перспективы. Рисование цилиндра <b>Практическое занятие 20.</b> Рисование натюрморта, состоящего из двух параллелепипедов, расположенных под углом друг к другу.	2/2	
	<b>Контрольные работы</b>	*	
<b>Тема 3.5. Живопись</b>	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>3/3</b>	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.4-8, 10,11
	Рисование фруктов в разных возрастных группах. Особенности передачи строения фруктов. Техника выполнения образов. Использование мягких изобразительных материалов в старших группах детского сада. Методика обучения старших дошкольников технике работы с углем, сангиной. Техника выполнения образов для натюрморта. Использование драпировки при составлении и рисовании натюрморта. Техника выполнения натюрморта с драпировкой.	1/1	
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Практическое занятие 21.</b> Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сырому». Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сухому». <b>Практическое занятие 22.</b> Рисование натюрморта, состоящего из яблока и вазы, используя мягкие изобразительные материалы. Рисование натюрморта с драпировкой из горшка и стакана с подкрашенной водой	2/2	
	<b>Контрольные работы</b>	*	
<b>Тема 3.6. Рисование гипса. Тематические композиции.</b>	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>6/4</b>	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.4-8, 10,11
	Особенности рисования гипсовых моделей. Правила обследования образа. Понятие «грязайль». Использование техники в детском саду. Использование тематических композиций в практике детского сада на занятиях рисованием. Виды пейзажей. Рисование пейзажей детьми старшего дошкольного возраста. Методика обучения рисованию пейзажей. Пленэр	2/2	
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Практическое занятие 23.</b> Рисование гипсового трилистника. Рисование гипсовой композиции из двух предметов.	2/2	

	<b>Практическое занятие 24.</b> Рисование натюрморта из вазы с яблоком, используя технику акварели. Выполнение натюрморта из молочника и гипса, используя технику «гризайль».		
	<b>Консультации</b>	2	
<b>Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения</b>		<b>13/11</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Декоративно-прикладное искусство как вид деятельности	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2/1</b>	ОК 1-7, 9
	Понятие «искусство». Виды искусства. Народные промыслы в России. Орнамент. Стили орнамента. Разновидности композиции орнамента. Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры; художественно-выразительные особенности языка декоративного искусства. Декоративно-прикладное искусство в ДОО. Знакомство детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством	1/1	У2 У3 31 32 33
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	ЛР 1.4-8, 10,11
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>	*	
	<b>Консультации</b>	1	
<b>Тема 4.2.</b> Виды росписи	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>6/6</b>	ОК 1-7, 9
	История развития промысла (хохломяская, гжельская, городецкая, жостовская, дымковская). Технология изготовления предметов. Мотивы росписи. Цвет в росписи. Особенности композиции. Использование росписи в ДОО. Методы, приемы, формы знакомства детей дошкольного возраста с росписью.	1/1	У2 У3 31 32 33
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	34
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>	5/5	ЛР 1.4-8, 10,11
	<b>Практическое занятие 25.</b> Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с хохломской росписью.		
	<b>Практическое занятие 26.</b> Выполнение росписи силуэта посуды мотивами гжельской керамики. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с гжельской росписью.		
	<b>Практическое занятие 27.</b> Выполнение росписи силуэта мотивами Городецкой росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с городецкой росписью.		
	<b>Практическое занятие 28.</b> Выполнение росписи силуэта жостовских подносов. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с жостовскими подносами.		
	<b>Практическое занятие 29.</b> Выполнение росписи силуэта дымковской игрушки. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с дымковской игрушкой		

	<b>Контрольные работы</b>	*	
Тема 4.3. Оформление интерьера ДОО	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>5/4</b>	ОК 1-7, 9 ПК 6.3 У2 У3 31 32 33 34 ЛР 1.4-8, 10,11
	Организация оформления интерьера помещений ДОО. Требования к оформлению помещений. Требования к оформлению стенда для родителей. Зависимость оформления от содержания. Требования к оформлению праздника. Зависимость оформления от содержания.	2/2	
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Практическое занятие 30.</b> Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор). <b>Практическое занятие 31.</b> Разработка эскиза оформления ДОО к любому празднику (на выбор). Разработка эскиза оформления стенда для родителей по определенным темам (на выбор).	2/2	
	<b>Консультации</b>	1	
<b>Раздел 5. Лепка с методикой обучения</b>		<b>21/19</b>	
Тема 5.1. Скульптура, ее виды. Скульптура малой формы	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2/1</b>	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.4-8, 10,11
	Использование скульптуры в практике детского сада. Виды скульптуры. мелкая пластика. Особенности использования малой скульптуры. Приемы знакомства детей дошкольного возраста с разными видами скульптуры в разных возрастных группах.	1/1	
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>	*	
	<b>Консультации</b>	1	
Тема 5.2. Бумагопластика	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>4/4</b>	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 34 ЛР 1.4-8, 10,11
	Подбор бумаги для бумагопластики. Основные материалы для работы. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с бумагопластикой. Основные приемы по выполнению растительных элементов. Композиция в бумагопластике. Особенности композиции на разных формах. Основные приемы для выполнения зданий и деревьев приемами бумагопластики. Особенности композиции архитектурного пейзажа.	2/2	
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Практическое занятие 32.</b> Упражнения в выполнении растительных элементов. Построение орнамента из растительных элементов. Выполнение композиции из растительных элементах на фоне разной формы (на выбор студентов).	2/2	

	<b>Практическое занятие 33.</b> Анализ образцов, выполненных приемами бумагопластики. Изготовление элементов архитектуры. Составление архитектурного пейзажа		
	<b>Контрольные работы</b>	*	
Тема 5.3. Лепка предметов	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>8/8</b>	ОК 1-7, 9
	Лепка предметов: посуды, животных, человека, фруктов и овощей. Приемы лепки. Материалы для лепки. Приемы передачи выразительности образов. Лепка с натуры, ее особенности. Обучение лепке в разных возрастных группах.	2/2	У2 У3 31
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	32
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Практическое занятие 34.</b> Анализ содержания образа предметов быта. Упражнения в лепке посуды, с передачей выразительности, используя разные изобразительные материалы. <b>Практическое занятие 35.</b> Анализ образа птиц. Лепка птиц (утка, гусь, курица, петух) в последовательности. <b>Практическое занятие 36.</b> Анализ образов животных (белочка, зайчик, собака, медведь, лиса, слоненок). Упражнения в лепке животных разными способами и приемами. <b>Практическое занятие 37.</b> Анализ образов детей. Упражнения в лепке ребенка разными способами и приемами. <b>Практическое занятие 38.</b> Анализ образов взрослых людей (Дед Мороз и Снегурочка). Упражнения в лепке взрослого человека разными способами и приемами. <b>Практическое занятие 39.</b> Анализ образов овощей и фруктов. Упражнения в лепке фруктов и овощей разными способами и приемами.	6/6	33 ЛР 1.4-8, 10,11
	<b>Контрольные работы</b>	*	
Тема 5.4. Лепка тематических композиций и глиняной игрушки	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>7/6</b>	ОК 1-7, 9
	Лепка тематических композиций в разных возрастных группах. Материалы, средства для передачи выразительности сюжета. Использование подставки под сюжет, виды подставок. Приемы обучения детей сюжетной лепке в разных возрастных группах. Лепка и роспись глиняной игрушки (на примере дымковской) в разных возрастных группах детского сада. Приемы и способы лепки дымковской игрушки в разных возрастных группах. Приемы и средства передачи выразительности дымковской игрушки. Обучение лепке образов дымковской игрушки в разных возрастных группах детского сада.	2/2	У2 У3 31 32 33 34 ЛР 1.4-8, 10,11
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	

	<p><b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b></p> <p><b>Практическое занятие 40.</b> Анализ сюжета. Лепка знакомых персонажей</p> <p><b>Практическое занятие 41.</b> Анализ образов дымковской игрушки.</p> <p><b>Практическое занятие 42.</b> Упражнения в лепке дымковских игрушек разными способами и приемами. Упражнения в росписи изделий по мотивам дымковских игрушек.</p>	4/4	
	<b>Консультация</b>	1	
<b>Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения</b>		<b>21/19</b>	
<b>Тема 6.1.</b>	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>4/4</b>	ОК 1-7, 9
Художественная вышивка	<p>Значение художественного труда для развития творческого воображения.</p> <p>Использование различных материалов для работ по художественному творчеству.</p> <p>Виды и свойства материалов. Знакомство с видами художественной обработки материалов в разных возрастных группах. Современные технологии художественной обработки различных материалов. История вышивки. Виды и техника художественной вышивки. Использование вышивки в интерьере ДОО.</p> <p>Инструменты, оборудование и приспособления. Композиция и построение орнамента.</p> <p>Способы перевода рисунка на ткань.</p> <p>Художественная гладь. Виды художественной глади. Технология изготовления.</p> <p>Обучение детей видам художественной глади. Ришелье.</p> <p>Ришелье один из видов ажурной вышивки. Технология изготовления.</p> <p>Обучение детей вышивке в технике ришелье.</p>	2/2	У2 У3 31 32 33 ЛР 1.4-8, 10,11
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<p><b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b></p> <p><b>Практическое занятие 43.</b> Упражнение в выполнении декоративных швов.</p> <p><b>Практическое занятие 44.</b> Изготовление изделия в технике «гладь».</p> <p>Изготовление изделия в технике «ришелье».</p>	2/2	
	<b>Контрольные работы</b>	*	
<b>Тема 6.2. Коллаж.</b>	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>5/4</b>	ОК 1-7, 9
Аппликация на ткани	<p>Коллаж – один из видов художественной обработки материалов.</p> <p>Материалы и оборудование для изготовления коллажа. Технология изготовления.</p> <p>Способы крепления деталей. Особенности оформления работы. Особенности организации детей на работу в технике коллажа.</p> <p>Технология изготовления аппликации на ткани. Материалы и оборудование для работы. Особенности оформления аппликации.</p> <p>Особенности организации детей на работу.</p>	2/2	У2 У3 31 32 33 34 ЛР 1.4-8, 10,11

	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Практическое занятие 45.</b> Разработка эскиза коллажа. Изготовление коллажа по своему эскизу <b>Практическое занятие 46.</b> Разработка эскиза аппликации. <b>Практическое занятие 47.</b> Подбор материала для работы и отделки. Изготовление аппликации на ткани по своему эскизу.	2/2	
	<b>Консультации</b>	1	
<b>Тема 6.3.</b> Художественная роспись ткани. Лоскутная графика	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>4/4</b>	ОК 1-7, 9
	Искусство росписи ткани – один из видов декоративно-прикладного искусства. Виды и техника художественной росписи ткани. Оборудование и материалы. Инструменты и приспособления для работы. Методика обучения детей художественной росписи ткани. Лоскутная графика – один из видов декоративно-прикладного искусства. Технология изготовления изделия технике лоскутной графике. Оборудование и материалы для работы. Обучение детей лоскутной графике в старших группах детского сада.	2/2	У2 У3 31 32 33 ЛР 1.4-8, 10,11
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Практическое занятие 48.</b> Выполнение упражнений <b>Практическое занятие 49.</b> Разработка эскиза. Выполнение работы в технике батик по своему эскизу. <b>Практическое занятие 50.</b> Выполнение упражнений. <b>Практическое занятие 51.</b> Подготовка деталей по шаблонам. Изготовление изделий на выбор в технике лоскутной графики.	2/2	
	<b>Контрольные работы</b>	*	
<b>Тема 6.4.</b> Технология изготовления цветов. Изонить	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>6/5</b>	ОК 1-7, 9
	Технология изготовления цветов из тесьмы, ткани. Технология изготовления цветов из бумаги. Материалы и оборудование для работы. Методика обучения детей технике работы. Техника изонити. Материалы и оборудование для работы. Особенности организации детей на занятия. Методика обучения детей технике изонити.	2/2	У2 У3 31 32 33 34 ЛР 1.4-8, 10,11
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Практическое занятие 52.</b> Выполнение упражнений. Изготовление цветов из разных материалов. Выполнение итоговой работы с использованием цветов, выполненных из разных материалов. <b>Практическое занятие 53.</b> Упражнения в технике работы.	3/3	

	<b>Практическое занятие 54.</b> Выполнение в технике изонити открытки, сувенира и т.д. на выбор.		
	<b>Консультации</b>	1	
<b>Тема 6.5.</b> Дифференцированный зачет	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	2/2	ОК 1-7, 9 ПК 6.1- 6.4 У2 У3 31 32 33 34 ЛР 1.4-8, 10,11
	Дифференцированный зачет	2/2	
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>	*	
	<b>Контрольные работы</b>	*	
	<b>Итого за курс</b>	<b>110/98</b>	
<b>Учебная практика:</b> <b>Виды работ:</b> 1. Изучение и анализ перспективных и календарных планов по продуктивным видам деятельности в изостудии и группах ДОО. 2. Наблюдение и анализ продуктивной деятельности (рисование) детей раннего и дошкольного возраста. 3. Наблюдение и анализ продуктивной деятельности (лепка) детей раннего и дошкольного возраста. 4. Наблюдение и анализ продуктивной деятельности (аппликация) детей раннего и дошкольного возраста. 5. Наблюдение и анализ продуктивной деятельности (конструирование) детей раннего и дошкольного возраста. 6. Наблюдение и анализ организации самостоятельной художественной (продуктивной) деятельности детей дошкольного возраста. 7. Наблюдение и анализ РППС организации продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. 8. Моделирование РППС для организации и проведения продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста. 9. Подбор (разработка) диагностического инструментария для оценки изобразительных навыков и умений детей раннего и дошкольного возраста. 10. Изучение и анализ перспективных и календарных планов по продуктивным видам деятельности детей раннего и дошкольного возраста в летний период. 11. Наблюдение и анализ продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста в летний период.		36	
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ:</b> 1. Календарное планирование продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста в		36	

<p>целостном педагогическом процессе ДОО.</p> <p>2. Разработка технологических карт, организация, проведение и самоанализ продуктивной деятельности (рисование) с детьми раннего и дошкольного возраста.</p> <p>3. Разработка технологических карт, организация, проведение и самоанализ продуктивной деятельности (лепка) с детьми раннего и дошкольного возраста.</p> <p>4. Разработка технологических карт, организация, проведение и самоанализ продуктивной деятельности (аппликация) с детьми раннего и дошкольного возраста.</p> <p>5. Разработка технологических карт, организация, проведение и самоанализ продуктивной деятельности (конструирование) с детьми раннего и дошкольного возраста.</p> <p>6. Календарное планирование самостоятельной художественной (продуктивной) деятельности детей дошкольного возраста, организация ее в соответствии с планом, самоанализ.</p> <p>7. Календарное планирование, организация и проведение различных видов продуктивной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в летний период.</p> <p>8. Проведение диагностики и оценки изобразительных и технических умений детей раннего и дошкольного возраста, обработка собранного эмпирического материала и его оформление.</p>			
	<b>Экзамен квалификационный</b>	-	
	<b>Итого по модулю</b>	<b>182</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

Реализация рабочей программы профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «Изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества», оснащенного в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

I Специализированная мебель и системы хранения

Основное оборудование рабочие места обучающихся рабочее место преподавателя

II Технические средства

Основное оборудование демонстрационное и/или интерактивное оборудование лицензионное программное обеспечение,

Компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет

III Демонстрационные учебно-наглядные пособия

Основное оборудование

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

Предусматриваются следующие виды практик, реализуемых в форме практической подготовки: учебная практика, производственная практика.

Практики проводятся в рамках дуального обучения концентрировано. В последний день практики сдается дифференцированный зачет.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между ПОО АНО ККС и организациями.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

#### **Основные источники:**

1. Саллинен, Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Е. В. Саллинен. — Санкт-Петербург: КАРО, 2024. — 200 с. — ISBN 978-5-9925-0495-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134389.html> (дата обращения: 12.05.2026). — Режим

доступа: для авторизир. пользователей

2. Пантелеева, Н. Г., Организация различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста (с практикумом): учебник / Н. Г. Пантелеева. — Москва: КноРус, 2024. — 329 с. — ISBN 978-5-406-12421-5. — URL: <https://book.ru/book/951661> (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.

3. Дошкольное образование. Организация работы с детьми раннего возраста.: учебник / С. Ю. Бубнова, Н. И. Бочарова, Л. А. Захарчук [и др.]; под общ. ред. С. Ю. Бубновой. — Москва: КноРус, 2026. — 213 с. — ISBN 978-5-406-16267-5. — URL: <https://book.ru/book/962416> (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.

4. Куликовская, И. Э., Теоретические основы дошкольного образования: учебник / И. Э. Куликовская, Р. М. Чумичева, А. Ю. Белогулов. — Москва: КноРус, 2023. — 168 с. — ISBN 978-5-406-10339-5. — URL: <https://book.ru/book/944963> (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.

5. Захарова, Л. М., Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста: учебное пособие / Л. М. Захарова. — Москва: Русайнс, 2024. — 153 с. — ISBN 978-5-466-03586-5. — URL: <https://book.ru/book/950569> (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.

6. Веретенникова, В. Б., Социальная адаптация детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / В. Б. Веретенникова. — Москва: Русайнс, 2024. — 142 с. — ISBN 978-5-466-03575-9. — URL: <https://book.ru/book/950565> (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.

7. Ежкова, Н. С., Организация различных видов деятельности и общения детей: эмоциональное развитие детей дошкольного возраста: учебное пособие / Н. С. Ежкова. — Москва: КноРус, 2024. — 205 с. — ISBN 978-5-406-11963-1. — URL: <https://book.ru/book/950235> (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.

8. Хасанова, Г. Х. Проектная деятельность в коррекционном детском саду: учебное пособие / Г. Х. Хасанова, М. Ф. Кудряшова, Р. М. Габзалилова. — Москва: Русайнс, 2025. — 291 с. — ISBN 978-5-466-09271-4. — URL: <https://book.ru/book/958655> (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.

9. Куликовская, И. Э. Организация различных видов деятельности и общения детей: учебник / И. Э. Куликовская, Р. М. Чумичева, А. Ю. Белогулов. — Москва: КноРус, 2024. — 416 с. — ISBN 978-5-406-13403-0. — URL: <https://book.ru/book/954518> (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.

10. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену: учебно-методическое пособие / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0616-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146074.html> (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Игнатьев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: учебное пособие для вузов / С. Е. Игнатьев. — Москва: Академический Проект, 2020. — 155 с. — ISBN 978-5-8291-3599-7. — Текст: электронный // Цифровой

образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94871.html> (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

12. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену: учебно-методическое пособие / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0616-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146074.html> (дата обращения: 05.06.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

13. Теория и методика общего и профессионального образования: музыка и изобразительное искусство: монография / А. А. Коновалов, Т. Г. Мариупольская, Л. А. Рапацкая [и др.]; под редакцией Л. А. Рапацкой. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 256 с. — ISBN 978-5-4263-0988-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145437.html> (дата обращения: 05.06.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

14. Саллинен, Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Е. В. Саллинен. — Санкт-Петербург: КАРО, 2024. — 200 с. — ISBN 978-5-9925-0495-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134389.html> (дата обращения: 05.06.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

15. Саллинен, Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Е. В. Саллинен. — Санкт-Петербург: КАРО, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-9925-0171-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134388.html> (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **Дополнительные источники:**

1. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования: учебник. Направления подготовки бакалавра: 050400.62 – «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»; 050100.62 – «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» / Л. В. Коломийченко, Ю. С. Григорьева, М. В. Грибанова [и др.]; под редакцией О. В. Прокументик, Н. А. Зорина. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 208 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/32062.html> (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Кузнецова, Г. В. Особенности изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с детским церебральным параличом: монография / Г. В. Кузнецова. — Москва: Логомаг, 2016. — 134 с. — ISBN 978-5-905025-41-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. —

URL: <https://www.iprbookshop.ru/77040.html> (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Кулиш, В. В. Социальные основы организации деятельности воспитателя детского оздоровительного лагеря: учебно-методическое пособие / В. В. Кулиш. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2016. — 72 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102779.html> (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Павлова, Н. А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству: методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н. А. Павлова. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 75 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66810.html> (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/66810>

5. Орлов, И. И. Основы изобразительного искусства. Орнаментальное искусство: учебно-методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. — 2-е изд. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2023. — 93 с. — ISBN 978-5-00175-196-0, 978-5-4488-1612-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128885.html> (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/128885>

6. Рошин, С. П. Теоретические основы изобразительного искусства: учебное пособие / С. П. Рошин. — Москва: Русайнс, 2027. — 99 с. — ISBN 978-5-466-12547-4. — URL: <https://book.ru/book/963229> (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.

7. Польшкая, И. Н. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методические рекомендации по дисциплине «Методика обучения и воспитания» / И. Н. Польшкая. — Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2020. — 94 с. — ISBN 978-5-00047-549-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118983.html> (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Чертокоева, В. Г. Развитие творческих способностей младших школьников посредством художественно-изобразительной деятельности: монография / В. Г. Чертокоева; под редакцией Б. А. Тахохов. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014. — 160 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/64916.html> (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/64916>

9. Павлова, Н. А. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: методические рекомендации для обучающихся по специальностям «Коррекционная педагогика в начальном образовании» / Н. А. Павлова. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический

университет, 2016. — 52 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70478.html> (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/70478>

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение программы модуля базируется на изучении общепрофессиональных дисциплин Основы педагогики, Основы психологии, Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями, Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога, Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере, Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, Дошкольная педагогика, Основы возрастной и педагогической психологии, Детская психология, Основы предпринимательства, Основы бережливого производства, Формирование гражданской идентичности будущего учителя России, Введение в профессию, Основы педмастерства, Методическая деятельность в ДОО, Психология личности и профессиональное самоопределение и профессиональных модулей:

ПМ 01. Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие детей раннего и дошкольного возраста;

ПМ.02 Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации;

ПМ.03 Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования;

ПМ.04 Организация воспитательного процесса детей раннего и дошкольного возраста в ДОО;

ПМ.05 Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) детей и сотрудниками ДОО по вопросам развития и образования детей.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках модуля является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен по модулю, который представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену по модулю является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля теоретической части модуля (МДК) и практик.

Экзамен по модулю проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него профессиональных компетенций. Итогом проверки является однозначное решение: «вид деятельности освоен / не освоен». В зачетной книжке запись будет иметь вид: «ВД освоен» или «ВД не освоен». Данное решение подтверждается оценкой по пятибалльной системе.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация рабочей программы профессионального модуля должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
(ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

<p style="text-align: center;"><b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции «Профессионал»</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основные показатели оценки результата</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Формы и методы контроля и оценки</b></p>
<p>ПК 6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.</p>	<p>экспертная оценка профессиональной документации. Экзамен по модулю</p>
<p>ПК 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и</p>	<p>экспертная оценка профессиональной документации. Экзамен по модулю</p>

	дошкольного возраста	
<p>ПК 6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствии РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>экспертная оценка элементов РППС. Экзамен по модулю</p>
<p>ПК 6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому</p>	<p>экспертное наблюдение выполнения практических работ. Экзамен по модулю</p>

	<p>развитию методическим требованиям.</p> <p>соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>соблюдение алгоритма при анализе детских работ.</p>	
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.).</p> <p>проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p> <p>определение этапов решения задачи.</p> <p>определение потребности в информации.</p> <p>осуществление эффективного</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ.</p> <p>Экзамен по модулю</p>

	<p>поиска. выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности. применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю</p>

	художественно-эстетическому развитию.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю