

**Приложение 5.6 (3)**  
**к программе подготовки специалистов среднего**  
**звена по специальности**  
**44.02.02 Преподавание в начальных классах**

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в  
начальной школе (по выбору)

МДК 04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин  
художественно-эстетического цикла в начальной школе

по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах  
код наименование

наименование цикла: Профессиональный учебный цикл  
(согласно учебному плану)

Москва, 2026 г.

Рабочая программа учебной и производственной практики по ПМ.04

Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору) МДК 04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе разработана на основании ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах от 17.08.2022 г. № 742, (в ред. Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 N 464).

Организация  
разработчик:

Профессиональная образовательная организация  
автономная некоммерческая организация «Колледж  
культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

**Разработчики:**

Адашкевич Надежда Игоревна - преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в ПОО АНО ККС; Истомин Леонид Дмитриевич, преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры, музыкальных дисциплин в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей ПОО АНО ККС «27» мая 2026г. протокол № ССЭП ПЦК 012/26

Председатель ПЦК  /Борнякова Ю.М./  
«Согласовано»

Методист  /Александрова Е.А./

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

## 1. Паспорт рабочей программы учебной и производственной практики

Рабочая программа учебной и производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Место дисциплины в учебном плане:

Учебная и Производственная практика (УП.04.01) (ПП.04.01) входит в профессиональный модуль специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах - ПМ. 04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору), МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.

Количество часов отведенное на учебную практику– 36часов.

Количество часов отведенное на производственную практику– 36часов.

Прохождение практики способствует освоению профессиональных компетенций:

**ПК 4.1.** Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе Федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

Цели и задачи учебной производственной практики, требования к результатам учебной и производственной практики:

**Целью учебной и производственной практики является освоение основного вида профессиональной деятельности «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и освоение соответствующих профессиональных компетенций.**

Задача учебной и производственной практики: направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на выполнение работы в профильных организациях.

С целью овладения указанного вида деятельности обучающиеся в ходе данного вида практики должны иметь **получить практический опыт:**

-проектирования, организация и контроля процесса изучения иностранного языка в начальных классах на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

В результате прохождения Учебной (УП.04.01) и Производственной практики ПП.04.01 обучающийся должен

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
<b>ВД 1</b>	Преподавание информатики в начальной школе
<b>ПК 4.1</b>	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе Федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>1</sup>:

<b>Код ОК, ПК</b>	<b>Уметь</b>	<b>Знать</b>	<b>Владеть навыками</b>
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования	

	<p>значимое в перечне информации</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска</p> <p>оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</p> <p>использовать современное программное обеспечение</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>информации</p> <p>формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации</p> <p>порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>	
ОК 04	<p>организовывать работу коллектива и команды</p> <p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>психологические основы деятельности коллектива,</p> <p>психологические особенности личности</p> <p>основы проектной деятельности</p>	
ОК 06	<p>описывать значимость своей специальности</p> <p>применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>сущность гражданско-патриотической позиции,</p> <p>общечеловеческих ценностей</p> <p>значимость профессиональной деятельности по специальности</p> <p>стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>и последствия его нарушения</p>	
ПК.4.1.	<p>определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного</p>	<p>теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>цели, содержание, принципы, методы и</p>	<p>проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных</p>

	<p>стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла; владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла; формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла</p>	<p>средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла; типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе; современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла</p>	<p>образовательных программ начального общего образования</p>
--	---	---	---

Учебная (УП.04.01) и Производственная практика (ПП.04.01) профессионального модуля ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору) «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»

базируется на освоении предметов:

*-профессионального цикла:*

МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

Изучение разделов и тем вышеуказанной дисциплины предшествует закреплению соответствующих разделов и тем теоретического обучения на учебной и производственной практике.

Место и время проведения Учебной (УП.04.01) и Производственной практики (ПП.04.01) профессионального модуля ПМ.04 «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»: учебная и производственная практика (в форме практической подготовки) проводится в аудиториях, расположенных на территории колледжа/ в профильных организациях.

## 2. Структура и содержание учебной и производственной практики

Структура учебной и производственной практики.

Вид учебной нагрузки	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	
В том числе:	
Практические занятия	72
лекции	
Самостоятельная работа обучаемого (всего)	
В том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа	
Итоговая аттестация в форме:	Дифференцированный зачет

Содержание производственной практики

Виды деятельности	Виды работ	Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля с указанием конкретных разделов(тем),обеспечивающих выполнение видов работ	Количество часов (недель)
<p>Преподавание иностранного языка в начальной школе</p>	<p><b>МДК 04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе</b></p> <p>Проведение уроков музыки в начальной школе. Посещение и анализ уроков музыки сокурсников. Разработка технологической карты (конспекта) урока.                      Разработка учебно-методических материалов к урокам музыки.                      Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке (согласно календарно-тематическому планированию, в котором проходит практика).                      Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства.                      Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских программ).                      Разработка, учебно-методического плана, технологической карты урока изобразительного искусства. Оформление педагогических разработок в виде отчетов.                      Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов.                      Посещение и анализ уроков изобразительного искусства сокурсников.                      Разработка учебно-методических материалов к урокам изобразительного искусства. Ведение дневника по практике.                      Анализ и оценка результатов собственной деятельности</p>	<p><b>МДК 04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе</b></p> <p>Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе                      Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе                      Раздел 3. Практикум по изобразительной деятельности                      Раздел 4. Вокальный класс</p>	<p>30</p>
<b>Формирование отчета по практике</b>			6
<b>ИТОГО</b>			<b>72</b>

Содержание учебной практики

Виды деятельности	Виды работ	Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля с указанием конкретных разделов(тем),обеспечивающих выполнение видов работ	Количество часов (недель)
<p>Преподавание иностранного языка в начальной школе</p>	<p><b>МДК 04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе</b></p> <p>Посещение уроков музыки в школе с целью наблюдения за уроком. Изучение и анализ образовательных программ по музыке.</p> <p>Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов.</p> <p>Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распевания и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста.</p> <p>Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов.</p> <p>Проведение с сокурсниками занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных инструментах.</p> <p>Организация занятия по отработке подбора по слуху и чтения с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий.</p> <p>Наблюдение и анализ исполнения музыкального репертуара на музыкальных занятиях и музыкально- досуговых мероприятиях в образовательной организации.</p> <p>Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего школьного возраста.</p>	<p><b>МДК 04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе</b></p> <p>Раздел 1.Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе</p> <p>Раздел 2.Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе</p> <p>Раздел 3.Практикум по изобразительной деятельности</p> <p>Раздел 4. Вокальный класс</p>	<p>30</p>

	<p>Музыкальный репертуар по программам музыкального образования для начальной школы.</p> <p>Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего школьного возраста.</p> <p>Составление последовательности занятий на примере музыкальных произведений, в ходе которых педагог обучает игре на различных детских музыкальных инструментах.</p> <p>Изучение и анализ образовательных программ по изобразительному искусству. Посещение уроков изобразительного искусства в начальной школе – анализ и наблюдение. Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству.</p> <p>Анализ предметно-развивающей среды учебного кабинета в начальной школе с точки зрения методического оснащения.</p> <p>Разработка конспектов уроков в начальной школе, предполагающих рисование с натуры, по памяти, по представлению.</p> <p>Разработка конспектов уроков, предполагающих выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства.</p> <p>Разработка конспектов уроков по ознакомлению обучающихся с художественными промыслами России.</p> <p>Моделирование урока по изобразительному искусству для обучающихся начальных классов по изучаемым в курсе начальной школы темам.</p> <p>Проведение эссекурсыкамираролевойигрыцельюотработкинавыковизобразительнойдеятельности. Наблюдение и анализ досуговых (внеурочных) мероприятий по изобразительному искусству в образовательной организации.</p> <p>Обзор и анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках изобразительной деятельности и вне уроков.</p> <p>Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов.</p> <p>Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе.</p>		
--	--	--	--

<b>Формирование отчета по практике</b>	<b>6</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>

### **3. Требования к документации, необходимой для проведения практики:**

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования;
- Программа производственной практики;
- График проведения практики;
- График консультаций;
- График проведения дифференцированного зачета (защита отчета по практике).

### **4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Для успешного освоения содержания дисциплины и достижения поставленных целей необходимо познакомиться со следующими документами: ООП и учебным планом по данному направлению подготовки, РПД ранее изученных и последующих дисциплин. Данный материал может предоставить преподаватель на вводной лекции, либо обучающийся самостоятельно использует возможности ЭИОС Колледжа.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в ЭИОС Колледжа, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

#### **Подготовка к практическими (или) лабораторным занятиям**

Практические (семинарские) занятия включают анализ различных форм деятельности, разбор конкретных ситуаций (решение методических задач теоретической и практической направленности), подготовку, анализ и обсуждение эссе и рефератов, выполненных обучающимися.

Подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия.

Обработка, обобщение полученных результатов практической или лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет.

Формой отчетности обучающегося по учебной и производственной практике является письменный отчет о выполнении работ и приложения к отчету, свидетельствующие о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Обучающийся в один из последних дней практики защищает отчет по практике. По результатам защиты обучающимися отчетов выставляется зачет по практике.

Письменный отчет о выполнении работ включает в себя следующие разделы:

- Титульный лист;
- содержание;
- практическая часть;
- приложения.

Практическая часть отчета по практике включает главы и параграфы в соответствии с логической структурой изложения выполненных заданий по разделам курса.

Работа над отчетом по учебной и производственной практике должна позволить руководителю оценить уровень развития следующих профессиональных компетенций студента в рамках профессионального модуля.

Приложения могут состоять из дополнительных справочных материалов, имеющих вспомогательное значение, например: копий документов, выдержек из отчетных материалов, статистических данных, схем, таблиц, диаграмм, программ, положений и т.п.

Текст отчета должен быть подготовлен с использованием компьютера в Word, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Цвет шрифта - черный, межстрочный интервал - полуторный, гарнитура - Times New Roman, размер шрифта - 14 кегль.

На последнем листе студент ставит свою подпись и дату окончания работы над отчетом. Студент отвечает за грамотность и аккуратность оформления отчета.

## **5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (см. приложение ФОС по дисциплине)

Форма и средства (методы) проведения текущей и промежуточной аттестации.

Используются следующие формы и средства (методы) текущего контроля успеваемости обучающихся: опрос.

Форма проведения промежуточной аттестации – зачет с оценкой

## **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **Основные источники**

1. Ческидова, И. Б. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе. Изобразительное искусство: учебно-методическое пособие для СПО / И. Б. Ческидова. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 140 с. — ISBN 978-5-4488-2151-6, 978-5-4497-3369-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141855.html> (дата обращения: 15.05.2026).

— Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/141855>

2. Ческидова, И. Б. Теории и технологии художественно-эстетического образования в начальной школе: учебно-методическое пособие / И. Б. Ческидова. — 2-е изд. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 132 с. — ISBN 978-5-4497-4874-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/155922.html> (дата обращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Веселова, Ю. В. Рисунок: учебное пособие / Ю. В. Веселова. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2024. — 107 с. — ISBN 978-5-7782-5150-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/155680.html> (дата обращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Гумовская, Г. Н. Гармоническая организация художественного произведения: монография / Г. Н. Гумовская. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 172 с. — ISBN 978-5-4263-0249-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145789.html> (дата обращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Тупикова, С. Е. The English Canvas: Mastering the Artistic Heritage of England = Английская живопись: освоение художественного наследия Англии: учебное пособие / С. Е. Тупикова, Н. О. Быкова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 131 с. — ISBN 978-5-4497-3798-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/144496.html> (дата обращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Теория и методика общего и профессионального образования: музыка и изобразительное искусство: монография / А. А. Коновалов, Т. Г. Мариупольская, Л. А. Рапацкая [и др.]; под редакцией Л. А. Рапацкой. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 256 с. — ISBN 978-5-4263-0988-3. — Текст: электронный // Цифровой

образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145437.html> (дата обращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Козинская, О. Ю. Теоретические и практико-ориентированные подходы к методике преподавания предмета «Музыка»: монография / О. Ю. Козинская, Л. Н. Мещанова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 437 с. — ISBN 978-5-4497-4959-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/157898.html> (дата обращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену: учебно-методическое пособие / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0616-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146074.html> (дата обращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### **Дополнительные источники**

1. Мохонько, А. П. Методика преподавания эстрадного ансамбля: учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 071600.62 «Музыкальное искусство эстрады», профилю «Инструменты эстрадного оркестра» (по видам инструментов – фортепиано, контрабас, гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон) / А. П. Мохонько. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 32 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55240.html> (дата обращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Музыкальная педагогика и исполнительство. Проблемы, суждения, мнения / составители Г. М. Цыпина. — 2-е изд. — Москва: Прометей, 2016. — 404 с. — ISBN 978-5-906879-03-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94466.html> (дата обращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Пригодич, Е. О. Исполнительство на музыкальном инструменте: практикум для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», профилю подготовки «Музыкальная педагогика», квалификация выпускника – «Преподаватель» / Е. О. Пригодич. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 50 с. — ISBN 978-5-8154-0577-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121574.html> (дата обращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Андрущенко, В. П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности: методические рекомендации / В. П. Андрущенко. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 29 с. — ISBN 978-5-4487-0261-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75690.html> (дата обращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Андрущенко, В. П. Психолого-педагогические особенности формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности: учебное пособие / В. П. Андрущенко. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 115 с. — ISBN 978-5-4487-0258-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/75689.html> (дата обращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Русские народные праздники в школе: учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т. И. Бакланова, Э. И. Медведь, М. Г. Кайтанджян, Н. А. Опарина; под редакцией Т. И. Баклановой. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 303 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/47659.html> (дата обращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Применение арт-терапевтических и игровых технологий на основе музыкального фольклора в процессе реабилитации и социализации детей с ОВЗ: педагогический практикум: учебно-методическое пособие / Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, М. Г. Круглова, М. В. Переверзева. — Москва: Российский государственный социальный университет, 2019. — 250 с. — ISBN 978-5-7139-1388-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104682.html> (дата обращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Сокорева, Е. В. Структурные элементы урока музыки: учебно-методическое пособие для учителей музыки общеобразовательных школ / Е. В. Сокорева. — Москва: Издательство «Перо», 2016. — 32 с. — ISBN 978-5-906900-97-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111587.html> (дата обращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Сухонина, Н. С. Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта: учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (Олигофренопедагогика) / Н. С. Сухонина. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 124 с. — ISBN 978-5-4487-0173-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72893.html> (дата обращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/72893>

10. Поляков, А. С. Методика преподавания эстрадного пения: экспресс-курс / А. С. Поляков. — Москва: Согласие, 2015. — 248 с. — ISBN 978-5-906709-36-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/43930.html> (дата обращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебно-методическое пособие по направлениям подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Л. В. Миненко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 171 с. — ISBN 978-5-8154-0542-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108563.html> (дата обращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

12. Полынская, И. Н. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методические рекомендации по дисциплине «Методика обучения и воспитания» / И. Н. Полынская. — Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2020. — 94 с. — ISBN 978-5-00047-549-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118983.html> (дата обращения:

15.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

13. Котлярова, Т. А. Ансамблевое пение: практикум для обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение» / Т. А. Котлярова, М. Г. Котляров. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8154-0535-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108545.html> (дата обращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

14. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебно-методическое пособие по направлениям подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Л. В. Миненко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 171 с. — ISBN 978-5-8154-0542-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108563.html> (дата обращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

15. Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки: 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», профилям: «Менеджмент музыкального искусства», квалификация (степень) выпускника «Менеджер музыкального искусства, преподаватель»; «Музыкальная педагогика», квалификация (степень) выпускника «Преподаватель»; «Музыковедение», квалификация (степень) выпускника «Музыковед, преподаватель, лектор» / Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 124 с. — ISBN 978-5-8154-0585-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121321.html> (дата обращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### **Дополнительная литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта»)
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена Решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №1/22 от 18.03. 2022г.)

### **7. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ОВЗ**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО при реализации настоящей дисциплины, необходимо также учитывать образовательные потребности обучающихся из числа инвалидов и (или)лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалидов и лиц с ОВЗ), в том числе в соответствии с методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденными МОН приказом от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн.

Образовательный процесс по настоящей дисциплине для инвалидов и лиц с ОВЗ проводится с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья вышеназванной группы обучающихся.

Выбор методов и средств обучения определяется преподавателем с учётом: 1) содержания и специфических особенностей дисциплины (в том числе необходимости овладения определенными навыками и умениями); 2) доступности методического и материально-

технического обеспечения для инвалидов и лиц с ОВЗ в части особенностей восприятия учебной информации и выполнения практических заданий и работ.

Подбор и разработка учебных материалов преподавателем для процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, в том числе учебных заданий, оценочных материалов по дисциплине для инвалидов и лиц с ОВЗ, может быть иным (существенно отличаться от учебных материалов для студентов академической группы не имеющих вышеназванный статус). Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студента-инвалида или лица с ОВЗ может и должна устанавливаться преподавателем с учётом индивидуальных психофизических особенностей вышеназванного лица (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При этом, учебные материалы, разрабатываемые (предлагаемые) преподавателем должны однозначно обеспечивать оценку результатов обучения и уровень форсированности всех компетенций, заявленных в дисциплине образовательной программы.

Преподаватель, при наличии в группе инвалида и(или) лица с ОВЗ обязан подобрать (разработать, предложить) учебные задания и оценочные материалы вышеназванному студенту с учётом его нозологических особенностей/характера нарушений, в том числе учесть рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в его индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда в части возможности выполнения им учебных заданий.

Проведение всех форм текущей и промежуточной аттестации инвалидам и лиц с ОВЗ возможно (допускается) дистанционно при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

При необходимости инвалиду или лицу с ОВЗ может предоставляться дополнительное время для подготовки ответа на занятии, на зачёте.

Инвалиды и(или) лица с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану, в установленные сроки с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (при оформлении индивидуального плана установленным в ММК порядком), который может определять отдельный график прохождения обучения по данной дисциплине.

Формы отчетности

Форма аттестационного листа

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ ПО

(учебной, по профилю специальности, преддипломной)

ФИО

обучающийся (аяся) на \_\_\_\_\_ курсе в ПОО АНО ККС  
по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах успешно прошел (ла)  
учебную / практику (учебную, по профилю специальности, преддипломную) по  
профессиональному модулю

код и наименование профессионального модуля

в объеме \_\_\_\_\_ часов с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. в в  
организации \_\_\_\_\_

наименование организации, юридический адрес

Виды и качество выполнения работ

Вид работ, выполненных во время практики	Количество часов	Качество выполнения работ

Характеристика учебной и профессиональной деятельности студента во время практики

Дата \_\_\_\_\_

Подпись руководителя практики, ответственного лица  
организации (базы практики)

\_\_\_\_\_ (ФИО) \_\_\_\_\_

МП

\_\_\_\_\_ (ФИО) \_\_\_\_\_

**Форма производственной характеристики**

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

на студента(ку) ПОО АНО ККС

---

Ф.И.О.

Группа \_\_\_\_\_

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Ф.И.О. проходил(ла) практику в \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ наименование  
организации

в период с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. по с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

В ходе практики студент выполнял

(ВПД) \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

Трудовая дисциплина \_\_\_\_\_

Практикант заслуживает оценки \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Директор \_\_\_\_\_

Дата

МП

**Форма дневника**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
"КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА"**

Специальность/группа

группа

ФИО обучающегося

---

**ДНЕВНИК  
ПО ПРАКТИКЕ**

УЧЕБНОЙ / ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ / ПРЕДДИПЛОМНОЙ

---

*(наименование профессионального модуля/ профессиональных модулей)*

---

Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес

Время проведения практики

Количество часов

Руководитель

Сведения о наставнике

Программа практики (учебной/по профилю специальности/преддипломная по ПМ \_\_\_\_\_  
выполнена \_\_\_\_\_ *(указать полностью или не полностью)*

За время прохождения практики пропустил \_\_\_\_\_ дней / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/  
*(роспись представителя предприятия)*

Программа учебной / производственной практики по

---

(наименование модуля)

<b>№ темы</b>	<b>Виды производственных работ</b>	<b>Кол-во часов</b>

### Содержание и виды ежедневных работ

Дата	Наименование работ	Оценка работы. Подпись наставника

Освоение профессиональных компетенций в период (учебной, производственной) практики

\_\_\_\_\_

(наименование модуля)

Наименование компетенций (ПК)	Степень освоения (освоил / не освоил)	Подпись наставника
ПК		
...		

**Форма индивидуального задания**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»**

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ,  
В ТОМЧИСЛЕ НАПРАКТИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВКУ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

Вид, тип практики

Обучающийся \_\_\_\_\_  
(Фамилия,Имя,Отчество)

Курс \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Специальность \_\_\_\_\_  
Форма обучения \_\_\_\_\_

Содержание задания на практику (перечень подлежащих рассмотрению вопросов):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

В рамках практической подготовки обучающихся:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Планируемые результаты: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Дата выдачи задания «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Руководитель практики  
от образовательной организации \_\_\_\_\_  
подпись И.О.Фамилия

**Согласовано:**

Руководитель практики  
от профильной организации\* \_\_\_\_\_  
подпись И.О. Фамилия

Индивидуальное задание на практику получил:  
Обучающийся \_\_\_\_\_  
подпись И.О.Фамилия

- \*если практика проводится в профильной организации.

## Форма отчета по практике

### ОТЧЁТ О ПРОХОЖДЕНИИ практики (практической подготовки)

ФИО \_\_\_\_\_

Далее, в свободной форме, излагаются результаты прохождения практики в соответствии с индивидуальной программой практики. В отчёте должны быть представлены сведения о конкретно выполненной работе в период практики. К отчету прилагается дневник практики, характеристика практиканта с оценкой его качеств, составленные и оформленные в соответствии с утвержденной программой практики и методическими рекомендациями по их оформлению. В качестве приложения (при необходимости) к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Подпись обучающегося

Подпись руководителя практики