

4. Учебная и производственная практика

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и других помещений

| № п/п | Наименование | Семестр | Недель | № п/п | Наименование |
|--------|--|---------|--------|-------|---|
| УП.00 | Учебная практика | 3-7 | 6 | | Кабинеты: |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | 7,8 | 4 | 1 | русского языка и литературы; |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | 8 | 3 | 2 | математики и информатики; |
| | Всего: | | 13 | 3 | истории, географии и обществознания; |
| | | | | 4 | гуманитарных и социально-экономических дисциплин; |
| | | | | 5 | иностранных языка; |
| | | | | 6 | информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет; |
| | | | | 7 | музыкально-теоретических дисциплин; |
| | | | | 8 | музыкальной литературы. |
| | | | | 9 | народной музыкальной культуры; |
| | | | | 10 | музыкальной информатики; |
| | | | | 11 | педагогики и психологии; |
| | | | | 12 | безопасности жизнедеятельности; |
| | | | | 13 | естествознания; |
| | | | | 14 | электрорадиоизмерений; |
| | | | | 15 | метрологии, стандартизации и сертификации. |
| | | | | | Учебные классы: |
| | | | | 1 | для индивидуальных занятий; |
| | | | | 2 | для групповых занятий; |
| | | | | 3 | для мелкогрупповых занятий. |
| | | | | | Студии: |
| | | | | 1 | студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием. |
| | | | | | Спортивный комплекс: |
| | | | | 1. | спортивный зал; |
| | | | | 2. | открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; |
| | | | | 3 | стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы. |
| | | | | | Залы: |
| | | | | 1 | библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; |
| | | | | 1 | концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием; |
| | | | | 2 | помещения, соответствующие профилю подготовки для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал); |

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 997 от 13 августа 2014 г., зарегистрированным Министерством юстиции России (№ 33745 от 21.08.2014г.) (ред. от 03.07.2024г.), приказом Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказом Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778), приказом Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. N 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (вступает в силу с 01.09.2022г и действует до 01.09.2028г.)

2. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в пределах образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования. Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство относится к группе специальностей одновременно технической, и творческой За время обучения в колледже будущие специалисты осваивают чтение партитур, гармонию, сольфеджио, историю искусства и музыкальных стилей. Проходят инструментоведение и общее фортепиано. В цикле специальных профессиональных дисциплин — развитие технического слуха, оборудование студий звукозаписи, музыкальная акустика, звукозапись в студии, мастерство монтажа звука. УГС 53.00.00 Музыкальное искусство

3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

5. Общеобразовательный учебный цикл реализуется в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

6. Во 2-ом семестре в цикле общеобразовательных дисциплин проводятся письменные экзамены по форме ЕГЭ

7. В 1-ом семестре при изучении общеобразовательных дисциплин промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ, а контрольные работы проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплин и междисциплинарных курсов.

8. Консультации предусмотрены в объеме 4 часов на каждого обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

9. Курсовая работа - Форма практической самостоятельной исследовательской работы студента. При освоении ППССЗ предусмотрено 2 курсовые работы. В профессиональном модуле ПМ.01. "Звукооператорская технологическая деятельность", МДК 01.01. "Звукооператорское мастерство, создание звукового образа" (6й семестр), по ПМ.02 "Музыкально-творческая деятельность", МДК 02.03 "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка" (7й семестр). Требования к курсовым разрабатываются ПЦК с учетом Положения и требований колледжа к написанию курсовых работ.

Защита курсовых работ проходит в форме студенческой конференции.

10. По завершении изучения междисциплинарных курсов, а также в период промежуточных аттестаций, предусмотрены экзамены: МДК.01.01 «Звукооператорское мастерство, создание звукового образа» (4,6,8 семестры), МДК.01.02 «Акустика, звукофикация театров и концертных залов» (8 семестр), МДК.02.01 «Элементарная теория музыки» (4й семестр) Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей.

11. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

12. Часы, отведенные на изучение общеобразовательного учебного цикла, были скорректированы в связи с необходимостью исполнения ФГОС СПО по специальности и утверждены на заседании Педагогического совета колледжа и распределены следующим образом: с раздела "Профильных учебных дисциплин" перенесено 2 часа аудиторной работы в раздел "Учебных дисциплин" не нарушая тем самым, установленного регламента обучения по общеобразовательным учебным дисциплинам. Тем самым общий объем Общеобразовательного учебного цикла не нарушился и составил в соответствии с ФГОС СПО - 2106 часов, также и общий объем аудиторной работы по Общеобразовательному циклу составил 1404 часа, что соответствует ФГОС СПО по специальности.

13. Часы, выделенные на вариативную часть 1044 часов обязательной аудиторной нагрузки вариативной части ФГОС в общем объеме 1566 часа, производилось на основании рекомендаций работодателей и утверждено на заседании Педагогического совета и распределены следующим образом:

На дисциплины общего гуманитарного и социально - экономического учебного цикла (в общем объеме 251 час, обязательной аудиторной работы 160 часов), общепрофессиональные дисциплины профессионального учебного цикла (в общем объеме 62 часа, обязательной аудиторной работы 51 час), из них на введение новой дисциплины ОП.08. Основы предпринимательской деятельности (в общем объеме 53 часа, обязательной аудиторной работы 44 часа) , на междисциплинарные курсы профессиональных модулей (в общем объеме 1254 часа, обязательной аудиторной работы 833 часа).

14. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) являются обязательным разделом ППССЗ и проводятся как рассредоточено так и концентрированно в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено в объеме 6 недель реализуется в рамках профессиональных модулей: ПМ.01 «Звукооператорская технологическая деятельность» МДК 01.01 "Звукооператорское мастерство, создание звукового образа" (3,4,5,6,7,8 семестры), ПМ.02 «Музыкально-творческая деятельность» МДК 02.03 "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка" (3,4,5,6,7,8 семестры). Производственная практика (по профилю специальности) в объеме 4 недель реализуется по основному виду профессиональной деятельности, предусмотренному ФГОС СПО: ПМ.01 «Звукооператорская технологическая деятельность» (7,8 семестры). Производственная практика (преддипломная) в объеме 3х недель проводится концентрированно (8 семестр). Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

15. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с п.1 ст.13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. №53-ФЗ.

16. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 33 недели, в том числе не менее 2-х недель в зимний период

17. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

18. Преддипломная практика проводится в VIII семестре под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

19. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) профессионального учебного цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение.

20. Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы).

21. Государственная итоговая аттестация включает в себя выпускную квалификационную работу - "Звукооператорское мастерство", включающую реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации.

22. государственный экзамен "Аранжировка музыкальных произведений" по междисциплинарному курсу "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка".

Согласовано:

Зам директора по УР

Нач. отдела УМР