

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по профессиональному модулю
ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность
(экзамен (квалификационный))

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Москва, 2024г.

Фонд оценочных средств разработан с учетом:

Требований ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 997 (ред. от 13.07.2021).

Организация разработчик: Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

Разработчик: Истомин Леонид Дмитриевич, преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры, музыкальных дисциплин в ПОО АНО ККС.

Беляев Андрей Борисович, преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности ПОО АНО ККС «27» мая 2024г. протокол № СТН ПЦК 012/24

Председатель ПЦК  /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»
Методист  / Александрова Е.А./

I. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения программы профессионального модуля ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность, предусмотренного ФГОС СПО по специальности СПО 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Фонд оценочных средств позволяет оценивать степень сформированности профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду деятельности, и общих компетенций (ОК), по результатам освоения программы профессионального модуля **ПМ.01. 01 Звукооператорская технологическая деятельность:**

ПК 1.1. Использование в практической деятельности основ знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрирование навыков записи, сведения и монтажа фонограмм.

ПК 1.3. Эксплуатация звукозаписывающей, звуковоспроизводящей, усилительной аппаратуры и другого звукотехнического оборудования.

ПК 1.4. Обеспечение звукового сопровождения музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбор и размещение необходимого звукотехнического оборудования для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Установка, наладка и испытание звукотехники.

ПК 1.8. Применение на практике основ знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПМ

Формы промежуточной аттестации

Таблица 1

ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность	Формы промежуточной аттестации							
	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Экзамен (квалификационный)								Э(к)

Организация контроля и оценки освоения программы профессионального модуля

Промежуточный контроль по профессиональному модулю осуществляется при проведении экзамена (квалификационного)

В соответствии с требованиями ФГОС СПО контроль результатов обучения определяется как процесс сопоставления фактически достигнутых результатов обучения с запланированными в целях обеспечения качества подготовки обучающихся.

Оценка результатов обучения – процедура определения соответствия индивидуальных образовательных достижений обучающихся требованиям потребителей образовательных услуг.

Цель оценки – установление соответствия освоенных (продемонстрированных в процедурах оценки) профессиональных и общих компетенции обучающихся требованиям ФГОС.

Экзамен (квалификационный) – это обязательная форма промежуточной аттестации обучающихся.

Экзамен (квалификационный) призван определить конечные результаты обучения, охватывающий всю систему приобретенного практического опыта, умений и знаний по профессиональному модулю.

Экзамен (квалификационный) проводится как процедура внешнего оценивания результатов освоения обучающимися профессионального модуля (вида профессиональной деятельности) с участием представителей работодателя и выявляет готовность обучающегося к выполнению определенного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, указанных в разделе "Результаты освоения профессионального модуля". Итогом проверки является оценка и однозначное решение: "Вид деятельности освоен/не освоен".

К экзамену (квалификационному) допускаются обучающиеся, освоившие все составные элементы программы профессионального модуля ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность, включая производственную практику

2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА		
Условия: Задание предусматривает одновременную проверку освоения компетенций		
<i>Коды проверяемых компетенций</i>	<i>Показатели оценки результата</i>	<i>Документы, подтверждающие освоение ПК, ОК</i>
ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.	Точность применения основ знаний в области электронной техники, электротехники, акустики, свойств слуха и звука в звукооператорской технологической деятельности, включающей эксплуатацию и обслуживание звукового оборудования, звукоусиление, звукозапись, микширование, обработку, сведение и монтаж звука;	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося
ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.	Высокий уровень музыкальных фонограмм, прошедших технологические этапы записи, сведения и монтажа, в соответствии со стандартными критериями качества.	Практическая работа по монтажу записанного материала Наблюдение за процессом записи, сведения и монтажа фонограмм в процессе освоения программы практики
ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.	Применение звукозаписывающей, звуковоспроизводящей, усилительной аппаратуры и другого звукотехнического оборудования в соответствии с техническими требованиями по эксплуатации;	Анализ качества звукового сопровождения концертных программ
ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.	Правильность выбора музыкального материала для сопровождения музыкального и зрелищного мероприятия в соответствии с задачами по созданию музыкального образа, настроения, впечатления. Точность и своевременность воспроизведения звукового сопровождения и его корреляция со сценическим действием.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося

<p>ПК 1.5. Анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования.</p>	<p>Точность и эффективность выполнения технологических действий по осуществлению контроля и анализа функционирования звукотехнического оборудования в соответствии с рекомендациями и технической документацией, регламентирующей режимы работы эксплуатируемого оборудования.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося</p>
<p>ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи и др.</p>	<p>Точность выбора необходимого звукотехнического оборудования. Правильность размещения звукотехнического оборудования в конкретном концертном зале, театре, студии звукозаписи, студии радиовещания и других помещений с учетом геометрических и акустических характеристик. Скорость и техничность выполнения монтажа и демонтажа оборудования.</p>	<p>Техническое задание мероприятия с указанием необходимого оборудования</p>
<p>ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.</p>	<p>Точность и техничность выполнения установки звукового оборудования. Своевременность обнаружения неполадок и их устранение. Испытание звукотехники в соответствии с инструкциями и практическим руководствам по эксплуатации для используемого оборудования; Соблюдение необходимой последовательности действий</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося</p>
<p>ПК. 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.</p>	<p>Эффективность применения основ знаний звукотехники и звукорежиссуры при озвучивании музыкальных программ и концертных номеров в закрытых помещениях и на открытых площадках. Точность управления акустическими параметрами помещения.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося</p>

<p>ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>Свободное владение профессиональной терминологией. Точность применения профессиональных терминов и словосочетаний в соответствии с их значением.</p>	<p>Отзыв руководителя образовательной организации.</p>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>1. Своевременность и точность выполнения звукооператорских намерений для решения звукотехнических задач в репетиционной и концертной работе. 2. Инициативность и активность участия в процессе освоения звукооператорской деятельности для понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии.</p>	<p>Аргументированная мотивировка выбранного проекта</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>1. Своевременность решения звукотехнических задач для осуществления звукооператорской деятельности в условиях концертной организации. 2. Соответствие выбранных методов в решении профессиональных задач.</p>	<p>Участие студента в мероприятиях образовательной организации за период обучения Отзыв руководителя</p>
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>1. Поиск в сети Интернет целесообразной и обоснованной информации для организации профессиональной деятельности. 2. Результативность и широта использования информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач.</p>	<p>Своевременность выполнения обязанностей – дневник практиканта, заверенный подписью куратора.</p>

<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>1. Аргументированность и обоснованность принятых решений при взаимодействии с коллегами сферы образования и культуры в процессе звукооператорской деятельности. 2. Обоснованность принятия решений при обеспечении звукооператорской деятельности в репетиционной и концертной работе.</p>	<p>Применение современных технологий в профессиональной деятельности</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<p>1. Полнота и доступность содержания, методов, средств, форм организации в процессе репетиционной и концертной работы. 2. Оперативность и аргументированность применения оптимальных методов и способов решения профессиональных задач при осуществлении звукооператорской деятельности.</p>	<p>Своевременность выполнения обязанностей – дневник практиканта, заверенный подписью куратора. Положительная характеристика.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством</p>	<p>1. Поиск в сети Интернет целесообразной и обоснованной информации для организации профессиональной деятельности. 2. Результативность и широта использования информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач.</p>	<p>Участие студента в мероприятиях образовательной организации за период обучения; Отзыв руководителя образовательной организации.</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий</p>	<p>1. Постановка целей, обоснованность выбора методов и приемов, направленных на формирование устойчивого интереса к звукооператорской деятельности. 2. Рациональность организации звукооператорской деятельности и проявление инициативы в условиях репетиционной работы.</p>	<p>Сценарий проекта, с обоснованием цели, задач, формы, сроков реализации.</p>

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	1. Рациональное планирование времени на совершенствование и развитие собственных умений и навыков в процессе звукооператорской деятельности. 2. Позитивная динамика достижений, через участие в конкурсах, фестивалях в процессе освоения ВПД. 3. Результативность самостоятельной работы.	Участие студента в мероприятиях образовательной организации за период обучения
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	1.Своевременность планирования самообразования и повышения квалификации. 2. Обоснованность выбора новых технологий в процессе репетиционной и концертной работы в профессиональной деятельности.	Отзывы руководителя образовательной организации, курсового руководителя и др.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Условия:

Задание предусматривает одновременную проверку освоения компетенций

Каждый ответ необходимо обосновать и подтвердить документами, содержащимися в отчете по производственной практике.

<i>Коды проверяемых компетенций</i>	<i>Показатели оценки результата</i>
ПК 1.1. Использование в практической деятельности основ знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.	Обоснование места звукорежиссуры в современной культуре и осуществление профессиональной звукорежиссерской деятельности в области музыкального искусства Создание на профессиональном уровне продукции в области звукорежиссуры с привлечением технических и художественно выразительных средств Работа с микшерным пультом, микрофонами, приборами обработки звука, использование различных стереофонических систем
ПК 1.2. Демонстрирование навыков записи, сведения и монтажа фонограмм.	
ПК 1.3. Эксплуатация звукозаписывающей, звуковоспроизводящей, усилительной аппаратуры и другого звукотехнического оборудования.	
ПК 1.4. Обеспечение звукового сопровождения музыкального и зрелищного мероприятия.	Обоснование технологий озвучивания музыкального и зрелищного мероприятия
ПК 1.5. Контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.	Обоснование качества фонограмм и технических характеристик концертного и звукозаписывающего оборудования
ПК 1.6. Выбор и размещение необходимого звукотехнического оборудования для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	Составление перечня оборудования, технического задания (райдера) Обоснование условий корректной работы звуко технического оборудования

ПК 1.7. Установка, наладка и испытание звукотехники.	
ПК 1.8. Применение на практике основ знаний звукотехники и звукорежиссуры.	Использование в работе принципов традиционной звукорежиссуры и современных приемов звукозаписи
ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-соответствие профессиональной деятельности требованиям квалификационной характеристики; Участие в профессиональных конкурсах
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Эффективность общения с коллегами, руководством, потребителями: -своевременность выполнения профессиональных обязанностей; - отсутствие рекламаций со стороны коллег, потребителей, руководства
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Эффективность общения с коллегами, руководством, потребителями: -своевременность выполнения профессиональных обязанностей; - отсутствие рекламаций со стороны коллег, потребителей, руководства
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Применение найденной информации для эффективного выполнения профессиональных задач; Эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные. использование разнообразных средств программного обеспечения компьютера для разработки, обработки, презентации труда
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Устойчивое взаимодействие со студентами, преподавателями, участниками и руководителями самодетельных коллективов и учреждений культуры во время прохождения практики; соответствие поведения будущего специалиста командным формам взаимодействия; Эффективность общения с коллегами, руководством, потребителями:

<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>-своевременность выполнения профессиональных обязанностей; - отсутствие рекламаций со стороны коллег, потребителей, руководства</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Активное участие в общественной жизни образовательного учреждения.</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Аргументированное применение современных технологий в профессиональной деятельности.</p>

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
 АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
 «КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»
**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
 МОДУЛЮ**

ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность
 ФИО/ _____

обучающийся на 4 курсе по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство освоил(а) программу профессионального модуля ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность в объеме часов 1970 часов

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 01.01	Экзамен	
МДК 01.02	Диф/зачет, экзамен	
МДК 01.03	экзамен	
МДК 01.04	Дифференцированный зачет	
УП 01	Дифференцированный зачет	
ПМ.01. Производственная практика	Дифференцированный зачет	
ПМ.01. Организационно – управленческая деятельность.	Экзамен (квалификационный)	

Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка работы (по 5-балльной шкале)	Оценка защиты отчета (по 5-балльной шкале)
ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.	Обоснование места звукорежиссуры в современной культуре и осуществление профессиональной звукорежиссерской деятельности в области музыкального искусства		
ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.	Создание на профессиональном уровне продукции в области звукорежиссуры привлечением технических и художественно выразительных средств		
ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.	Работа с микшерным пультом, микрофонами, приборами обработки звука, использование различных стереофонических систем		

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.	Обоснование технологий озвучивания музыкального и зрелищного мероприятия		
ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.	Обоснование качества фонограмм и технических характеристик концертного и звукозаписывающего оборудования		
ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	Составление перечня оборудования, технического задания (райдера)		
ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.	Обоснование условий корректной работы звуко технического оборудования		
ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.	Использование в работе принципов традиционной звукорежиссуры и современных приемов звукозаписи		
ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Применение найденной информации для Эффективного выполнения профессиональных задач.		
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-соответствие профессиональной деятельности требованиям квалификационной характеристики; участие в профессиональных конкурсах.		
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Эффективность общения с коллегами, руководством, потребителями:		
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Своевременность выполнения профессиональных обязанностей;		
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных	эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные.		

задач, профессионального и личностного развития.			
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	использование разнообразных средств программного обеспечения компьютера для разработки, обработки, презентации труда.		
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	устойчивое взаимодействие со студентами, преподавателями, участниками и руководителями самостоятельных коллективов и учреждений культуры во время прохождения практик; соответствие поведения будущего специалиста командным формам взаимодействия;		
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Отсутствие рекламаций со стороны коллег, потребителей, руководства.		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Активное участие в общественной жизни образовательного учреждения.		
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Аргументированное применение современных технологий в профессиональной деятельности.		

Критерии оценки

Каждая компетенция (комплекс компетенций) оценивается по 5-балльной шкале:

Оценка «отлично»

- представленный пакет документов характеризуется полнотой содержания, документы заполнены с соблюдением требований к оформлению;
- устный ответ студента убедителен и подтверждает полную самостоятельность студента при реализации перечня мероприятий;

Оценка «хорошо»

- представленный пакет документов характеризуется полнотой содержания, документы заполнены с соблюдением основных требований, имеются незначительные недоработки;
- устный ответ студента подтверждает высокую степень самостоятельности студента при реализации перечня мероприятий;

Оценка «удовлетворительно»

- представленный пакет документов характеризуется полнотой содержания, документы заполнены с ошибками, требующими исправлений;
- устный ответ студента подтверждает самостоятельное выполнение части перечня мероприятий;

Оценка «неудовлетворительно»

- представлен не полный пакет документов, документы заполнены с ошибками, влекущими за собой низкое качество мероприятий;
- устный ответ студента не подтверждает самостоятельное выполнение требуемых работ.

Условием положительной аттестации (вид деятельности освоен) на экзамене (квалификационном) является положительная (отлично, хорошо, удовлетворительно) оценка освоения всех профессиональных и общих компетенций по всем контролируемым показателям. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение "вид профессиональной деятельности не освоен".

Итоговым баллом по результатам экзамена (квалификационного), выставляемым в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента, является средний балл.

Средний балл - это среднее арифметическое значение всех оценок, полученных за каждую компетенцию (комплекс компетенций). Средний балл определяется по 5-балльной шкале с точностью до десятых долей единицы по стандартным правилам округления.