

## Приложение 2.11

**к программе подготовки специалистов среднего звена по специальности  
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.04 Педагогика

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

наименование цикла: Общепрофессиональный цикл  
(согласно учебному плану)

Вид: Театральное творчество  
Хореографическое творчество  
Фото- и видеотворчество

Максимальная учебная нагрузка обучающихся	53 часа
Самостоятельная работа	не предусмотрено
Обязательная учебная нагрузка (всего)	53 часов

## Промежуточная аттестация      экзамен

Москва, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Педагогика, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Организация разработчик: Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

Разработчики: Загвоздкина Марина Владимировна – преподаватель обществознания, истории, английского языка, менеджмента, председатель ПЦК в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности ПОО АНО ККС «27» мая 2025г. протокол № СТН ПЦК 012/25

Председатель ПЦК  /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»  
Методист  / Александрова Е.А./

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.04 Педагогика

### 1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной

**программы:** учебная дисциплина «Педагогика» является обязательной частью цикла общепрофессиональных дисциплин (ОП.04) основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности «Народное художественное творчество (по видам)».

### 1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Код ОК и ПК	Умения	Знания
ОК 01	-различать основные педагогические категории;	-основы теории воспитания и образования;
ОК 02		
ОК 05	-применять теоретические знания в области теории и методики обучения и воспитания в профессиональной деятельности;	-основные педагогические категории и понятия;
ПК 2.1.		-основные этапы становления и развития педагогической науки;
ПК 2.3.		-сущность и особенности педагогической профессии;
ПК 2.4.		-основные формы и методы организации учебно-воспитательной и творческой деятельности обучающихся;
ПК 2.7	-планировать содержание и формы воспитательного взаимодействия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся; -анализировать педагогическую деятельность, прогнозировать и моделировать образовательный процесс на основе ведущих тенденций современного образования; -развивать способность к самостоятельному творческому освоению педагогических проблем в сфере искусства и образования.	-о закономерностях, принципах, содержании, формах, методах, традиционных и инновационных подходах и технологиях педагогической науки.

В процессе освоения дисциплины ОП 04. Педагогика обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПЕДАГОГИКА (ОП.04)**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>53</b>
в т. ч.: теоретическое обучение	53
в т.ч.: в форме практической подготовки	не предусмотрено
<i>Самостоятельная работа</i>	x
<b>Промежуточная аттестация:<sup>1</sup> экзамен</b>	<b>2</b>

---

<sup>1</sup>Объем часов на промежуточную аттестацию определяется образовательной организацией в соответствии с календарным учебным графиком и количеством обучающихся в группе.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>РАЗДЕЛ 1. Общие сведения о педагогике</b>		2	OK 01, OK 05
<b>Тема 1.1.</b> Педагогика как наука	Педагогика как наука.Объект, предмет и задачи педагогики. Становление и развитие педагогики как науки.Связь педагогики с другими науками. Система педагогических наук. Основные педагогические категории.		
<b>РАЗДЕЛ 2. Введение в педагогическую профессию</b>		8	OK 01, OK 05, ПК 2.1.
<b>Тема 2.1.</b> Особенности педагогической профессии и роль педагога в современном мире	Особенности педагогической профессии. Роль педагога в современном обществе. Повышение требований общества к педагогу на современном этапе.Особенности работы педагога в информационном обществе.		
<b>Тема 2.2.</b> Требования к современному педагогу	Профессиональные знания и личностные качества, необходимые современному педагогу. Педагогические способности. Определение склонности к педагогической деятельности.Типы педагогов. Этический кодекс педагога. Педагогический этикет. Стили педагогического руководства. Имидж педагога. Требования к внешнему виду педагога. Формирование имиджа педагога через современные средства коммуникации. Профессиональное и личностное развитие педагога.		
<b>РАЗДЕЛ 3. Дидактика – теория обучения</b>		9	OK 01, OK 02, ПК 2.1, ПК 2.3
<b>Тема 3.1.</b> Система образования в РФ на современном этапе	Система образования в России. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».Типы образовательных организаций. Общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования. Образовательные стандарты.		

<b>Тема 3.2.</b> Целостный педагогический процесс. Обучение в педагогическом процессе	Целостный педагогический процесс. Сущность педагогического процесса, его функции. Структура педагогического процесса. Обучение как часть педагогического процесса. Понятие и принципы обучения. Структура процесса обучения. Мотивация учебной деятельности.		
<b>Тема 3.3.</b> Методы, средства и формы обучения	Методы обучения и их классификация. Различные подходы к классификации методов обучения в дидактике: по источнику знаний, по назначению, по типу познавательной деятельности. Характеристика словесных, наглядных и практических методов обучения. Приемы и средства обучения. Формы организации обучения. Понятие о формах обучения, их классификация. Урок как основная форма обучения, его признаки, типология и структура уроков. Дополнительные и вспомогательные формы обучения, их характеристика.		
<b>Тема 3.4.</b> Педагогический контроль	Педагогический контроль. Понятие педагогического контроля, виды, формы и методы контроля эффективности учебного процесса. Педагогические условия эффективности контроля. Критерии и нормы оценивания и выставления отметки.		
<b>РАЗДЕЛ 4. Теория и методика воспитания</b>		<b>Итого за семестр</b>	<b>19</b>
<b>Тема 4.1.</b> Социализация и воспитание	Социализация личности. Факторы и агенты социализации. Влияние педагога дополнительного образования на процесс социализации учеников. Соотношение понятий «социализация» и «воспитание». Воспитание как процесс формирования личности. Понятие воспитания. Направления воспитания.	<b>22</b>	ОК 01, ОК 05, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.7
<b>Тема 4.2.</b> Воспитание личности в коллективе	Воспитание личности в коллективе. Воспитательные функции коллектива. Понятие коллектива. Классификация детских коллективов. Значение коллектива для становления личности воспитанника. Развитие детского коллектива. Создание и развитие детского коллектива. Теория детского воспитывающего коллектива А.С. Макаренко.		
<b>Тема 4.3.</b> Методы и формы осуществления воспитательного процесса	Сущность и классификация методов воспитания. Методы воспитания убеждений. Методы воспитания привычного поведения. Методы формирования эмоционально-волевой сферы личности. Формы воспитания. Особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования детей.		
<b>РАЗДЕЛ 5.</b> Педагогическое		<b>10</b>	ОК 05, ПК 2.1, ПК 2.4, ПК 2.7

<b>общение и конфликты</b>			
<b>Тема 5.1.</b> Особенности педагогического общения	Особенности педагогического общения. Понятие «педагогическое общение». Виды общения. Коммуникативные навыки. Приемы активизации детской аудитории. Средства позитивного контакта. Особенности педагогического общения с детьми разных возрастов. Факторы, обуславливающие эффективность педагогического общения. Общение и взаимоотношения педагога с родителями учащихся.		
<b>Тема 5.2.</b> Конфликты в педагогическом общении и их преодоление	Понятие и причины педагогических конфликтов. Понятие «педагогический конфликт». Причины педагогических конфликтов. Принципы разрешения конфликтов. Основные правила поведения педагога в конфликтной ситуации.		
<b>Промежуточная аттестация - экзамен</b>		<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.7
<b>Всего часов</b>	<b>Итого за семестр</b>	<b>34</b>	
		<b>53</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

- учебная аудитория для групповых занятий с оборудованием: доска, стол и стул преподавателя, столы и стулья ученические (по количеству студентов в группе);
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения:**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и/или электронных изданий из основного списка, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные источники:**

1. Руденко, А. М., Педагогика: учебник / А. М. Руденко, С. И. Самыгин. — Москва: КноРус, 2023. — 233 с. — ISBN 978-5-406-10789-8. — URL: <https://book.ru/book/947624> (дата обращения: 14.11.2023). — Текст: электронный.

2. Полякова, Т. Н. Основы педагогики театрально-игровой деятельности: монография / Т. Н. Полякова. — Санкт-Петербург: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2022. — 196 с. — ISBN 978-5-8064-3140-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131741.html> (дата обращения: 12.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### **3.2.2. Дополнительные источники:**

1. Педагогическая психология + еПриложение: учебник / Е. И. Рогов, Г. Н. Жулина, М. В. Науменко [и др.]; под ред. Е. И. Рогова. — Москва: КноРус, 2022. — 362 с. — ISBN 978-5-406-08437-3. — URL: <https://book.ru/book/942400> (дата обращения: 14.11.2023). — Текст: электронный.

2. Крысько, В. Г., Социальная психология.: учебно-методическое пособие / В. Г. Крысько. — Москва: КноРус, 2024. — 302 с. — ISBN 978-5-406-12695-0. — URL: <https://book.ru/book/952144> (дата обращения: 14.11.2023). — Текст: электронный.

3. Сквородкина, И. З., Общая и профессиональная педагогика: учебник / И. З. Сквородкина, С. А. Герасимов. — Москва: КноРус, 2023. — 653 с. — ISBN 978-5-406-11009-6. — URL: <https://book.ru/book/947271> (дата обращения: 14.11.2023). — Текст: электронный.

##### **3.2.3. Интернет-ресурсы:**

1. Педагогическая библиотека. - Режим доступа: <http://pedlib.ru/>

2. Вачков И.В. Такие разные учителя или новая типология педагогов. - Режим доступа: <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200000311>

3. Сысоева Е.Ю. Имидж педагога: учеб.пособие. - Режим доступа: <http://repo.ssau.ru/handle/Uchebnye-izdaniya/Imidzh-pedagoga-Elektronnyi-resurs-ucheb-posobie-77295?mode=full>

4. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ - Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovaniii.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<p><u>Перечень знаний, осваиваемых обучающимися в рамках дисциплины.</u></p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории воспитания и образования;</li> <li>- основные педагогические категории и понятия;</li> <li>- основные этапы становления и развития педагогической науки;</li> <li>- сущность и особенности педагогической профессии;</li> <li>- основные формы и методы организации учебно-воспитательной и творческой деятельности обучающихся;</li> <li>- закономерности, принципы, содержание, формы, методы, традиционные и инновационные подходы и технологии педагогической науки.</li> </ul>	<p><u>Характеристики демонстрируемых обучающимися знаний, которые могут быть проверены.</u></p> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории воспитания и образования;</li> <li>- основные педагогические категории и понятия;</li> <li>- основные этапы становления и развития педагогической науки;</li> <li>- сущность и особенности педагогической профессии;</li> <li>- основные формы и методы организации учебно-воспитательной и творческой деятельности обучающихся;</li> <li>- формы, методы и принципы обучения;</li> <li>- традиционные и инновационные подходы и технологии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- выступление с докладом;</li> <li>- экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины;</li> <li>- оценка результатов выполнения практической работы;</li> <li>- экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</li> </ul>
<p><u>Перечень умений, осваиваемых обучающимися в рамках дисциплины.</u></p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные педагогические категории;</li> <li>- применять теоретические знания в области теории и методики обучения и воспитания в профессиональной деятельности;</li> <li>- планировать содержание и формы воспитательного взаимодействия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;</li> <li>- анализировать педагогическую деятельность, прогнозировать и моделировать образовательный процесс на основе ведущих тенденций современного образования;</li> <li>- развивать способность к</li> </ul>	<p><u>Характеристики демонстрируемых обучающимися умений.</u></p> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные педагогические категории;</li> <li>- применять теоретические знания в области теории и методики обучения и воспитания в педагогической практике и профессиональной деятельности;</li> <li>- планировать содержание и формы воспитательного взаимодействия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей;</li> <li>- анализировать педагогическую деятельность, прогнозировать и моделировать образовательный процесс на основе ведущих тенденций современного образования;</li> <li>- самостоятельно и творчески осваивать педагогические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- выступление с докладом;</li> <li>- экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины;</li> <li>- оценка результатов выполнения практической работы;</li> <li>- экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</li> </ul>

самостоятельному творческому освоению педагогических проблем в сфере искусства и образования.	проблемы в сфере искусства и образования.	
---	---	--