

# **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (преддипломной)**

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

### **Область применения программы:**

Рабочая программа преддипломной практики является ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)** Вид: Театральное творчество.

в части освоения квалификаций:

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Организация художественно-творческой деятельности (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов)

Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах)

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами)

**Цели и задачи преддипломной практики:** с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **ПМ.01 Организация художественно-творческая деятельности имеет практический опыт:**

- организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;
- художественно-технического оформления театральной постановки;
- обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению.

### **уметь:**

- анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку;
- проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;
- разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию;
- работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности;
- проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью;
- выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;
- применять двигательные навыки и умения в актерской работе;
- находить и использовать пластическую характеристику образа;
- осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения;
- изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий

реквизит;

- использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;
- проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи,

сценическому движению.

**знать:**

- теорию, практику и методику театральной режиссуры;
- выразительные средства режиссуры и художественные компоненты

спектакля;

- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского;
- закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами;

- законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилевого поведения и правила этикета;

- устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления;

- историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима;

- принципы построения урока актерского мастерства, сценической речи, сценического движения.

#### **ПМ.02 «Педагогическая деятельность»**

**иметь практический опыт:**

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;

- работы с учебно-методической документацией;

- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

**уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

- общаться и работать с людьми разного возраста;

- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.

#### **ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность»**

**иметь практический опыт:**

- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры));
- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;
- составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований.

**уметь:**

- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения

**Итогом преддипломной практики является защита практической части выпускной квалификационной работы (дипломная работа) по профилю специальности.**

В период прохождения практики студент:

- изучает план-задание производственной практики;
- своевременно выполняет все виды работ, предусмотренные программой практики;
- соблюдает правила внутреннего трудового распорядка и техники безопасности в помещениях;
- регулярно заполняет дневник практики с изложением проделанной работы.

**Формы контроля:**

Преддипломная практика - дифференцированный зачет.

**Количество часов на освоение программы практики (преддипломной): 216 часов**

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы  
(преддипломной) практики 216 часов:**

обязательная учебная нагрузка - 6 недель, 216 часов (4 курс 8 семестр).

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ**

**2.1.Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

**Результаты освоения программы производственной практики**

Результатом освоения программы производственной практики являются сформированные профессиональные компетенции

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

	ВПД	Профессиональные компетенции
	<p>ПМ.01 Организация художественно – творческой деятельности</p>	<p>ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p> <p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.</p> <p>ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.</p> <p>ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.</p>
	<p>ПМ.02 Педагогическая деятельность</p>	<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p> <p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.</p> <p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p> <p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные</p>

	<p>возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p> <p>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p> <p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>
ПМ.03 Организационно – управленческая деятельность	<p>ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.</p> <p>ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).</p>