



**Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом:**

Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 12.08.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480);

Требований ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 997 (ред. от 13.07.2021).

Организация разработчик: Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

Разработчик: Дрофа Людмила Ивановна – преподаватель русского языка и литературы в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности ПОО АНО ККС «27» мая 2024г. протокол № СТН ПЦК 012/24

Председатель ПЦК  /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»  
Методист  / Александрова Е.А./

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД 01.08 Русский язык

## **Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального образования, реализующими образовательную программу среднего общего образования.

## **Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ:**

СО Среднее общее образование

БД Базовые дисциплины

ОД.01.08. Русский язык

## **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные

нормы современного русского литературного языка;

— соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

— использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

— использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

— вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

— о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

— смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

— основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

— орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

— нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося - 123 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 78 часов;

- самостоятельной работы обучающегося - 45 часа.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>123</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>78</i>
в том числе:	
теоретические занятия	<i>28</i>
практические занятия	<i>50</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>45</i>
<i>Итоговая аттестация в форме комплексного экзамена</i>	

**Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.08 Русский язык**

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>	<b>Осваиваемые элементы компетенций</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>				
<b>Тема 1.1. Виды речевой деятельности</b>	Содержание учебного материала 1 Язык и речь. 2 Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и её компоненты. 3 Основные требования к речи.	2	1	<b>ОК 10</b>
<b>Тема 1.2. Функциональные стили речи</b>	Содержание учебного материала 1 Разговорный стиль речи. 2 Научный стиль речи. 3 Официально-деловой стиль речи. 4 Публицистический стиль речи. 5 Художественный стиль речи. <b>Практическое занятие №1:</b> Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.	2	2	<b>ОК 10</b>
<b>Тема 1.3. Текст как произведение речи</b>	Содержание учебного материала 1 Признаки и структура текста. 2 Тема, основная мысль текста. 3 Средства и виды связи предложений в тексте.	2	1	<b>ОК 10</b>
<b>Тема 1.4. Функционально-смысловые типы речи</b>	<b>Самостоятельная работа №1:</b> составление конспекта по теме из интернет-источника: <a href="https://russkiyazyk.ru/">https://russkiyazyk.ru/</a> (рекомендовано использование из примерной программы)	2	3	<b>ОК 10</b>
<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>				
<b>Тема 2.1. Фонетические</b>	Содержание учебного материала 1 Фонетические единицы.	2	2	<b>ОК 10</b>

<b>нормы</b>	2 Открытый и закрытый слог. 3 Соотношение буквы и звука. 4 Ударение словесное и логическое. Роль ударения в поэтической речи. 5 Фонетический разбор слова.			
<b>Тема 2.2. Орфоэпические и орфографические нормы</b>	Содержание учебного материала 1 Произношение гласных и согласных звуков. 2 Произношение заимствованных слов. 3 Звукопись. 4 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. 5 Употребление буквы Ъ. 6 Правописание О/Ё после шипящих и Ц. 7 Правописание приставок на З-/С- 8 Правописание И – Ы после приставок. <b>Практические занятия №2:</b> Фонетический, орфоэпические и графический анализ слова.	6	2	<b>ОК 10</b>
	<b>Самостоятельная работа №2:</b> 1. работа с орфоэпическим словарём онлайн: <a href="https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050">https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050</a> (рекомендовано использование из примерной программы) 2. выполнение упражнений на данные правила.	2	3	<b>ОК 10</b>
<b>Раздел 3. Лексикология и фразеология</b>				
<b>Тема 3.1. Многозначность слова</b>	Содержание учебного материала 1 Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. 2 Лексические нормы. Лексические словари. Лексические ошибки и их исправление. 3 Прямое и переносное значение слова. 4 Метафора и метонимия как выразительные средства языка, основанные на переносном значении слова.	2	2	<b>ОК 10</b>
<b>Тема 3.2. Изобразительные средства языка</b>	Содержание учебного материала 1 Омонимы. 2 Синонимы. 3 Антонимы. 4 Паронимы. <b>Практическое занятие №3:</b> Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.	2	2	<b>ОК 10</b>
	<b>Самостоятельная работа №3:</b> определение изобразительно-выразительных средств языка в конкретном художественном тексте	2	3	<b>ОК 10</b>
<b>Тема 3.3. Происхождение русской лексики</b>	Содержание учебного материала 1 Исконно русская лексика. 2 Заимствованная лексика.	1	2	<b>ОК 10</b>



	3 Старославянизмы.			
	<b>Самостоятельная работа №4:</b> определение видов русской лексики по их происхождению в конкретном тексте.	2	3	<b>OK 10</b>
<b>Тема 3.4. Стилистические пласты русской лексики</b>	Содержание учебного материала 1 Нейтральная лексика. 2 Книжная лексика. 3 Лексика устной речи: жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы. 4 Профессионализмы. 5 Терминологическая лексика.	1	2	<b>OK 10</b>
	<b>Самостоятельная работа №5:</b> анализ стилистических пластов русской лексики в конкретном тексте.	2	3	<b>OK 10</b>
<b>Тема 3.5. Активный и пассивный словарный запас</b>	Содержание учебного материала 1 Архаизмы. 2 Историзмы. 3 Неологизмы.	2	2	<b>OK 10</b>
	<b>Самостоятельная работа №6:</b> особенности русского речевого этикета. Подготовка доклада.	2	3	<b>OK 10</b>
<b>Тема 3.6. Фразеологизмы</b>	Содержание учебного материала 1 Отличия фразеологизмов от свободных словосочетаний. 2 Употребление фразеологизмов в речи. 3 Афоризмы. 4 Русские пословицы и поговорки. 5 Фразеологические словари. 6 Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. <b>Практическое занятие №4:</b> Составление связного высказывания, в том числе на лингвистическую тему, с использованием заданных лексем.	2	2	<b>OK 10</b>
	<b>Самостоятельная работа №7:</b> лексико-фразеологический анализ слов на основе работы с онлайн-ресурсом: <a href="https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050">https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050</a> (рекомендовано использование из примерной программы)	2	3	<b>OK 10</b>
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>				<b>OK 10</b>
<b>Тема 4.1.</b>	Содержание учебного материала	2	1	<b>OK 10</b>

<b>Морфемика</b>	1 Понятие морфемы, как значимой части слова. 2 Многозначность морфем. 3 Синонимия и антонимия морфем. 4 Морфемный разбор слова. <b>Практическое занятие №5:</b> Наблюдением над значением морфем и их функциями в тексте. Морфемный разбор слов.			
<b>Тема 4.2. Словообразование</b>	Содержание учебного материала 1 Однокоренные слова и формы слов. 2 Состав слова. Основа слова и его окончание. 3 Способы словообразования. 4 Словообразование знаменательных частей речи. 5 Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. 6 Понятие об этимологии. <b>Практическое занятие №6:</b> Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.	2	2	<b>ОК 10</b>
<b>Тема 4.3. Орфография</b>	Содержание учебного материала 1 Грамматические признаки слова. 2 Правописание чередующихся гласных в корнях слов. 3 Правописание приставок ПРИ-/ -ПРЕ- 4 Правописание сложных слов.	4	2	<b>ОК 10</b>
	<b>Самостоятельная работа №8:</b> выполнение упражнений на изученные правила.	1	2	<b>ОК 10</b>
<b>Контрольная работа</b>		2		
<b>Всего за 1 семестр:</b>		<b>34/15</b>		
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>		<b>26</b>		
<b>Тема 5.1 Части речи</b>	Содержание учебного материала 1 Знаменательные части речи. 2 Незнаменательные части речи. <b>Практическое занятие №7:</b> Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории, грамматические значения, выведение алгоритма морфологического разбора.	2	2	<b>ОК 10</b>

<b>Тема 5.2</b> <b>Имя существительное</b>	Содержание учебного материала 1 Лексико-грамматические разряды имён существительных. 2 Род, число, падеж существительных. 3 Склонение имён существительных. 4 Правописание окончаний имён существительных. 5 Правописание сложных существительных. 6 Морфологический разбор имени существительного. 7 Употребление форм имён существительных в речи. <b>Практическое занятие №7:</b> Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	2	2	<b>ОК 10</b>
	<b>Самостоятельная работа №9:</b> выполнение упражнений на изученные правила.	2	3	<b>ОК 10</b>
<b>Тема 5.3</b> <b>Имя прилагательное</b>	Содержание учебного материала 1 Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. 2 Степени сравнения имён прилагательных. 3 Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных. 4 Правописание сложных прилагательных. 5 Морфологический разбор имени прилагательного. 6 Употребление форм имён прилагательных в речи.	2	2	<b>ОК 10</b>
	<b>Самостоятельная работа №10:</b> выполнение упражнений на изученные правила.	2	3	<b>ОК 10</b>
<b>Тема 5.4.</b> <b>Имя числительное</b>	Содержание учебного материала 1 Лексико-грамматические разряды имён числительных. 2 Правописание числительных. 3 Морфологический разбор имени числительного. 4 Употребление числительных в речи. 5 Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода. <b>Практическое занятие №8:</b> Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	2	3	<b>ОК 10</b>
	<b>Самостоятельная работа №11:</b> выполнение упражнений на изученные правила.	2	2	<b>ОК 10</b>
<b>Тема 5.5.</b> <b>Местоимение</b>	Содержание учебного материала 1 Значение местоимения. 2 Лексико-грамматические разряды местоимений. 3 Правописание местоимений. 4 Морфологически разбор местоимения. 5 Употребление местоимений в речи. 6. Местоимение как средство связи предложений в тексте. 7 Синонимия местоименных форм.	2	2	<b>ОК 10</b>

	<b>Самостоятельная работа №12:</b> выполнение упражнений на изученные правила.	2	3	<b>ОК 10</b>
<b>Тема 5. 6. Глагол</b>	Содержание учебного материала 1 Грамматические признаки глагола. 2 Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. 3 Правописание НЕ с глаголами. 4 Морфологический разбор глагола. 5 Употребление форм глагола в речи. 6 Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. <b>Практическое занятие №9:</b> Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	2	2	<b>ОК 10</b>
	<b>Самостоятельная работа №13:</b> выполнение упражнений на изученные правила.	2	3	<b>ОК 10</b>
<b>Тема 5.7. Причастие как особая форма глагола</b>	Содержание учебного материала 1 Образование действительных и страдательных причастий. 2 Правописание суффиксов и окончаний причастий. 3 Правописание НЕ с причастиями. 4 Правописание –Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. 5 Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. 6 Морфологический разбор причастия. 7 Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. <b>Практическое занятие №10:</b> Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	2	2	<b>ОК 10</b>
	<b>Самостоятельная работа №14:</b> выполнение упражнений на изученные правила.	2	3	<b>ОК 10</b>
<b>Тема 5. 8. Деепричастие как особая форма глагола</b>	Содержание учебного материала 1 Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида 2 Правописание НЕ с деепричастиями. 3 Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. 4 Морфологический разбор деепричастия. 5 Употребление деепричастий в текстах разных стилей. 6 Особенности построения предложений с деепричастиями 7 Синонимия деепричастий. <b>Практическое занятие №11:</b> Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	2	2	<b>ОК 10</b>
	<b>Самостоятельная работа №15:</b> выполнение упражнений на изученные правила.	2	3	<b>ОК 10</b>

<b>Тема 5. 9. Наречие</b>	Содержание учебного материала 1 Грамматические признаки наречий. 2 Степени сравнения наречий. 3 Правописание наречий. 4 Отличие наречий от слов-омонимов. 5 Морфологический разбор наречий. 6 Употребление наречий в речи. 7 Синонимия наречий при характеристике признака действия. 8 Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.	2	2	ОК 10
<b>Тема 5. 10. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова)</b>	Содержание учебного материала 1 Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. 2 Группы слов категории состояния и их функции в речи.	2	1	ОК 10
<b>Тема 5. 11. Служебные части речи. Предлог как часть речи</b>	Содержание учебного материала 1 Правописание предлогов. 2 Отличие производных предлогов ( <i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i> ) от слов-омонимов. 3 Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i> <b>Практическое занятие №12:</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	2	2	ОК 10
	<b>Самостоятельная работа №16:</b> выполнение упражнений на изученные правила.	2	2	ОК 10
<b>Тема 5. 12 Союз как часть речи</b>	Содержание учебного материала 1 Правописание союзов. 2 Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. 3 Употребление союзов в простом и сложном предложениях.	2	2	ОК 10
	<b>Самостоятельная работа №17:</b> выполнение упражнений на изученные правила.	2	2	ОК 10
<b>Тема 5. 13 Частица как часть речи</b>	Содержание учебного материала 1 Правописание частиц. 2 Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. 3 Частица как средство выразительности речи. 4 Употребление частиц в речи. <b>Практическое занятие №13:</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	1	2	ОК 10
	<b>Самостоятельная работа №18:</b> выполнение упражнений на изученные правила.	2	3	ОК 10

<b>Тема 5.14</b> <b>Междометия и</b> <b>звукоподражатель</b> <b>ные слова</b>	Содержание учебного материала 1 Правописание междометий и звукоподражаний. 2 Знаки препинания в предложениях с междометиями. 3 Употребление междометий в речи. <b>Практическое занятие №14:</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	1	2	<b>ОК 10</b>
<b>Раздел 6.</b> <b>Синтаксис и</b> <b>пунктуация</b>				
<b>Тема 6.1.</b> <b>Основные</b> <b>единицы</b> <b>синтаксиса</b>	Содержание учебного материала 1 Словосочетание, предложение, синтаксическое целое. 2. Основные выразительные средства синтаксиса.	2	1	<b>ОК 10</b>
<b>Тема 6.2.</b> <b>Словосочетание</b>	Содержание учебного материала 1 Строение словосочетания. 2 Виды связи слов в словосочетании. 3. Нормы построения словосочетаний. 4 Синтаксический разбор словосочетаний. 5. Значение словосочетания в построении предложения. 6 Синонимия словосочетаний. <b>Практическое занятие №15:</b> Наблюдение над существенными признаками словосочетаний. Выявление особенностей употребления словосочетаний.	2	1	<b>ОК 10</b>
<b>Тема 6.3.</b> <b>Простое</b> <b>предложение</b>	Содержание учебного материала 1 Виды предложений по цели высказывания. 2 Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. 3 Грамматическая основа простого двусоставного предложения. 4 Тире между подлежащим и сказуемым. 5 Согласование между подлежащим и сказуемым. 6 Синонимия составных сказуемых. 7 Второстепенные члены предложения. 8 Синонимия согласованных и несогласованных определений. 9 Односоставное и неполное предложения. 10 Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. 11 Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. 12 Синонимия односоставных предложений. <b>Практическое занятие №16:</b> Анализ роли простых предложений в текстообразовании.	4	1	<b>ОК 10</b>
	<b>Самостоятельная работа №19:</b> выполнение упражнений на изученные правила.	2	2	<b>ОК 10</b>

<b>Тема 6. 4. Осложнённое простое предложение</b>	Содержание учебного материала 1 Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. 2 Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. 3 Вводные слова и знаки препинания при них. 4 Знаки препинания при обращении. 5 Знаки препинания при междометии. 6 Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. 7 Замена прямой речи косвенной. 8 Знаки препинания при цитатах. 9 Знаки препинания при диалоге.  <b>Практическое занятие №17:</b> Наблюдением над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.	4	2	<b>ОК 10</b>
	<b>Самостоятельная работа №20:</b> выполнение упражнений на изученные правила.	4	3	<b>ОК 10</b>
<b>Тема 6.5. Сложное предложение</b>	Содержание учебного материала 1 Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в нём. 2 Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в нём. 3 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. 4 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. 5 Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение. <b>Практическое занятие №18:</b> Упражнения по синтаксической синонимии. Анализ ошибок и недочетов в построении сложного предложения.	4	2	<b>ОК 10</b>
	<b>Самостоятельная работа №21:</b> выполнение упражнений на изученные правила. Подготовка к экзамену.	4	3	<b>ОК 10</b>
<b>Экзамен</b>		2		
<b>Всего за 2 семестр:</b>		44/30		
<b>Всего:</b>		123/78/45		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Реализация дисциплины требует учебного кабинета оснащенного в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Лисенкова, И.М., Современный русский язык. Лексическая семантика. Синтагматика лексических единиц: учебное пособие / И.М. Лисенкова. — Москва: Русайнс, 2022. — 133 с. — ISBN 978-5-4365-0856-6. — [URL:https://old.book.ru/book/943316](https://old.book.ru/book/943316) — Текст: электронный.

2. Иванищева, О.Н., Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения: учебное пособие / О.Н. Иванищева. — Москва: Русайнс, 2022. — 124 с. — ISBN 978-5-4365-1075-0. — [URL:https://old.book.ru/book/943326](https://old.book.ru/book/943326) — Текст: электронный.

3. Рачеева, Л.А., Русский язык: учебник / Л.А. Рачеева. — Москва: КноРус, 2022. — 411 с. — ISBN 978-5-406-08366-6. — [URL:https://old.book.ru/book/942393](https://old.book.ru/book/942393) — Текст: электронный.

4. Рачеева, Л.А., Русский язык. Практикум: учебное пособие / Л.А. Рачеева. — Москва: КноРус, 2022. — 203 с. — ISBN 978-5-406-08356-7. — [URL:https://old.book.ru/book/942509](https://old.book.ru/book/942509) — Текст: электронный.

5. Голуб, И.Б., Русский язык. Справочник: справочное издание / И.Б. Голуб. — Москва: КноРус, 2021. — 189 с. — ISBN 978-5-406-08602-5. — [URL:https://old.book.ru/book/940199](https://old.book.ru/book/940199) — Текст: электронный.

6. Воителева, Т.М., Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи: учебно-практическое пособие / Т.М. Воителева, В.В. Тихонова. — Москва: КноРус, 2021. — 219 с. — ISBN 978-5-406-03618-1. — [URL:https://old.book.ru/book/936605](https://old.book.ru/book/936605) — Текст: электронный.

7. Коренева, А.В., Личностно ориентированный подход к обучению русскому языку и технологии его реализации: монография / А.В. Коренева, И.В. Рыжкова, И.Д. Кононова, Ю.А. Труфанова. — Москва: Русайнс, 2021. — 152 с. — ISBN 978-5-4365-7566-7. — [URL:https://old.book.ru/book/940560](https://old.book.ru/book/940560) — Текст: электронный.

8. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436540>

##### **Дополнительная литература:**

1. Голуб, И.Б., Секреты русского языка. О сложном увлекательно и просто: учебное пособие / И.Б. Голуб. — Москва: КноРус, 2021. — 274 с. — ISBN 978-5-406-02825-4. — [URL:https://old.book.ru/book/936283](https://old.book.ru/book/936283) — Текст: электронный.

2. Введенская, Л.А., Русский язык. Культура речи. Деловое общение: учебник / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева, А.И. Корвякова. —



Москва: КноРус, 2021. — 424 с. — ISBN 978-5-406-04475-9. — [URL:https://old.book.ru/book/937034](https://old.book.ru/book/937034) — Текст: электронный.

3. Сурикова, Т.И., Русский язык: повторительный курс: учебное пособие / Т.И. Сурикова. — Москва: КноРус, 2021. — 404 с. — ISBN 978-5-406-08155-6. — [URL:https://old.book.ru/book/939159](https://old.book.ru/book/939159) — Текст: электронный.

4. Трошина, Н.В., Синтаксис русского языка. Общие вопросы теории синтаксиса. Словосочетание. Простое предложение: учебное пособие / Н.В. Трошина. — Москва : КноРус, 2021. — 278 с. — ISBN 978-5-406-07392-6. — [URL:https://old.book.ru/book/940068](https://old.book.ru/book/940068) — Текст: электронный.

5. Коренева, А.В., Регионализация обучения русскому языку как условие формирования культуроведческой компетенции: монография / А.В. Коренева, Т.Н. Девяткова. — Москва: Русайнс, 2021. — 159 с. — ISBN 978-5-4365-7565-0. — [URL:https://old.book.ru/book/940559](https://old.book.ru/book/940559) — Текст: электронный.

6. Грошенкова, В.А., Методические основы формирования «талантливового» читателя (на примере уроков русского языка и литературы): монография / В.А. Грошенкова. — Москва: Русайнс, 2020. — 185 с. — ISBN 978-5-4365-2722-2. — [URL:https://old.book.ru/book/935013](https://old.book.ru/book/935013) — Текст: электронный.

7. Глазунова, О.И., Русский язык и культура речи: учебник / О.И. Глазунова. — Москва: КноРус, 2022. — 244 с. — ISBN 978-5-406-08930-9. — [URL:https://old.book.ru/book/941777](https://old.book.ru/book/941777) — Текст: электронный.

## Словари

1. Орфографический словарь русского языка: более 80 000 слов / под редакцией Л. И. Скворцова. — Москва: Мир и Образование, 2021. — 784 с. — ISBN 978-5-94666-843-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117955.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Розенталь, Д. Э. Классический справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? / Д. Э. Розенталь. — Москва: Мир и Образование, 2021. — 1008 с. — ISBN 978-5-94666-766-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117958.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## Периодические издания:

1. ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА: международный научный журнал , 2015 - Москва : ООО «Издательство Ипполитова» . Выходит 4 раза в год. - ISBN печатной версии 2072-9316 .— <https://elibrary.ru/> — Текст: электронный. 2019 -2015 №1-4 (дата обращения: 01.05.2020).

2. ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ. ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ: научный журнал, 2008 — Тамбов: ООО Издательство « ГРАМОТА». Выходит 12 раз в год. - ISBN печатной версии 1997-2911 — <https://elibrary.ru/> — Текст: электронный. 2019 -2015 №1-12

*Электронные пособия:* 1. Учебно-методический комплекс по дисциплине

**Интернет-ресурсы:**

1. Электронная библиотечная система: <https://www.iprbookshop.ru/>
2. Электронная библиотечная система: <https://www.book.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «elibrary» / Правообладатель: Общество с ограниченной ответственностью «РУНЭБ» (RU) <https://elibrary.ru>
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» / [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
5. Национальный корпус русского языка / [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)
6. Учебник грамоты / [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota)
7. Справочная служба / [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
8. Экзамены. Нормативные документы / [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM)
9. Словари.ру / <https://www.slovari.ru/>
10. Учительский портал / [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

#### Критерии оценивания компетенций:

контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	<i>Тестирование, устный опрос, практическая работа</i>
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	<i>Устный опрос, практическая работа</i>
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	<i>Практическая работа</i>
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;	<i>Устный опрос, практическая работа</i>
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации. В том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	<i>Устный опрос, практическая работа</i>
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	<i>Тестирование, устный опрос, практическая работа</i>
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;	<i>Тестирование, устный опрос</i>
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	<i>Эссе, практическая работа</i>
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	<i>Устный опрос, практическая работа</i>
- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;	<i>Устный опрос, практическая работа</i>

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;	<i>Устный опрос, практическая работа</i>
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.	<i>Устный опрос, практическая работа</i>
<b>Знания:</b>	
- связь языка и истории, культуры русских и других народов;	<i>Практическая работа</i>
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	<i>Устный опрос, практическая работа.</i>
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	<i>Устный опрос, практическая работа</i>
-орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	<i>Устный опрос, практическая работа</i>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся уровень сформированности и развития общих компетенций в соответствии с ФГОС.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результатов</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Наблюдение за организацией работы с информацией, за организацией устной и письменной речи, за умением применять теорию на практике	Наблюдение за выполнением практических работ. Проведение устной беседы. Экспертное оценивание выполненных рефератов, тестовых заданий.

**4.2. Типовые примерные контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по**

дисциплине.

**Задание № 1. Внимательно прочитайте задание. Напишите сочинение на предложенные темы: «Зима в нашем дворе», «Любовь к родному краю» согласно требованиям:**

1. объем сочинения 1-2 страницы;
2. суммарный объем введения и заключения не должен превышать одной трети всего сочинения;
3. почерк должен быть разборчивым;
4. соблюдение поля.

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:** сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

**Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:**

- соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4

	<p>достаточно разнообразен.  Стиль работы отличает единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы.  Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографических ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме.  Допущено много фактических неточностей.  Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

**Задание № 2. Внимательно прочитайте задание. Напишите реферат по одной из предложенных тем:**

1. Язык и его функции. Русский язык в современном мире.
2. Язык и культура.
3. Культура речи. Нормы русского языка.
4. Стилистика и синонимические средства языка.
5. Русское письмо и его эволюция.
6. Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.
7. Русская пунктуация и ее назначение.
8. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
9. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
10. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
11. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.
12. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
13. Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.
14. Роль словосочетания в построении предложения.

15. Синонимия простых предложений.
16. Синонимия сложных предложений.
17. Использование сложных предложений в речи.
18. Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.
19. Словари русского языка и сфера их использования.

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:** проверка работы состоит в том, что данная работа анализируется и сравнивается с ее требованиями

#### **Требования к рефератам:**

1. Студент должен выбрать вариант для выполнения. Вариант контрольной работы согласовывается с преподавателем.
2. Контрольная работа должна соответствовать следующим требованиям:
  - на титульном листе работы, должны быть указаны фамилия, имя, отчество студента, название дисциплины, по которой выполняется работа, фамилия преподавателя;
  - работа должна быть отпечатана на ПК;
  - формулировки задания, план работы необходимо писать на первом листе работы, страницы работы должны быть пронумерованы;
  - объем работы должен составлять 15-20 страниц;
  - в заключении работы указывается список использованной литературы.
3. После проверки работы преподавателем, если работа «не зачтена», студент обязан доработать ее с учетом сделанных замечаний.

#### **Критерии оценивания:**

**Оценка 5** ставится, если выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**Оценка 4** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**Оценка 3** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата.

**Оценка 2** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, или работа не представлена.

**Задание № 3. Внимательно прочитайте задание. Дайте один правильный ответ из предложенных вариантов.**

#### **Вариант №1**

**1. В каком слове количество букв и звуков совпадает?**

- 1) боюсь 2) пахать 3) каюта 4) съест

**2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) килОметр 2) кладОвая 3) отобралА 4) без инструктажА

**3. В каком предложении вместо слова ДИПЛОМАТ нужно употребить ДИПЛОМАНТ?**

- 1) Леонида Ивановича считали настоящим ДИПЛОМАТОМ в общении с окружающими людьми.

- 2) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.
- 3) Ты говоришь как ДИПЛОМАТ, но дело не идёт на лад.
- 4) ДИПЛОМАТЫ Московского конкурса артистов балета приняли участие в заключительном концерте.

**4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) более пятиста человек
- 2) инженеры
- 3) наисложнейший
- 4) в день именин

**5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Опасаясь, что среди русского дворянства распространится мода на дуэли,**

- 1) они были строжайше запрещены Петром I.
- 2) по указу Петра I запрещались не только поединки, но и публичные оскорбления.
- 3) вышел указ Петра I о запрещении поединков.
- 4) Пётр I запретил поединки специальным указом.

***Прочитайте текст и выполните задания 6 – 8.***

(1)... (2) Вся другая информация (звуки, изображения) для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3) Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4) Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5) Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6)... компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

**6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

- 1) Персональные компьютеры – это универсальные устройства для обработки информации.
- 2) Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме.
- 3) Вся информация, предназначенная для длительного пользования, хранится в файлах.
- 4) Информация в компьютере хранится в памяти или на различных носителях, например на гибких и жёстких дисках.

**7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?**

- 1) Прежде всего,
- 2) Однако
- 3) Кроме того,
- 4) Иными словами,

**8. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.**

- 1) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью



- 2) сложносочинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

**9. В каком слове есть суффикс -ЧИК- ?**

- 1) шкафчик 2) мячик 3) пончик 4) огурчик

**10. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) пр..увеличивать, пр..одолеть, пр..града
- 2) бе..дарно, бе..пристрастный, ра..шифровать
- 3) о..далённый, на..треснутый, на..пиленный
- 4) из..мать, дез..нформация, от..гаться

**11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания ( ) и реализации его в художественном образе.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.

- 1) 1 2) 2, 4 3) 1, 3 4) 1, 4

**13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Вопрос о происхождении жизни на Земле во все времена имел как познавательное так и мировоззренческое значение.
- 2) Сама жизнь диктует художнику и сюжет и композицию картины и выбор красок.
- 3) В состав фразеологизма могут входить устаревшие слова или слова в переносном значении.
- 4) Своими пьесами и рассказами Чехов создал самобытный и совершенно автономный мир.

**14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- 1) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имени.
- 2) Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО)ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.
- 3) Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать – громадная, (ПРИ)ТОМ пищей для её ума были (КАК)БУДТО все предметы.
- 4) (ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора

Андреа Верроккио.

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

**Язык поэзии (1) как известно (2) не может быть обыкновенным, так как необыкновенен способ изъясняться ямбами, хорями. Поэтому поэзия – это (3) можно сказать (4) чудо претворения обыденного слова в слово поэтическое.**

- 1) 1, 2    2) 1, 3    3) 3, 4    4) 1, 2, 3, 4

**16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

**В Киеве на высокой горе на берегу Днепра установлен памятник (1) князю Владимиру (2) во времена княжения (3) которого (4) состоялось крещение Руси.**

- 1) 1, 2    2) 2    3) 3, 4    4) 1, 2, 3, 4

### Вариант №2

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) кухОнный    2) докУмент    3) обОстришь    4) тОрты

**2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Возражая против отдельных положений доклада,**

- 1) началась дискуссия.  
2) большую роль играет культура спора.  
3) присутствующие в целом согласились с докладчиком.  
4) выступление в целом произвело хорошее впечатление.

**3. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.  
2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX века, стал одним из самых любимых детьми произведений.  
3) М. Горький в одной из своих статей указывает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.  
4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

**4. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?**

- 1) претерп..вать  
2) привередл..вый  
3) алюмини..вый  
4) успока..ваться

- 1) 1,2,4    2) 1,2,3    3) 3,4    4) 1,3

**5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) вызв..лить, выр..стающий, предст..вительный  
2) вл..стелин, пок..рать, укр..титель  
3) пок..ряющий, з..ря, провозгл..шать

4) упл..тняя (бетон), к..саться, к..мпаньон

**Прочитайте текст и выполните задания 6–8.**

(1)... (2)Однако не все эти фрагменты должны войти в реферат. (3)Их следует отобрать в соответствии с темой реферата и сгруппировать вокруг развивающих её нескольких больших подтем. (4)При этом важно точно и лаконично изложить содержание отобранных фрагментов, провести их смысловое свёртывание. (5)Под смысловым свёртыванием, или компрессией, понимается операция, приводящая к сокращению текста без потери важной, актуальной информации. (6)... компрессия, предусматривающая исключение из текста избыточной, второстепенной информации, является одним из ведущих приёмов при написании реферата.

**6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

- 1) Фрагменты, содержащие второстепенную информацию, не должны перегружать текст реферата.
- 2) Выделение в текстах ключевых фрагментов является основой для написания реферата.
- 3) Часто при работе с текстом приходится удалять или заменять не отдельные предложения, а целые фрагменты текста.
- 4) Различные главы реферата несут различный объём информации.

**7. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?**

- 1) И только
- 2) Ещё
- 3) С другой стороны,
- 4) Таким образом,

**8. Укажите верную характеристику пятого предложения текста.**

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 1) сложное бессоюзное | 2) сложносочинённое    |
| 3) сложноподчинённое  | 4) простое осложнённое |

**9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется -НН-?**

Драгоцен(1)ым камнем, огранё(2)ым великим мастером – Временем, можно назвать древнерусскую литературу, богатства которой ещё в полной мере не осозна(3)ы.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

**10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) пред..явитель, неот..емлемый, трёх..язычный
- 2) под..брать, запр..кинуть, поз..вчерашний
- 3) пр..уныл, пр..образился, гостепр..имный
- 4) бе..характерный, ра..кидать, ра..росшийся

**11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

**Язык – это основа национальной памяти ( ) и его надо беречь.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Почти не отступая (1) от сюжета гоголевской повести (2) и (3) по возможности сохраняя характерный гоголевский язык (4)

**Н.А. Римский-Корсаков создал либретто оперы «Вечера на хуторе близ Диканьки».**

- 1) 1, 2, 3, 4    2) 2    3) 3, 4    4) 4

**13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Индивидуальность писателя проявляется в предпочтении того или иного цветового эпитета.
- 2) Лес шумел то убаюкивающий и певуче, то порывисто и тревожно.
- 3) Грин мог подробно описать как изгиб реки, так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
- 4) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

**14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- 1) Воспитательное значение художественной литературы огромно, (ПО)ТОМУ что она действует на мысли человека ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувства.
- 2) Художники-импрессионисты большое внимание уделяли свету, постоянно меняющемуся (В)ТЕЧЕНИЕ дня, и воздуху, в который КАК(БЫ) погружены предметы и фигуры людей.
- 3) (И)ТАК, все мои блестящие надежды рушились, и (В)МЕСТО весёлой московской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой.
- 4) Лесная малина (ПО)СРАВНЕНИЮ с садовой мелкая, но гораздо более сладкая и душистая, (ПО)ЭТОМУ, даже выращивая прекрасную крупную садовую малину, деревенские жители любят ходить за

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Государственная Третьяковская галерея (1) основателем (2) которой (3) был московский купец Павел Михайлович Третьяков (4) в наши дни признана музеем русского искусства с мировым значением.

- 1) 1, 4    2) 2    3) 1, 3    4) 2, 4

**16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?**

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2
- 4) 3, 4

## Ключ:

### Вариант 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	3	4	1	4	2	4	1	1	1	3	4	1	1	4	2

### Вариант 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
4	3	1	4	2	2	4	4	2	1	3	4	2	3	1	1

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:** проверка работы ведется способом сравнения выполненного тестового задания с ключом. Параметры, по которым проводится сравнение выполненного задания с ключом, приведены в таблице **Критерии оценивания**.

**Характеристики качества знаний взаимосвязаны между собой и дополняют друг друга.**

Полнота знаний - количество знаний, определенных учебной программой.

Глубина знаний - осознанность существующих связей между группами знаний.

Гибкость знаний - умения учащихся применять полученные знания в стандартных и нестандартных ситуациях; находить вариативные способы использования знаний, умение комбинировать новый способ деятельности с уже известными.

Системность знаний - осознание структуры знаний, их иерархии и последовательности, т.е. осознание одних знаний как базовых для других.

Прочность знаний - продолжительность сохранения их в памяти, воспроизведение их в необходимых ситуациях.

Вопросы 1-5 оцениваются по 1 баллу;

Вопросы 6-8 оцениваются по 5 баллов;

Вопросы 9-16 оцениваются по 10 баллов.

Критерии оценивания	
85 – 100 баллов	5
60-84 балла	4
35-59 баллов	3
Менее 34 баллов	2

### Тематика индивидуальных проектов, докладов и сообщений:

1. Язык как способ существования культуры.
2. Деловой русский язык.
3. Жаргонизмы в нашей речи.
4. Звуки и буквы.
5. Из истории письменности.
6. История русского алфавита.
7. Научные открытия А.А. Шахматова.
8. Основные законы орфоэпии русского языка.
9. Особенности имени числительного как части речи.
10. Переход имен существительных из собственных в нарицательные.
11. Причины заимствования в современном русском языке.
12. Происхождение русских имен.
13. Роль фразеологизмов в современном русском языке.
14. Роль наречия в современном русском языке.

15. Синтаксические и лексические средства выразительности.
16. Вопросы экологии языка в современном мире.
17. Функциональные стили.
18. Функционирование языковых средств в коммуникативных регистрах речи.
19. Этимология фразеологизмов и крылатых выражений.
20. Происхождение междометий.
21. Роль фразеологизмов в русском языке.
22. Своеобразие речевых характеристик персонажей в драматических произведениях А.П. Чехова.
23. Что такое хорошая речь?
24. Этимология слов-исключений из правил русской орфографии.
25. История падежей. Предлоги и падежи.
26. Качества речи.

### 4.3. Система оценивания

Система оценивания включает оценку текущей работы на лекциях и семинарских занятиях, выполнение самостоятельной работы, заданий по желанию студентов, тестовую работу, аттестацию по результатам освоения дисциплины.

**Текущая работа студента включает:**

- индивидуальные консультации с преподавателем в течение семестра, собеседование по текущим практическим заданиям;
- подготовку к практическим занятиям, углубленное изучение отдельных тем и вопросов курса;
- выполнение самостоятельных заданий;
- подготовку к аттестации по дисциплине.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам рубежного контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно