

## **РЕЗОЛЮЦИЯ**

### **Международного научно-практического форума «Айтматовские чтения – 2024»**

3-4 декабря 2024 года на базе Кыргызско-Российского Славянского университета им. Б. Н. Ельцина в г. Бишкек прошел международный научно-практический форум «Айтматовские чтения», приуроченный к очередному дню рождения классика мировой литературы, философа и гуманиста Чингиза Айтматова.

Мероприятие было организовано Московским государственным лингвистическим университетом и Кыргызско-Российским Славянским университетом им. Б. Н. Ельцина при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации в рамках проекта «Разработка системы междисциплинарных научно-образовательных подходов к творчеству Чингиза Айтматова в культурном пространстве стран СНГ и в мировой художественной культуре». Партнерами мероприятия выступили Бишкекский государственный университет им. К. Карасаева, Дом-музей Чингиза Айтматова, Московский городской педагогический университет.

Цель форума состояла в развитии долгосрочных устойчивых академических, гуманитарных и культурных связей между Российской Федерацией и Киргизской Республикой, а также другими государствами-участниками СНГ, в том числе посредством общественной дипломатии, повышения интереса к художественной литературе и популяризации русского языка как языка межнационального общения.

«Айтматовские чтения» собрали на своей площадке более 100 участников из Кыргызстана, России, Азербайджана, Беларуси, Казахстана, Узбекистана и Италии. В их числе научные сотрудники, профессора и преподаватели, молодые ученые и студенты, учителя-словесники и учащиеся школ, представители общественных и молодежных объединений.

В рамках научного блока «Айтматовских чтений» экспертным сообществом были проработаны следующие вопросы:

1. Чингиз Айтматов в гуманитарном пространстве стран СНГ и в мировой художественной культуре: междисциплинарные научно-образовательные подходы.

2. Айтматоведение в контексте развития современной гуманитарной науки стран СНГ и ближнего зарубежья.

3. Творческое наследие Чингиза Айтматова в мировой художественной культуре.

4. Чингиз Айтматов в современном образовательном пространстве.

В рамках блока просветительских мероприятий на площадке КРСУ прошли финальный этап медиаконкурса «Читаем Айтматова на языках мира», открытый литературный микрофон и свободная дискуссия. В вузе-партнере форума – Бишкекском государственном университете им. К. Карасаева – были организованы молодежный паблик-ток «Наследие Чингиза Айтматова в

цифровую эпоху» и выставка «Чингиз Айтматов и мировая художественная культура». Также гости приняли участие в насыщенной культурной программе.

Признавая важную роль межкультурного диалога в укреплении институтов гражданского общества стран Содружества и осознавая необходимость его нового осмысления в геополитических условиях постсоветского мира,

стремясь обеспечить формирование здоровой и благоприятной атмосферы межнационального согласия для совершенствования межкультурной коммуникации на основе накопленного опыта сотрудничества и взаимодействия в гуманитарной области за более чем 30 лет существования СНГ,

желая создать условия для сохранения, взаимообогащения и развития культур всех народов государств-участников СНГ на основе традиционных гуманистических ценностей, лежащих в основе классической литературы,

участники Международного научно-практического форума «Айтматовские чтения – 2024» – по итогам работы пленарного заседания, секционных заседаний, а также молодежной дискуссии – акцентировали значимость творческого наследия Ч. Айтматова для углубления сотрудничества государств-участников СНГ в образовательной и научно-просветительской сфере, а также в вопросе воспитания молодежи в эпоху социокультурной турбулентности и цифровой трансформации.

Для реализации поставленных целей были приняты следующие рекомендации:

– продолжить развитие проекта «Разработка системы междисциплинарных научно-образовательных подходов к творчеству Чингиза Айтматова в культурном пространстве стран СНГ и в мировой художественной культуре» в зонтичном и гибридном (офлайн и онлайн) форматах, предполагающих с одной стороны параллельную разработку и реализацию мероприятий в рамках научного-исследовательского, образовательно-методического и информационно-просветительского треков, а с другой – акцентирующих особое место Международного форума «Айтматовские чтения», обобщающего лучшие наработанные в течение года практики;

– развивать и совершенствовать действующие на постоянной основе дискуссионные просветительские площадки, научно-практические и общеобразовательные семинары, научные и творческие конкурсы;

– совместными усилиями продолжить совершенствование процесса подготовки и переподготовки квалифицированных национальных кадров в области филологического образования на всех уровнях;

– интенсифицировать процесс разработки инструментов популяризации в современной цифровой среде духовно-нравственных ценностей и историко-культурных традиций классического литературного наследия;

– совместными усилиями экспертов начать подготовку междисциплинарного электронного справочно-информационного издания

«Сравнительное литературоведение XXI века в гуманитарном пространстве СНГ»;

– инициировать проведение второго этапа научно-исследовательской работы «Киргизско-русский культурный код прозы Чингиза Айтматова в контексте мировой литературы: интертекстуальность как форма культурно-интеграционных процессов», завершающегося подготовкой к печати проекта одноименной коллективной монографии;

– продолжить дальнейшее развитие официального сайта «Айтматовских чтений» в качестве информационно-методического ресурса.

*Резолюция принята единогласно 4 декабря 2024 года в г. Бишкек*