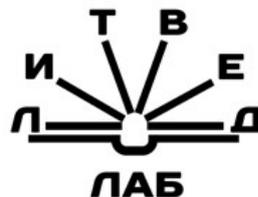


**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный лингвистический университет»
(ФГБОУ ВО МГЛУ)**



Кафедра
отечественной и
зарубежной литературы
ПФ

Лаборатория
сравнительного литературоведения
и культурной дипломатии
ИМОиСПН

ПРОГРАММА
IV Международной научной конференции студентов и аспирантов

**«ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ:
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

17 апреля 2025 года
Москва

Организационный комитет конференции

- О.К. Ирисханова, д-р филол. наук, профессор, проректор по науке, председатель Организационного комитета;
- Д.А. Беляков, канд. филол. наук, доцент, директор Института международных отношений и социально-политических наук, заведующий лабораторией сравнительного литературоведения и культурной дипломатии Института международных отношений и социально-политических наук, заместитель председателя Организационного комитета;
- Е.А. Похолкова, канд. филол. наук, доцент, декан Переводческого факультета;
- Ю.В. Чернова, канд. филол. наук, и. о. заведующего кафедрой отечественной и зарубежной литературы Переводческого факультета; старший научный сотрудник лаборатории сравнительного литературоведения и культурной дипломатии Института международных отношений и социально-политических наук;
- А.Ю. Веденева, младший научный сотрудник лаборатории сравнительного литературоведения и культурной дипломатии Института международных отношений и социально-политических наук;
- А.В. Царева, преподаватель кафедры отечественной и зарубежной литературы Переводческого факультета;
- И.Б. Чернявский, канд. филол. наук, преподаватель кафедры отечественной и зарубежной литературы Переводческого факультета;
- Д.А. Барановская, лаборант лаборатории сравнительного литературоведения и культурной дипломатии Института международных отношений и социально-политических наук.

Регламент работы конференции

17 апреля 2025 (Остоженка, 38)

Пленарный доклад – до 15 минут

Секционный доклад – до 10 минут

14:45-15:00

Регистрация участников конференции

15:00-16:00

Открытие конференции. Пленарное заседание

16:00-17:50

Секция 1. **Традиции и новаторство в истории мировой литературы**

Секция 2. **Основные тенденции развития зарубежной литературы**

Секция 3. **Рецепция и интерпретация литературных традиций
в пространстве мультикультурного диалога**

17:50-18:00

Заккрытие конференции

Открытие конференции
14:45 – 16:00 (Остоженка 38, ауд. 151)

Приветственное слово д-ра филол. наук, доцента, проректора по молодёжной политике и воспитательной работе **Гусейновой И. А.**

Приветственное слово канд. филол. наук, доцента, директора Института международных отношений и социально-политических наук, заведующего лабораторией сравнительного литературоведения и культурной дипломатии Института международных отношений и социально-политических наук, заместителя председателя Организационного комитета **Белякова Д. А.**

Приветственное слово канд. филол. наук, доцента, декана Переводческого факультета **Похолковой Е. А.**

Приветственное слово д-ра филол. наук, доцента, ведущего научного сотрудника лаборатории сравнительного литературоведения и культурной дипломатии Института международных отношений и социально-политических наук **Зейферт Е.И.**

Пленарное заседание

Модератор: канд. филол. наук, и. о. заведующего кафедрой отечественной и зарубежной литературы Переводческого факультета; старший научный сотрудник лаборатории сравнительного литературоведения и культурной дипломатии Института международных отношений и социально-политических наук **Чернова Ю.В.**

1. Ситникова Дарья Витальевна, аспирантка МГЛУ, г. Москва
Отражение восстания в Кванчжу в романе Хан Ган «Человеческие поступки»
2. Корнакова Мария Дмитриевна, студентка РГГУ, г. Москва
Интертекстуальность в романе Германа Гессе «Степной волк»
3. Мартынова Милена Дмитриевна, студентка МПГУ, г. Москва
Джаз как метафора свободы в американской литературе 1920-1930 годов
4. Аничкин Кирилл Эдуардович, аспирант МГЛУ, г. Москва
Концепция абсурдности исторического бытия в романе Джулиана Барнса «История мира в 10½ главах»

Секция № 1
«Традиции и новаторство в истории мировой литературы»
16:00 – 17:50 (Остоженка 38, ауд. 151)

Модераторы: преподаватель кафедры отечественной и зарубежной литературы Переводческого факультета **Царева А.В.**; преподаватель кафедры восточных языков Переводческого факультета **Жарова Е.М.**

1. Щептева Валерия Эдуардовна, студентка СВГУ, г. Магадан
Эволюция понимания символа в китайской литературе
2. Савинова Анна Андреевна, студентка РГГУ, г. Москва
Субъектная структура стихотворения Н. С. Гумилева «Память»
3. Субботина Арина Артуровна, студентка МГЛУ, г. Москва
Фигуры речи и образный строй «Прорицания Вэльвы»
4. Горькова Екатерина Александровна,
студентка АГУ им. В. Н. Татищева, г. Астрахань
Роль детали в рассказе А. Битова «Пенелопа»
5. Васильев Вячеслав Сергеевич, студент РГГУ, г. Москва
Ученый как персонаж в творчестве Роберта Шекли
6. Голоколенова Алевтина Олеговна, студентка РГГУ, г. Москва
Лагерный хронотоп в "Колымских рассказах" Варлама Шаламова
7. Белова Мария Олеговна, студентка РГГУ, г. Москва
Метрический репертуар жанра отрывка поэтов "озерной школы"
8. Кузнецова Дарья Александровна, студентка МГЛУ, г. Москва
*Образ идеального учителя в творчестве
А.С. Макаренко, Л. Пантелеева и А.П. Гайдара*
9. Морозова Людмила Алексеевна, студентка МГЛУ, г. Москва
Оковы разума: Я и Другой в Океане Соляриса
10. Серебрякова Мария Михайловна, студентка МГЛУ, г. Москва
Автобиографичность романа «Джейн Эйр» Шарлотты Бронте
11. Костюк Зинаида Александровна, студентка МГЛУ, г. Москва
*Проблематика визуализации литературной классики
на примере произведения "Евгений Онегин" А.С. Пушкина*

Секция № 2
«Основные тенденции в зарубежной литературе»
16:00 – 17:50 (Остоженка 38, ауд. 71)

Модераторы: канд. филол. наук, преподаватель кафедры отечественной и зарубежной литературы Переводческого факультета **Чернявский И.Б.**;
преподаватель кафедры восточных языков Переводческого факультета **Понкротова Е.А.**

1. Понкротова Евгения Андреевна, аспирантка МГЛУ, г. Москва
Поэтика современных южнокорейских хилинг-романов
2. Морякина Яна Андреевна, студентка РГГУ, г. Москва
*Аполлоническое и дионисийское в песне
Сергея Калугина "Сицилийский виноград"*
3. Катасонова Ульяна Дмитриевна, студентка МГЛУ, г. Москва
*Эволюция образа вампира: от фольклора
до современной художественной прозы*
4. Бондарь Яэль Олеговна, студентка РГГУ, г. Москва
Таро как структура мироздания
5. Сабиров Артём Вялитович, студент МГЛУ, г. Москва
Художественные и тематические особенности поэтики Мун Чонхи
6. Севостьянова Виктория Александровна, студентка МГЛУ, г. Москва
*Психологизм в современной австралийской литературе
на примере рассказов Ольги Мастерс*
7. Сиротин Иван Сергеевич, студент МГЛУ, г. Москва
*Перевести непере译имое: о роли литературоведческих методов
в переводе (на материале сверхповести В. Хлебникова «Зангези»)*
8. Миронова Александра Михайловна, студентка МГЛУ, г. Москва
*«Второй авангард»: эксперименты трансфуристов
(поэзия Ры Никоновой, С. Сигея и А. Ника)*
9. Зельманчук Вероника Владимировна, студентка МГЛУ, г. Москва
Речевые стратегии описания буллинга в современной русской прозе
10. Поздняков Кирилл Вадимович, аспирант МГЛУ, г. Москва
Автофикциональный роман: к проблеме генезиса и дефиниции
11. Баранова Софья Андреевна, студентка МГЛУ, г. Москва
Тарасова Ольга Александровна, студентка МГЛУ, г. Москва
*Смерть, память и история в цикле «Крохотки»
А. И. Солженицына: тематика и символика*

Секция № 3
«Рецепция и интерпретация литературных традиций
в пространстве мультикультурного диалога»
16:00 – 17:50 (Остоженка 38, ауд. 75)

Модераторы: младший научный сотрудник лаборатории сравнительного литературоведения и культурной дипломатии Института международных отношений и социально-политических наук **Веденеева А.Ю.**; обучающийся магистратуры МГЛУ **Гребенников В.О.**

1. Гребенников Вадим Олегович, студент МГЛУ, г. Москва
Хорхе Луис Борхес и Адольфо Бьой Касарес: диалог писателей
2. Жажжах Ханин, студентка МГЛУ, Сирия
Низар Каббани: голос арабской поэзии в XX веке
3. Непомнящая Алена Валерьевна, студентка ГАУГН, г. Москва
Региональные особенности в повести "Мемуары убийцы" Ким Ёнха
4. Сорокина Екатерина Антоновна, студентка МГЛУ, г. Москва
Образ Африки в детской прозе России и Кореи
5. Семёнова Виктория Денисовна, студентка МГЛУ, г. Москва
Граф Монте Кристо: от книги к экрану – анализ интерпретации
6. Милан Стоянович, аспирант МГЛУ, Сербия
*К проблеме сближения литературы и философии:
от античности до наших дней*
7. Конева Анастасия Андреевна, студентка РГГУ, г. Москва
Топос города в рассказах Дино Буццати
8. Кормышева Татьяна Михайловна, студентка МГЛУ, г. Москва
*Историческая память сквозь детский взгляд:
отражение прошлого в литературе с юными героями*
9. Назаров Илья Родионович, студент МГЛУ, г. Москва
Речевой портрет переселенцев в романе С. Янеш «Сибирь»
10. Веденеева Анастасия Юрьевна, аспирант МГЛУ, г. Москва
Оппозиция «свой — чужой» в романе Л. Горелик «Мои белые ночи»

17:50-18:00 – Закрытие конференции

