

Программа
молодёжного научно-практического Гёте-форума
«Россия и Германия в пространстве историко-культурного диалога»
28-30 октября 2024 г.
(Москва)

28 октября

Литературный институт им. А. М. Горького (Тверской бульвар, 25)

14.00 Актальный зал

Торжественное открытие форума

Приветственное слово от руководства института

14.15. Открытая лекция доктора филологических наук, профессора РГГУ Ю. Б. Орлицкого «Перевод „Фауста“ И. В. Гёте, выполненный Виктором Коломийцевым в 1922 году»

19.00. Театр Сатирикон (в помещении «Дворца на Яузе», пл. Журавлёва, 1.)

Просмотр премьеры спектакля «Как Фауст ослеп» по трагедии Гёте, перевод Б. Пастернака, сценическая редакция театра, режиссёр Сергей Тоньшев (студенты и участники форума – вход по 500 р.)

29 октября

10.00. Актальный зал (Литературный институт, Тверской бульвар, 25)

Открытая лекция переводчика Александра Ницберга «Немецкая поэзия от средневековья до современности»

14.00. – 16.00. Московский государственный лингвистический университет (Остоженка, 38 стр. 2., ауд. 107)

Приветствие форуму от академика М. Б. Пиотровского

Приветственное слово от руководства университета

Литературно-музыкальный дивертисмент («Новое звучание лирики Гёте»)

Презентация сборника научных статей «Литература и искусство в поле притяжения Гёте» – М. МГЛУ, 2023.

Дискуссия с участием почётных гостей: д. ф. н., проректор МГЛУ И. А. Гусейнова, д. ф. н., проф. А. И. Жеребин (РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург), д. ф. н., проф. В. Г. Зусман (НИУ ВШЭ, Нижний Новгород), д. ф. н., проф. Е. В. Казарцев (ВШЭ, Москва), д. ф. н. Е. И. Зейферт (РГГУ, МГЛУ).
Модераторы: к. ф. н. П. В. Абрамов, к. ф. н., доц. Д. А. Беляков

30 октября

Высшая школа сценических искусств (Шереметьевская ул. 6, к. 2., ст. м. Марьино роца)

12.00. Круглый стол молодых учёных. «Аспекты творчества Гёте в свете его биографического метода» (ауд. 401). *Модераторы: к. ф. н., С. И. Городецкий и к. ф. н. П. В. Абрамов.*

14.00. Мастер-класс по поэтическому переводу кандидата филологических наук, переводчика-германиста Б. А. Максимова (МГУ) (ауд. 401).

16.00. Встреча с Сергеем Тонышевым – режиссёром-постановщиком спектакля «Как Фауст ослеп» (ауд. 405).

17.00. Подведение итогов поэтического конкурса, награждение лауреатов.

Молодёжный научно-практический форум проводится при поддержке Гётевской комиссии при научном совете РАН «История мировой культуры», лаборатории сравнительного литературоведения и креативных практик Московского государственного лингвистического университета, кафедры перевода Литературного института им. А. М. Горького, Высшей школы сценических искусств и при информационной поддержке «Литературной газеты».



Литературный
институт 1933

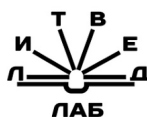


МГЛУ

Московский государственный
лингвистический университет



**ВЫСШАЯ ШКОЛА
СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ**



**ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА** 