

ИГРА «ТВИСТЕР» В ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕМ ПРОСТРАНСТВЕ ГРУППЫ.

Бавтрук Светлана Николаевна – учитель-логопед,

Григорьева Светлана Юрьевна – воспитатель,

Янчук Марина Владимировна – воспитатель.

МОУ «Детский сад № 254 Тракторозаводского района Волгограда»

г. Волгоград

Народная мудрость напоминает нам: «Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным: сделайте его крепким и здоровым!». Однако специалисты, работающие в области «Дошкольное детство» обеспокоены тем, что дошкольник нашего времени отличается от ребёнка прежних поколений в физиологическом и психологическом аспектах и требует к себе особого подхода, основанного прежде всего на здоровьесберегающих, личностно-ориентированных и игровых технологиях.

И тут на помощь педагогу приходят, казалось бы, очень простые игровые пособия, инновационность которых состоит в том, что они превращают статичную дидактическую игру в подвижный квест.

Одной из таких игр является игра "Твистер". В классическом своём варианте игра «Твистер» поможет компенсировать недостаток движения, разовьет координацию, внимательность, реакцию и чувство равновесия. Эта игра способствует развитию: произвольности (умения играть по правилам и выполнять инструкции), игровой деятельности, навыков общения и партнерства, пространственного ориентирования, общему физическому развитию, сенсомоторной координации.

Уникальность данной игры в её много вариантности. Игру можно использовать в НОД, в индивидуальной и подгрупповой работе, и в самостоятельной деятельности по желанию детей. В кругах могут быть использованы различные вкладыши, в зависимости от целей игры: «Тематические картинки», «Цифры», «Буквы». Благодаря этому, данная игра становится полифункциональной.

Нами обобщён опыт наших коллег и опробованы на практике различные варианты игры «Твистер».

Игры с применением напольной игры «Твистер»

1. Классическая игра «Твистер»

Для наших детей с задержкой психического развития и нарушениями речи данная игра очень актуальна, т.к. развивает внимание, координацию движений, помогает закрепить умение детей ориентироваться в собственном теле и пространстве. Так как данные показатели развития наиболее страдают у наших воспитанников. Также твистер – это и своеобразная гимнастика, потому что успех в игре во многом зависит от гибкости тела и выносливости мышц, а основная её цель – удержать получившуюся позу как можно дольше. Так тренируются выносливость, умение долго держать статическую позу, которые пригодятся потом на уроках в школе. Все позы, при которых ребёнок стоит на ладонях и стопах, укрепляют мышцы брюшного пресса, верхней части спины, плеч и рук. Чтобы удержать равновесие, детям приходится втягивать живот, а это способствует как зрительному его уменьшению, так и реальному подтягиванию.

Нами классический «Твистер» используется ещё и несколько нетрадиционно. Его мы применяли в следующих играх:

2. Игра «Где зажегся фонарик?»

Цели: развитие зрительно-пространственных функций, закрепление умения детей определять правую и левую руки (ноги), их положения на игровом поле, умения соотносить с цветом кругов.

Ведущий лазерным или обычным фонариком светит на один из кругов. Ребенок рассказывает, где зажегся фонарик (в каком ряду, каким по счету справа или слева расположен данный круг - «окошко», назвать цвет). За правильный ответ игрок получает фишку. Выигрывает тот, кто наберет больше фишек.

Похожие задачи решаются в игре с использованием «Твистера» «**За покупками**», «**За сокровищами**». К ним были разработаны карточки-схемы.

3. Игра «За покупками»

На кругах игрового поля разложены разнообразные предметы (посуда; предметы кукольной одежды; продукты, инструменты и т.д., в зависимости от того, в какой отдел магазина вы пойдете – продуктовый, мебельный, одежда и т.д.). Ребенок должен совершить покупки (собрать все предметы на игровом поле). Для этого он должен рассказать свой путь следования по магазину (сколько шагов, в какую сторону он совершает и т.д.). Если он говорит правильно, то покупка оказывается у него в корзинке. Выигрывает ребенок, у которого больше покупок.

4. «За сокровищами»

Ребенку дается карточка-схема, на которой схематично изображен путь следования. Если ребенок преодолевает его правильно, то в конце пути он находит сокровища, спрятанные под кругом (можно поместить сокровища в сундучок и открывать его с помощью ключика).

Если в данную игру во вкладыши на кругах вставить определённые картинки, и ребёнок (дети), двигаясь по схеме от круга к кругу, будет называть эти картинки, то мы сможем решать и *логопедические задачи*, например: автоматизация звуков, выделение первого (последнего) звука в словах, деление слова на слоги и т.д. А если картинки во вкладышах заменить буквами, то двигаясь к «кладу» ребёнок закрепит буквы и может в конце пути сможет назвать получившееся из них слово. Если на кругах по дороге к «сокровищам» будут цифры, ребёнок закрепит зрительный образ цифр и даже решит несложный пример на сложение.

В данной игре используются карточки-схемы разной степени сложности. Работа начинается с самых простых схем (из 3-4 кругов).

5. Ещё один вариант использования классического «Твистера» с накладными кармашками игра «Найди группу»

Ребенку предлагается выбрать круги с предметами, относящихся к одной группе и имеющих общие существенные признаки. Например: найти «Овощи», «Мебель», предметы красного цвета, предметы сделанные из дерева и т.д. Благодаря этой игре совершенствуется словарный запас и грамматический строй речи

В коррекционно-логопедической работе мы используем ещё несколько вариантов игры «Твистер». Эти игры помогают разнообразить материал, используемый нами в коррекционном процессе. Благодаря им мы закрепляем у детей умение выделять звуки в словах, давать им характеристику, закрепляем с ними навыки звукового анализа слов, умение различать буквы русского алфавита, соотносить звук и букву, развиваем слуховое внимание, память и мышление.

6. Игра «Запомни-покажи»

Ребёнку называется ряд из 2-3-4 слов (в зависимости от уровня развития слухового восприятия), ребёнок должен на поле найти и закрыть руками, ногами кружки с названными картинками. В зависимости от подобранных картинок мы можем:

- автоматизировать поставленные звуки, для этого играющий должен назвать закрытые им картинки
- закреплять обобщающие понятия (ребёнок называет одним словом закрытые им картинки)
- закреплять умение находить лишний предмет из предложенных слов

7. Игра «Выбери слова на заданный звук»

- **1 вариант** Ребёнку (детям) предлагается закрыть руками, ногами круги с картинками, начинающиеся на заданный звук

- **2 вариант** Ребёнку (детям) предлагается закрыть круги с картинками на заданный звук ногой (если звук в начале слова), правой рукой (если звук в конце слова)

и другие варианты

- 8. Игры «Найди букву», «Собери слог, слово»** закрепляют у детей умение различать буквы русского алфавита, соотносить звук и букву, совершенствуют процессы звукового анализа и синтеза.

Ребёнок (дети) находят и закрывают заданную букву.

Или из букв на кругах составляют слоги (слова), которые называет ведущий.

При этом левая нога закрывает круг с первой буквой, правая рука – со второй, правая нога – с третьей, левая рука – с четвёртой.

- 9. Игра «Составь схему слога, слова»** помогает совершенствовать звуковой анализ слогов и слов.

Цвета соответствуют традиционным цветам звукового анализа (гласные – красным, твёрдые согласные – синим, мягкие согласные – зелёным). При этом левая нога закрывает круг с первым звуком, правая рука – со вторым, правая нога – с третьим, левая рука – с четвёртым.

- 10. «Числовой твистер»** - математическая игра. В кармашках на кругах – цифры от 1 до 9.

Помогает усовершенствовать умение различать цифры, соотносить количество предметов с соответствующей цифрой, решать простые примеры и задачи и т.д.

- **«Посчитай – найди цифру»**
- **«Увеличь число на 1, на 2 и т.д.»**
- ***Встать левой ногой на число меньшее, чем заданное а правой рукой - на число большее.***

Аналогичные задачи решает и пальчиковый твистер. Единственное его отличие – компактные размеры. Твистер для пальчиков – отличная идея для развития мелкой моторики, зрительно-моторной координации, внимания, умения играть по правилам. Нами используются несколько вариантов.

Предлагаем вашему вниманию некоторые из них.

Игру «Твистер» могут применять не только педагоги, но и родители. Игру "Твистер" легко смастерить самим. Для этого необходимо взять отрез полиэтиленовой плёнки или клеёнки, размер которой может быть различным. Вырезать из самоклеющейся плёнки круги четырёх цветов и приклеить их к клеёнке. На пластмассовые кубики наклеить квадраты соответствующих цветов и надписи (правая рука, левая рука, правая нога, левая нога, любая рука, любая нога).

В заключении добавим, что пособие «Твистер» и её варианты полностью соответствуют ФГОС ДО. Содержательно насыщенные, трансформируемые, вариативные, доступные, безопасные. Соответствуют возрастным особенностям детей с задержкой психического развития и речевыми нарушениями от четырёх до восьми лет. Обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность детей, в том числе двигательную. Имеется возможность изменить представляемый материал, решаемые задачи в зависимости от времени года, от образовательной ситуации, от интересов детей и их возможностей за счёт наличия съёмных элементов. Все элементы соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Пособия находятся в постоянном и открытом доступе для детей.

Литература:

1. Ресурсы интернет-сайтов.



ИГРА «ТВИСТЕР» В ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕМ ПРОСТРАНСТВЕ ГРУППЫ.

В классическом своём варианте игра «Твистер» поможет компенсировать недостаток движения, разовьет координацию, внимательность, реакцию и чувство равновесия. Эта игра способствует развитию: произвольности (умения играть по правилам и выполнять инструкции), игровой деятельности, навыков общения и партнерства, пространственного ориентирования, общему физическому развитию, сенсомоторной координации. Уникальность данной игры в её многовариантности.

В статье представлен обобщённый и опробованный опыт применения на практике различных вариантов игры «Твистер» в сотрудничестве воспитателей с учителем – логопедом.

ИГРОВОЙ СТРЕТЧИНГ – ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ СОХРАНЕНИЯ И СТИМУЛИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Индийские йоги говорят: «До тех пор, пока позвоночник гибкий – человек молод, но как только исчезнет гибкость – человек стареет».

Федеральные государственные стандарты определяют, как одну из важнейших задач: охрану и укрепление здоровья воспитанников через интеграцию образовательных областей, создание условий безопасной образовательной среды, осуществление комплекса психолого – педагогической, профилактической и оздоровительной работы. В соответствии с этим особую актуальность приобретает поиск новых средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях, создание оптимальных условий для всестороннего гармоничного развития личности ребёнка.

Одной из инновационных здоровьесберегающих технологии сохранения и стимулирования здоровья дошкольников является стретчинг.

Стретчинг возник в пятидесятые годы в Швеции, но только спустя двадцать лет стал активно применяться в спорте и оздоровительной физической культуре. Эта методика заслужила широкое признание во всем мире, так как она построена с учетом всех знаний анатомии и физиологии. Она максимально использует скрытые возможности организма и поэтому наиболее эффективна.

Стретчинг в переводе с английского растяжка. Это комплекс упражнений, основанный на растягивании мышц.

Игровой стретчинг – это специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые с детьми в игровой форме. Одним из авторов методики игрового стретчинга является Елена Владимировна Сулим

Занятия по методике стретчинга проводятся в виде сюжетно-ролевой или тематической игры, в которую входит 8-9 упражнений на различные группы мышц. Дети изображают различных животных и выполняют упражнения в сопровождении определённых отрывков музыкальных произведений из классической или народной музыки.

Образно подражательные движения развивают творческую, двигательную деятельность и память, творческое мышление, быстроту реакции, ориентировку в движении и пространстве, внимание. Эффективность подражательных движений заключается ещё в том, что через образы можно осуществлять частую смену двигательной деятельности из различных исходных положений и с большим разнообразием видов движений, что дает хорошую физическую нагрузку на все группы мышц. Сочетание динамических и статических упражнений наиболее соответствует природе опорно-двигательного аппарата человека и является лучшим средством развития физических качеств: силы, ловкости, выносливости, гибкости.

Целенаправленно используемая музыка при двигательной деятельности способствует настройке организма ребенка на определённый темп работы, повышается работоспособность, отодвигает наступление утомления, ускоряет протекание восстановительных процессов, в зависимости от задач занятия возбуждать или успокаивать ребёнка, снимать нервное напряжение.

Начиная рассказывать игру-сказку, можно одновременно разыгрывать ее. Игра состоит из нескольких фрагментов, в которые вплетены упражнения на статическую

растяжку мышц, прыжки, стимуляцию точек на стопе, расслабление для восстановления дыхания, и длится 20 минут со старшими.

В структуру занятий по игровому стретчингу, как и в структуру любых занятий по физической культуре входят три части: вводная, основная и заключительная.

В вводной части осуществляется начальная организация занимающихся, сосредоточение их внимания, установка на эмоциональный и психологический настрой. Это достигается с помощью специальных упражнений в различных видах ходьбы, бега, прыжков для принятия правильной осанки и укрепления свода стопы, координации движений, ориентации в пространстве, развития внимания. В качестве общеразвивающих упражнений используются музыкально-ритмические композиции и танцевальные упражнения, повышающие интерес к занятию, поднимающие эмоциональное настроение ребенка.

В основной части переходим к игровому стретчингу. Каждый сюжетный материал необходимо распределять на два занятия. На первом происходит знакомство детей с новыми движениями, закрепление уже известных. На втором — совершенствование и точность выполнения упражнений, передача характерных особенностей образов.

Важно осуществить правильный выбор упражнений для всех групп мышц, вариативно менять виды деятельности. Подвижная игра — также составляющая основной части занятия.

В заключительной части решается задача восстановления организма после физических нагрузок и переход к другим видам деятельности. Здесь широко используются дыхательные упражнения, способствующие быстрому восстановлению организма после физической нагрузки. Важно научить ребенка дышать носом и соотносить вдох и выдох с движениями. Упражнения на релаксацию в игровой форме также нужно включать в каждое занятие; необходимо, чтобы ребенок научился снимать напряжение мышц после физической нагрузки, расслабляться.

Упражнения игрового стретчинга мы также используем во время проведения утренней гимнастики.

Перед началом утренней гимнастики предлагаем детям отправиться в парк или принять участие в цирковом представлении. Разминка- это прогулка до парка или *«парад алле»*.

Подобрав соответствующую музыку, предлагаем пройти с высоким подниманием колена, называем эту ходьбу *«Лошадка»*, ходьба на носках — это *«Балерина»* или *«Гимнастка»*, включаем фантазию! После разогрева представляем себя кошечками и так же тянемся, напрягаем мышцы и наклоняемся вперед - как куклы; едем на велосипеде, как медведи. В этот период возможно изучение новых движений.

Детям очень нравится происходящее действие. Они живо включаются в игру, начинают предлагать свои варианты и названия к ним. Упражнения могут быть одни и те же, но приобретают новизну из-за новой игровой ситуации, названия, подачи. Уходит агрессия, улучшается настроение, развивается воображение.

Подбирая названия упражнениям, дети учатся сопоставлять, искать аналогии; вспоминать персонажи сказок, повадки животных и птиц. Большинство упражнений выполняются лежа на полу, и это еще одна причина, почему детям нравится игровой стретчинг.

Сюжетную игру или сказку для сопровождения занятия стретчингом несложно придумать самостоятельно. Можно также вписать в сюжет некоторые воспитательные моменты: о дружбе, честности, взаимовыручке.

Существуют основные правила стретчинга:

1. Заниматься нужно в хорошо проветренном помещении.
2. Все упражнения должны выполняться в состоянии расслабленности мышц. Упражнения требуют концентрации внимания на той части тела, которая в данный момент растягивается.
3. Дыхание должно быть ровным, задерживать дыхание не надо.
4. Растяжка должна выполняться систематически и симметрично для обеих сторон тела. Занятия – регулярными (*не менее 2 раз в неделю*).
5. Динамические движения должны чередоваться со статическими. Следите за тем, чтобы подряд не выполнялись несколько упражнений на сходные группы мышц.
6. Смена упражнений должна происходить достаточно медленно, чтобы дети не чувствовали усталости.
7. Упражнения выполняются столько раз, сколько ребёнок, в силу своего возраста, может сделать их с удовольствием.
8. Все упражнения основаны на чередовании напряжения и расслабления мышц, выполняются медленно и плавно.
9. Нельзя заставлять ребенка заниматься, физические упражнения полезны для здоровья только в том случае, если выполняются добровольно.

Для родителей нами была подготовлена необходимая информация в виде консультаций в информационном уголке, в форме индивидуальных бесед о технологии игрового стретчинга. На родительских собраниях, продемонстрированы видеоролики с физкультурных занятий.

Эффективность занятий стретчингом весьма индивидуальна, однако результаты у большинства становятся заметны уже через пару недель. После занятий у детей улучшается настроение, взаимопонимание. Разучив упражнения, дети самостоятельно разыгрывают сказку и придумывают свои сказки с движениями, тем самым развивая творческие способности. Применяя эту инновационную технологию, мы способствовали лучшему развитию физических качеств своих воспитанников укреплению, стимулированию и сохранению их здоровья.



ИГРОВОЙ СТРЕТЧИНГ – ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ СОХРАНЕНИЯ И СТИМУЛИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Федеральные государственные образовательные стандарты определяют, как одну из важнейших задач: охрану и укрепление здоровья воспитанников через интеграцию образовательных областей, создание условий безопасной образовательной среды, осуществление комплекса психолого – педагогической, профилактической и оздоровительной работы.

В статье раскрывается опыт использования упражнений игрового стретчинга на утренней гимнастике и в ходе непосредственно образовательной деятельности с детьми.

Дается описание структуры занятия и основные правила.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НОСОВЫХ ПЛАТОЧКОВ В ФИЗИЧЕСКОМ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ЗПР

Должен быть всегда в кармане,
У Кирюши и у Тани,
Тёти Веры, дяди Пети
И у всех людей на свете!
Без него никак нельзя,
Надо брать с собой друзья,
В детский сад и на каток
Чистый(носовой платок)

Мы хотим с вами поделиться нашим опытом работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития. Наши дети – особые. Они, имея целый спектр нарушений или задержки развития, нуждаются в комплексном коррекционном воздействии. У наших детей есть ещё одна особенность, она заключается в том, что все знания и умения, получаемые ими, переходят в прочный навык лишь после многократных и многократных повторений. Мы понимаем, что занятия одним и тем же видом деятельности или просто механическое повторение одно и того же материала не интересно никому, даже взрослому. И поэтому мы находимся в постоянном поиске способов, средств, форм поддержания интереса наших детей к образовательной деятельности, повышения их познавательной активности. Использование в своей работе платочков помогает нам хотя бы частично решить эту проблему, позволяет разнообразить формы работы над одним и тем же материалом.

Такой предмет как платочек есть в каждом доме и детском саду. Разноцветные платочки – это не только нужный предмет личной гигиены, но и универсальное методическое пособие, помогающее развивать двигательные качества, мелкую моторику, правильное дыхание, психические процессы (память, внимание, мышление, речь), сформировать элементарные математические представления, закрепить умение ориентироваться в пространстве, расширить представления о свойствах окружающего мира, обогатить словарный запас ребенка. Большим достоинством этого предмета является его многофункциональность, возможность поддержать детскую инициативу в индивидуальной и групповой работе, в разных видах деятельности в детском саду или дома, где родители могут поиграть со своим ребенком с платочками. Данный методический материал не зависит от программ, по которым обучаются дети, он может быть использован как педагогами и родителями, так и в самостоятельной деятельности ребенка.

Комплекс общеразвивающих упражнений с платочками.

«Передача платочка»

1 вариант:

И.п.: платочек – в правой руке, руки в стороны, ноги на ширине плеч.

1–2 – передаем платочек в левую руку перед собой, руки в стороны.

3–4 – передаем платочек обратно в правую руку.

5–8 – повторяем движение.

2 вариант: передаем платочек за спиной.

3 вариант: передаем платочек по кругу – сначала перед собой, потом за спиной, вправо, а затем влево.

При выполнении данного упражнения необходимо следить за правильной осанкой.

«Передача платочка под коленом или прямой ногой»

И.п.: платок в правой руке, ноги на ширине плеч.

1–2 – поднять левую ногу, согнутую в колене или прямую, передать платок в левую руку.

3–4 – поднять правую ногу, передать платок в правую руку.

Внимательно следим за осанкой – спина прямая.

Ребята учатся согласовывать движения рук и ног.

«Наклоны вперед»

Задачи: развивать двигательные качества: силу, координацию, ловкость.

И.п.: ноги шире плеч, руки в стороны, платок в правой руке.

1–2 – наклон вперед, передаем платок в левую руку через «воротики».

3–4 – и.п.: платок в левой руке.

5–8 – передаем платок в правую руку.

Рисуем восьмерку вокруг ног. Колени не сгибаем.

«Подними платочек»

Главная задача следующих упражнений — профилактика плоскостопия.

И.п.: сед ноги врозь, упор сзади, платочек лежит на полу перед собой.

1–4 – согнуть правую ногу, поставить ее на платочек, поднять платочек пальчиками ноги.

5–6 – держим платочек.

7–8 – опускаем платочек на пол.

Повторяем то же самой левой ногой. Руками помогать нельзя.

«Переложим платочек»

И.п.: то же.

1–4 – повторяем.

5–6 – сгибаем правую ногу, переносим ее через левую, кладем платочек на пол за левой ногой.

7–8 – правую ногу опускаем в и.п.

Повторяем левой ногой. Это упражнение сложнее. Не всегда получается выполнить его с первого раза. Но когда получается, ребенок испытывает большую радость и удовлетворение своими успехами

«Подбрось – поймай»

И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены вниз.

Подбросить платочек вверх и поймать. Стараемся подбросить платочек как можно выше.

«Парашютик»

И.п.: ноги на ширине плеч, платочек держим за уголки перед собой. Подуть сильно на платочек и отпустить его. Постараться, чтобы он улетел как можно дальше.

«Цапля»

И.п.: стойка на одной ноге, руки в стороны, платочек в правой руке.

Задание можно усложнить: стоя на одной ноге, передать платочек в левую руку и постоять еще 5 счетов.

Следующие упражнения направлены на профилактику заболеваний глаз.

«Посмотри на платочек»

И.п.: сед на коленях, платочек перед собой. Держим платок за уголки перед собой на вытянутых руках.

1–4 – поднести платочек к глазам (близко).

5–8 – выпрямить руки (далеко). Повторить 3–4 раза.

«Провожаем платочек глазами»

И.п.: то же. Смотрим вперед, голова ровно.

1–4 – платочек в правой руке, руку отводим максимально в сторону, провожаем платочек взглядом, голова на месте, повторяем то же в левую сторону.

При выполнении этого упражнения главное, чтобы ребенок голову держал ровно, двигаться должны только глаза.

Упражнения с платочками на развитие познавательных процессов

Задачи: развивать внимание, память, умение ориентироваться в пространстве, собирать различные геометрические фигуры, координацию, умение взаимодействовать со сверстниками,

УПРАЖНЕНИЯ С ПЛАТОЧКАМИ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ

- Упражнение «Кто и что делает» совершенствует и пополняет словарь существительными, глаголами и прилагательными. Например, «кто и что плавает?» — человек, доска, собака, корабль; «собака что делает?» — лает, печь, грелка; «летает?» — самолет, птица, бабочка, муха, пушинка, воздушный шар, листья желтые с деревьев.
- Упражнение «Узнай и назови» развивает воображение, стимулирует речевую активность детей. Взрослый описывает предмет, изображённый на платке, а ребёнок должен узнать его по признакам (прилагательным) и по словам-действиям (глаголам). Например, «зеленая, кудрявая, стройная, белоствольная» — береза; «сверкает, землю согревает, тьму разгоняет» — солнце.
- Упражнение «Назови предметы со звуком» предназначено для автоматизации звуков в словах, а также для повышения уровня развития фонематического восприятия (дети учатся выделять слова с заданным звуком). Например, «Назови слова со звуком [с]» — лиса, солнце и т.д.
- Упражнение «Составь предложение». Взрослый называет три слова, обозначающие предметы на платке и предлагает детям составить предложения. Например, «Собака, играть, мяч» — «Собака играет в мяч».
- Задание «Придумай сказку» направлено на развитие у детей творческого воображения и связной речи. Взрослый может наводящим вопросом подтолкнуть в нужном направлении детскую мысль.
- Упражнение «Что было дальше» способствует развитию детской фантазии, заставляет ребенка логически мыслить, побуждает к речевой активности (придумывание конца недосказанного рассказа, продолжение которого взрослый забыл на самом интересном месте).
- Игра «Задом наперед» развивает память, совершенствует навык пересказа: педагог и дети вместе пересказывают сюжет сочиненной ранее сказки, рассказа, начиная с конца.
- Упражнение «Что не так?» помогает ребёнку сориентироваться в знакомом произведении и развивает слуховое внимание. Пересказывая в очередной раз придуманные ранее произведения, взрослый умышленно допускает ряд ошибок, а дети охотно стараются вспомнить, подсказать и исправить неточности.

У наших детей плохо развита мелкая моторика. Им тяжело координировать свои движения, действовать обеими руками одновременно. Особую сложность вызывает у детей с ЗПР работа с бумагой, а именно складывание листа бумаги различными способами: пополам, по диагонали, соединение уголков квадратного листа в центра и т.п. В решении этой проблемы нам помогли

УПРАЖНЕНИЯ С ПЛАТОЧКАМИ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

«Дружно пальчики сведите»

Задача: учить сдвигать прямые пальцы, захватывая одновременно платок и удерживать его между пальцами одной руки; развивать зрительную ориентацию.

Выполнение:

1. На столе лежит платок в развёрнутом виде.
2. Ребёнок кладёт руку (сохранную) на середину платка ладошкой вниз, все пальчики раздвинуты.

На слова педагога:

Дружно пальчики сведите

И платок в ладонь возьмите».

Ребёнок сдвигает пальцы, захватывая

платок, поднимает ладонь, удерживая платочек между пальцами. То же самое проделывает другой рукой.

Усложнённый вариант: упражнение выполняется обеими руками одновременно, используются два платочка.

«Складывание (или сгибание) платочка по прямой»

Задача: учить складывать платочек в горизонтальном и вертикальном направлении двумя руками; зрительно соотносить углы и стороны; развивать пинцетный тип захвата.

Выполнение:

1. На столе перед ребёнком лежит развёрнутый платок.

2. Педагог говорит слова:

*Ну, платочек, потрудись,
Пополам скорей сложишься,*

одновременно показывает способ действия: большим и указательным пальцами захватывает два нижних уголка платка и складывает его пополам, соотнося нижние уголки с верхними.

3. Затем произносит слова:

*«Наш платочек потрудился -
В половинку превратился»*

Проводит ладонью по сложенному платку.

По аналогии платочек складывают по горизонтали сверху вниз, а по вертикали справа налево и наоборот.

Усложнение: детям предлагается зрительно определить середину линии сгиба, закрепить это место скрепкой и повесить на крючок, соответствующий цвету платочка.

«Складывание платочка по диагонали»

Задача: учить складывать платочек по диагонали снизу вверх и сверху вниз, удерживая его в одной руке, соблюдать точность соединения углов, закреплять пинцетный тип хватания.

Выполнение: 1. Развёрнутый платок лежит на столе.

2. Педагог говорит слова: *«Ты, платочек, не ленись,*

Уголкем скорей сложишься».

Показывает способ выполнения: большим и указательным пальцами захватывает нижний уголок платка, направляет и накладывает его на противоположный верхний угол.

3. После слов: *«Наш платочек не ленился -*

В треугольник превратился».

- Проводит ладонью по месту сгиба.

4. Затем платочек складывается по диагонали сверху вниз.

Усложнение: дети определяют середину линии сгиба, закрепляют зажимом и вешают на крючок такого же цвета, как и платочек.

«Плотик»

-скатать платочки в трубочки-бревнышки, сделать из бревнышек плотик.

«Необычная пицца»

сложить платочки треугольниками – это кусочки пиццы, собираем пиццу, предлагаем выбрать кусочек каждому и догадаться о содержании «пиццы»).

«Бабочки»

Задача: формировать щепотный (три пальца: большой, указательный, средний вместе в одной точке) тип захвата в динамике; развивать зрительную ориентацию на поверхности плоскости платка.

Оснащение: платочки и бельевые прищепки красного, синего, жёлтого и зелёного цвета.

Выполнение:

1. Платочек лежит на столе в развёрнутом виде.

2. Педагог произносит слова:

Пальцы весело шагали

И платочек собирали -

Превратился в тряпочку

Похожую на бабочку.

и показывает действие.

Большой палец фиксируется на уголке платка, а указательный и средний «пошли» по диагонали по поверхности платка до верхнего уголка. Каждый «шаг» пальцев образуют складочку, и присоединяет её к большому пальцу. Собранные складочки закрепляются прищепкой - прилетела «бабочка».

Другой вариант.

Задача, оснащение, техника выполнения, четверостишие те же. Меняется только направление движения пальцев. Зрительно определяется середина на нижней линии платка и в этой точке фиксируется большой палец. В этом варианте пальцы «шагают» по прямой от нижней части платка до верхней. Крылышки у «бабочки» получаются другой формы иного строения.

Пальчиковые игры с платочками в сопровождении стихов очень нравятся нашим детям

Игры, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они не только увлекают детей, но и приносят им много пользы! («Косынка для Маринки», Игра "Обезьянка Дина", игра «Кулачок-проглот»)

Подвижные игры с платочками

«Ловишки с платочками»

Всем известная подвижная игра – только с другим предметом и усложненными заданиями. Задачи: развитие быстроты, внимания, координации, ловкости, умения взаимодействовать со сверстниками, развитие математических способностей (повторить количественный счет, понятия больше, меньше, одинаковое количество). Закреплять навыки выполнения основных движений, развивать быстроту реакции и умение ориентироваться в пространстве.

Правила: Выбирается ведущий – ловишка, остальные игроки делают себе хвостики из платочка, заправив его за резинку шортиков.

Задача ловишки:

1. Вытащить хвостики только одного цвета.
2. Вытаскивать все хвостики, а потом посчитать, сколько платочков одного цвета и сравнить количество – больше, меньше, одинаковое количество.

Нельзя держать хвостик рукой. Пойманные игроки выполняют какое-либо упражнение (приседания, стойку- равновесие, упор присев-упор лежа и т.д.).

«Верни платок»

Все участники игры встают в круг. Водящий с платочком идет за кругом, кладет его на плечо одному из играющих и быстро бежит по кругу, а тот, кому положили платок, берет его в руку и бежит за водящим. И тот и другой стараются занять свободное место в круге.

Если игрок с платком догонит водящего и сможет положить ему платок на плечо, прежде чем тот займет свободное место в круге, тот вновь становится водящим, а игрок, отдавший платок, занимает свободное место. Если же убегающий первым встанет в круг, то водящим остается игрок с платком. Он идет по кругу, кому-то кладет платочек на плечо, игра продолжается.

Правила

1. Играющие не должны перебегать через круг.
2. Во время бега не разрешается задевать руками стоящих в круге.
3. Стоящие игроки не должны задерживать бегущих.
4. Играющие не должны поворачиваться в то время, когда водящий выбирает, кому положить на плечо платок.

Указания к проведению

Чем больше детей примут участие в этой игре, тем шире будет круг, а это значит, что нужно больше приложить усилий, чтобы занять свободное место. Дети в круге стоят друг от друга на расстоянии одного шага.

«Горелки с платочком»

Количество игроков: любое

Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.

Все хором.

*Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо,
Птички летят,
Колокольчики звенят!*

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший “горит”, т. е. водит.

«Платок с узелком»

Водящий дает одному из участников завязанный в узел платок. Участники становятся в круг вокруг водящего. По команде водящего «Раз, два, три!» все участники разбегаются. Водящий должен догнать игрока с платком, коснуться его плеча и взять платок. В момент преследования игрок с платком может передать его товарищу, тот — следующему и т. д. Если водящий поймает игрока с платком, тот должен исполнить любое его желание: спеть песню, прочитать стихотворение и т. д. После этого он становится водящим.

Правила игры. Игра начинается по сигналу водящего. Отдавать и передавать платок надо быстро, в беге. Нельзя отказываться от исполнения желания.



ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НОСОВЫХ ПЛАТОЧКОВ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ЗПР

Вниманию педагогического сообщества предлагаются игры и упражнения с применением носовых платочков, для развития речевой активности и познавательных процессов; тренировки мелкой моторики и физических способностей.

Статья написана на основании совместного опыта работы с учителем-логопедом для региональной (с Всероссийским участием) научно-практической конференции «КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ: ОПЫТ РЕГИОНОВ»



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Дошкольники – прирождённые исследователи, их постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение проблемной ситуации способствует мыслительной деятельности и развивает речь детей.

Использование исследовательской деятельности позволило нам сохранить познавательную активность детей, поддержать их мотивацию и интерес к занятиям, а также эффективно решать коррекционные и логопедические задачи.

В данной статье раскрывается опыт применения известных методов исследовательской деятельности воспитателя и учителя-логопеда в ходе образовательных мероприятий с дошкольниками. Материал был обобщен и подготовлен к городскому семинару-практикуму.

Исследовательская деятельность детей старшего дошкольного возраста как эффективная форма взаимодействия всех участников образовательного процесса

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Хотим поделиться с вами нашим опытом работы.

Использование исследовательской деятельности позволило нам сохранять познавательную активность наших детей, поддерживать их мотивацию и интерес к занятиям, а также эффективно решать коррекционные и логопедические задачи.

Детская исследовательская деятельность имеет свои физиологические аспекты. В лаборатории известного физиолога И.П.Павлова осуществился один незапланированный эксперимент. Изучая условные рефлексы ребёнка, экспериментаторы зажигали перед ним лампочку и давали засахаренную клюкву. Выяснилось, что у детей условные рефлексы вырабатывались значительно медленнее, чем у животных. Это озадачило исследователей, тогда, изменив методику, они вместо клюквы стали давать ребёнку какой-нибудь новый предмет, который он мог исследовать. Тут «человеческий детёныш» показал всю силу своего интеллекта, его условные рефлексы образовывались практически мгновенно. Из таких неожиданных наблюдений был сделан вывод, что у детей реакция на новизну, на новый предмет сильнее, чем на пищу. Таким образом предметом эксперимента учёных стало изучение особенностей исследовательской деятельности, как специфической деятельности для детей дошкольного возраста.

Дошкольники – прирождённые исследователи, их постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение проблемной ситуации способствует мыслительной деятельности и развивает речь детей.

В настоящее время «живое» человеческое общение со взрослыми, сверстниками всё чаще замещается просмотром телевизора и проведением огромного количества времени в гаджетах. Понимая эту проблему, мы поставили себе цель: создать условия для развития речи старших дошкольников через самую естественную для данного возраста деятельность - познавательно-исследовательскую.

Нами были определены задачи:

1. Учить устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать обобщения.
2. Развивать наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки предметов и явлений окружающего мира.
3. Обогатить активный словарь
4. Взаимодействовать с родителями.

Теперь поподробнее остановимся на том, как нами эти задачи решались. В своей практике мы использовали все известные методы исследовательской деятельности дошкольников.

Проблемные ситуации, широко используемые в общеобразовательных группах, также нашли место в нашей работе.

Например, изучая гласные звуки, мы не сразу сообщаем о каком звуке пойдёт речь на занятии, а просим догадаться об этом по артикуляционной позе, показанной педагогом. Или, когда дети уже знакомы с терминами «гласный», «согласный» звуки и знают их отличительные признаки, даём задание поселить изучаемый звук в нужный домик (или замок) – гласных или согласных, самостоятельно проведя рассуждения по этому поводу.

Помогают нам совершенствовать речевое развитие **эвристические беседы**. Они организуются в течение дня. Тематика отталкивается от лексическим тем, иногда используются схемы или символы, иногда наглядный материал, презентации, фильмы и т.д. Главное для нас – научить отвечать на вопросы, удерживать внимание в теме, заинтересовывать и участвовать в диалоге. В ходе бесед также пополняется и активизируется словарь, совершенствуется грамматический строй речи.

Наблюдения

Ежедневно организуя наблюдения, мы через чувства и органы развиваем речь наших детей, а именно: учим задавать взрослому вопросы, лексически и грамматически правильно выстраивать фразу, спрашивая о том, что заинтересовало или удивило их. В ходе **наблюдения за природными явлениями** (дождём, листопадом, снегопадом), за общественными событиями пополняется словарь детей признаками, действиями предмета, наречиями, совершенствуются грамматический строй и связная речь.

Опыты и эксперименты – самая любимая детьми деятельность. Чаще всего запланированная, но иногда она вытекает из бесед и наблюдений как продолжение деятельности в соответствии с лексическими темами.

За этот год было организовано множество опытов и экспериментов. Так мы изучали свойства воды, снега, бумаги. Доказывали опытным путём, что нас окружает воздух. И даже создали вулкан.

Иногда, предваряя опытную деятельность, мы с детьми составляли план-схему опыта, заранее знакомясь с символами, используемыми в ней. Затем по этой схеме дети пересказывали проведённый нами опыт или эксперимент. Таким ненавязчивым способом мы продолжали совершенствовать грамматический строй, развивать связную речь.

А ещё данная деятельность настолько эмоционально положительно подкреплена, что дети переносят её в семью, повторяя проводимые нами опыты, или выполняя свои «домашние» опыты и эксперименты, рекомендуемые составленной нами картотеккой в рамках лексической темы. Некоторые, проведённые дома вместе с родителями опыты и эксперименты, вы могли увидеть в ранее присланных нами видеоматериалах.

В результате усвоения детьми причинно-следственных связей в ходе опытно-экспериментальной деятельности обогащается словарный запас детей за счёт слов, обозначающих сенсорные признаки, свойства, состояния явления или объекта природы (цвет, форма, величина); совершенствуется грамматический строй речи. Развитие получает такой вид связной речи, как описательный рассказ.

Фиксация результатов наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности

Во время наблюдения за ходом эксперимента, за объектом, событием мы обязательно фиксируем увиденное.

Нами применяются следующие способы фиксации:

- мы отображаем в уголке природы: погоду, прилетевших к кормушке птиц, птиц, увиденных на прогулке с родителями
- регистрируем линейные объекты: при помощи линейки, полоски бумаги, палочки или ленты мы отмечаем глубину снега, скорость роста травы и других растений или рост самих детей.
- также нами с детьми ведётся фото- и видеофиксация предметов, событий, хода исследовательской деятельности
- заполняются листы опытов

Фиксация результатов наблюдений не только стимулирует у детей развитие основных мыслительных операций – анализа и синтеза, обсуждение увиденного в процессе фиксации развивает речь детей (т.к. пополняется словарь признаков, действий, наречий, совершенствуются грамматические навыки, развивается связная речь). Кроме этого, в процессе фиксации у дошкольников развиваются представления о знаковых системах.

Проектная деятельность

Метод проектов, применяемый нами, один из немногих методов, который позволяет применить все вышеперечисленные методы исследовательской деятельности.

Проектная деятельность позволяет наиболее тесно осуществлять взаимодействие всех сторон образовательной деятельности (логопеда, воспитателей, родителей).

Во время осуществления проектов дети настолько заинтересованы и замотивированы, что позволяет осваивать решение коррекционно-развивающих задач непринуждённо и незаметно для детей.

Нами были организованы и осуществлены следующие проекты:

«В гости к Пуговке». Он позволил, решая задачи развития мелкой моторики, использовать его во всех образовательных областях. В ходе проекта дети и считали, и раскладывали по цветам, величинам, выкладывали цифры, буквы, звуковые схемы слогов и слов.

«В мире сказок Сутеева». Это – речевой проект, но охватил многие виды и области деятельности детей. Благодаря ему, наши воспитанники могли не только вспомнить и рассказать знакомые сказки, описать их героев, но и развивали мелкую моторику, память, внимание. А ещё реализация данного проекта поспособствовало развитию интереса родителей к совместному домашнему чтению произведений Сутеева.

«Чудо-валенки». В рамках прохождения лексической темы «Обувь», была выявлена проблема. Многие дети не знали, что такое «валенки». Был реализован краткосрочный проект, в ходе которого наши ребята познакомились с видом обуви «валенки», а благодаря организованным опытам и экспериментам дети выявили и озвучили свойства этого вида обуви, позволяющими им оставаться востребованными и в настоящее время. Этот проект также не ограничился стенами детского сада, а перешёл в семьи наших воспитанников.

«**Основа речи – активный слух**», объектом изучения данного проекта которого стали звуки, окружающие нас (неречевые и речевые). Целью было развитие фонематических процессов у наших детей, подготовка их к овладению грамоты. Продуктом проекта стали – лэпбуки и картотека игр, помогающие детям развивать фонематические процессы и подготовиться к обучению грамоты. Родители воспитанников принимали активное участие в данном проекте. Дома ими были созданы лэпбуки, помогающих их детям в игровой форме развивать фонематический слух, осваивать элементы грамоты.

Мы стараемся максимально взаимодействовать с нашими родителями.

При этом главными задачами являются:

- вовлечение родителей к совместно – исследовательской деятельности с детьми;
- обеспечение преемственности и непрерывности коррекционно-образовательного процесса;
- установление партнёрских отношения с семьёй каждого воспитанника;
- активизация и обогащение воспитательских умений родителей.

Нами регулярно публикуются консультации на страницах нашей родительской группы на платформе мессенджера ВКонтакте: «Познавательное - речевая активность как важный фактор подготовки ребёнка к школе. Роль семьи», «Учение с увлечением», «Опыты на кухне», разработаны памятки «Как организовать познавательное экспериментирование дома», разработана картотека опытов и экспериментов в домашних условиях.

Большинство наших родителей принимают активное участие в реализуемых нами проектах, помогают в пополнении предметно – развивающей среды.

Предлагаем Вашему вниманию небольшой видеоролик.

Таким образом познавательно-исследовательская деятельность дошкольников является эффективной формой взаимодействия всех участников образовательного процесса.

«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги.

Оставляйте всегда что – то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал».

В. А. Сухомлинский



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 -6 ЛЕТ**

В настоящее время педагоги настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Учитывая, что все дети посещающие мою группу имеют ЗПР, то считаю приоритетной задачу развития активной речи детей, через тренировку мелкой моторики в рамках программы дополнительного образования, в которую включены продуктивные виды деятельности по пластилинографии, аппликации и оригами.

Педагогической целесообразностью программы «Умелые ручки» является интеграция предметных областей знаний. Темы непосредственной образовательной деятельности тесно переплетаются с жизнью детей с опорой на тематический план логопедических занятий.