|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Для развития тонкой ручной координации важно, чтобы ребенок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. Это рисование, аппликация, лепка, выкладывание узоров из мозаики, конструирование из некрупных деталей. Для девочек (а возможно, и для мальчиков) полезным и увлекательным занятием является рукоделие: шитье, вышивание, вязание, макраме. Развитие ручной деятельности невозможно без своевременного овладения навыками самообслуживания. К старшему дошкольному возрасту у ребенка с системным нарушением речи не должно быть затруднений в застегивании пуговиц, завязывании шнурков на обуви, узелков на платке и т. д. Эти повседневные нагрузки имеют не только высокую нравственную ценность, но и являются хорошей систематической тренировкой для пальцев руки. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы.Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это в свою очередь подготовка руки ребенка к письму.   | «Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как и артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга». М.М.Кольцова,(доктор медицинских наук,  профессор-физиолог)«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».  В. А. Сухомлинский

|  |
| --- |
| МБДОУ Караидельский детский сад №2 |
|   |  |

САМОМАССАЖ ПАЛЬЦЕВ РУК Карандаш в руках катаю,Между пальчиков верчу.Непременно каждый пальчик Быть послушным научу.C:\Users\Митя\Desktop\Рисунок3.png Разминание, а затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперёк.C:\Users\Митя\Desktop\Рисунок4.png Использование массажных щёток и кистевых эспандеров. C:\Users\Митя\Desktop\Рисунок5.png C:\Users\Митя\Desktop\Рисунок6.png Разминочные упражнения с мячом-ёжиком.C:\Users\Митя\Desktop\Рисунок7.png | МБДОУ Караидельский детский сад №2**Памятка для родителей****РАЗВИВАЕМ ПАЛЬЧИКИ —РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ**C:\Users\Митя\Desktop\Рисунок1.png***Логопед******Насибуллина Алина Ниязовна*****ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ** **Кошка**Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх***C:\Users\Митя\Desktop\Рисунок8.png  C:\Users\Митя\Desktop\Рисунок9.png*** **Мышка**Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцам.   **Кулак – ребро – ладонь**Три положения руки на плоскости стола последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак, ладонь ребром на столе, распрямлённая ладонь на плоскости.**ИГРЫ** **СО СЧЁТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ**(выложи рисунок по образцу)C:\Users\Митя\Desktop\Рисунок11.png C:\Users\Митя\Desktop\Рисунок10.pngВсе выше перечисленные виды упражнений очень просты, но доставят и Вам, и вашему ребенку большое удовольствие от совместной работы и общения.эмблема_цветэмблема_цветэмблема_цветэмблема_цветэмблема_цветэмблема_цвет |