|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Для развития тонкой ручной координации важно, чтобы ребенок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. Это рисование, аппликация, лепка, выкладывание узоров из мозаики, конструирование из некрупных деталей. Для девочек (а возможно, и для мальчиков) полезным и увлекательным занятием является рукоделие: шитье, вышивание, вязание, макраме. Развитие ручной деятельности невозможно без своевременного овладения навыками самообслуживания. К старшему дошкольному возрасту у ребенка с системным нарушением речи не должно быть затруднений в застегивании пуговиц, завязывании шнурков на обуви, узелков на платке и т. д. Эти повседневные нагрузки имеют не только высокую нравственную ценность, но и являются хорошей систематической тренировкой для пальцев руки.    Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.  Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.  Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы.  Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.  Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это в свою очередь подготовка руки ребенка к письму. | «Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как и артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга».М.М.Кольцова,(доктор медицинских наук, профессор-физиолог) «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».В. А. Сухомлинский    |  |  | | --- | --- | | МБДОУ Караидельский детский сад №2 | | |  |  |  САМОМАССАЖ ПАЛЬЦЕВ РУК    Карандаш в руках катаю,  Между пальчиков верчу.  Непременно каждый пальчик  Быть послушным научу.  C:\Users\Митя\Desktop\Рисунок3.png   Разминание, а затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперёк.  C:\Users\Митя\Desktop\Рисунок4.png   Использование  массажных щёток и кистевых эспандеров.    C:\Users\Митя\Desktop\Рисунок5.png C:\Users\Митя\Desktop\Рисунок6.png   Разминочные упражнения с мячом-ёжиком.  C:\Users\Митя\Desktop\Рисунок7.png | МБДОУ Караидельский детский сад №2  **Памятка для родителей**  **РАЗВИВАЕМ ПАЛЬЧИКИ —РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ**  C:\Users\Митя\Desktop\Рисунок1.png  ***Логопед***  ***Насибуллина Алина Ниязовна***  **ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ**   **Кошка**  Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх  ***C:\Users\Митя\Desktop\Рисунок8.png  C:\Users\Митя\Desktop\Рисунок9.png***   **Мышка**  Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцам.       **Кулак – ребро – ладонь**  Три положения руки на плоскости стола последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак, ладонь ребром на столе, распрямлённая ладонь на плоскости.  **ИГРЫ**  **СО СЧЁТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ**  (выложи рисунок по образцу)  C:\Users\Митя\Desktop\Рисунок11.png C:\Users\Митя\Desktop\Рисунок10.png  Все выше перечисленные виды упражнений очень просты, но доставят и Вам, и вашему ребенку большое удовольствие от совместной работы и общения.эмблема_цветэмблема_цветэмблема_цветэмблема_цветэмблема_цветэмблема_цвет |