



Фролова, С. Кинокухня : история и рецепты большого кино / Светлана Фролова. – Москва : КомпасГид, 2021. – 328 с.

История кинематографа от наскальных рисунков до современных блокбастеров.



Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть 3 : Музыка. Театр. Кино / редактор В. А. Володин. – Москва : Аванта+, 2003 – С. 416-599.

Раздел «Кино» рассказывает о киноискусстве с момента его возникновения до настоящего

времени.



Я познаю мир. Кино : детская энциклопедия / автор-сост. Ю. А. Белоусов. – Москва : АСТ, 2003. – 432 с.

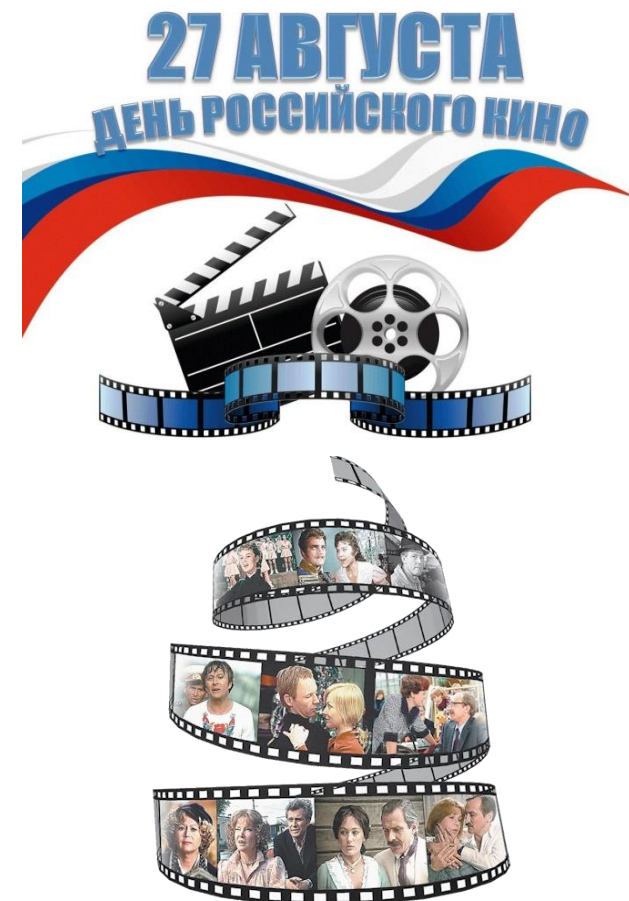
Разве существует человек, который не любит кино? Да, кино – это великая вещь! Но не все знают его историю. Каким же образом оно появилось? И

как фильмы делаются сейчас? Книга ответит на эти и многие другие вопросы.

Известные мировые кинофестивали

- **Каннский кинофестиваль.** Считается одним из самых престижных в мире. Главный приз – «Золотая пальмовая ветвь».
- **Венецианский кинофестиваль.** Основан в 1932 году, старейший в мире. Главная награда – «Золотой лев». Считается одной из самых престижных заслуг в кино наряду с «Оскаром» и «Золотой пальмовой ветвью».
- **Берлинский кинофестиваль.** Считается самым политизированным из больших фестивалей. Главная награда – «Золотой медведь». Чаще всего достается фильмам с остросоциальной тематикой.
- **Московский международный кинофестиваль.** Один из самых старейших фестивалей, который уже давно стал важной площадкой для российского и международного кино.
- **Шанхайский международный кинофестиваль.** Крупнейший фестиваль Азии, который становится мостом между Востоком и Западом.
- **Кинофестиваль в Карловых Варах.** Крупнейший фестиваль Центральной Европы. Известен своей теплой, дружелюбной атмосферой и поддержкой авторского кино.

Челябинская областная детская библиотека
им. В. Маяковского
Информационно-библиографический отдел



Еще больше книг

<https://www.chodb.ru/>



27 августа – День российского кино / ГКУК ЧОДБ ;
информационно-библиографический отдел ; сост. И.
В. Вагнер. – Челябинск, 2026. – 2 с. : ил.

Иллюстрации из открытых источников
интернета.

Челябинск

2026

Кино любят все и взрослые и дети

27 августа в России отмечается День российского кино. Это профессиональный праздник не только кинематографистов, но и всех, кто связан с созданием кино и, конечно, зрителей.

27 августа 1919 года Совет народных комиссаров РСФСР принял важное решение – Декрет о национализации кинодела. Это событие сделало кинематограф важной частью культурной жизни страны. С этого момента вся киноиндустрия страны перешла под контроль государства, что положило начало развитию отечественного кинопроизводства.

Официальный статус праздник получил в 1980 году по указу Президиума Верховного Совета СССР. Однако название и дата праздника часто менялись и переносились, а порой его и вовсе убирали из официального календаря.

С 2001 года по инициативе Министерства культуры РФ День российского кино отмечают ежегодно.

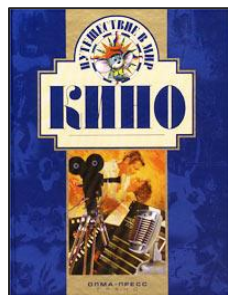
В Россию кино пришло в 1896 году, когда в Санкт-Петербурге, в саду «Аквариум», а через день – в Москве, в летнем саду «Эрмитаж» прошел первый сеанс кинематографа. В этом же году французский оператор провел первые хроникальные съемки, посвященные коронации последнего русского царя Николая II.

15 октября 1908 года прошел первый показ фильма русского производства. Это была

лента «Понизовая вольница» режиссера Владимира Ромашкова по мотивам народной песни о Стеньке Разине «Из-за острова на стрежень». Длился первый российский фильм всего 7 минут.

С тех пор кинопроизводство претерпело масштабные изменения: от немного кино до звукового, от черно-белого до цветного, от кинопленок до цифрового кинематографа со спецэффектами, компьютерной графикой, 3D-технологиями.

Узнать больше о кинематографе можно из книг библиотеки:



Бондаренко, Е. Кино / Е. А. Бондаренко. – Москва : Олма-пресс Гранд, 2003. – 256 с.

«Искусство кино – это целый мир. Оно впитало традиции всех известных до него искусств и при этом выработало собственную систему выразительных средств, свой язык».



Быкова, Е. Кино : выбираем профессию / Елена Быкова, Владимир Шапошников. – Москва : Детская и юношеская книга, 2024. – 48с.

Из книги вы узнаете как создаются фильмы и какие профессии нужны в

кинопроизводстве.



Кино. Для тех, кто хочет все успеть : история кинематографа / [текст: Мириам Акопян]. – Москва : Э, 2018. – 128 с.

О том, как создавалась вселенная кино, кто ее населяет, кто выпускает нас в нее, позволяя встретиться с чудом, рассказывает эта книга.



Мусский, И. Сто великих отечественных кинофильмов / И. А. Мусский. – Москва : Вече, 2005. – 477 с.

Киноведы мира неоднократно называли среди лучших кинокартин советские фильмы.



Трифт, М. Как снять кино за 39 шагов / Мэтт Трифт; перевод с английского Мария Турилова. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 136, [7] с.

Практическое руководство для тех, кто хочет научиться основам кинопроизводства.

