Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского
Информационно-библиографический отдел

Удивительный мир природы в творчестве Евгения Чарушина



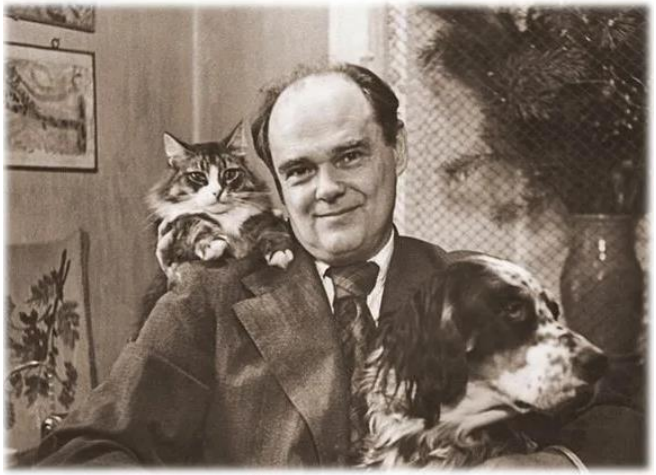


Челябинск
2026

Евгений Чарушин – художник и писатель

«И если я сейчас художник и писатель, то только благодаря моему детству».

Е. Чарушин



Евгений Иванович Чарушин родился 11 ноября 1901 года в городе Вятке. Любовь к искусству мальчик унаследовал от отца Ивана Аполлоновича, который был известным архитектором. С детства наблюдая, как работает отец над своими проектами, маленький Женя тоже полюбил рисование.

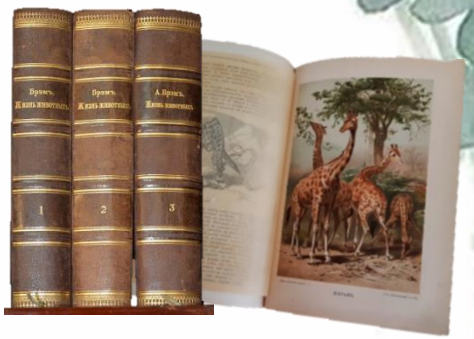
«Рисовать я начал очень рано. Отец всегда с карандашом, ну и я тоже. Я, так сказать, вырос с карандашом и кистью в руках. Художник во мне родился всё-таки раньше, чем писатель. Нужные слова пришли позже», – писал Евгений Чарушин.

Его мама Любовь Александровна была искусным садоводом и огородником. Дом Чарушиных всегда был полон разных животных и птиц. Помогая маме, Женя много узнал о мире живой природы и многому научился. Вот строки из его воспоминаний:



«Вместе с ней ходил в лес собирать семена цветов, выкапывать разные растения, чтобы их «одомашнить» в своём саду, вместе с ней выкармливал уток и тетеревов. Цыплята, поросята и индюшата, козы, кролики, голуби, ближайший мой приятель – трёхногий пёс Бобка. Вот с этим связано моё раннее детство, к этому обращаются мои воспоминания».

Мальчик ухаживал за животными, выхаживал раненых птиц, внимательно наблюдал за их повадками, старался изобразить зверят и птиц на бумаге, лепил их из глины. Он также рано полюбил чтение. Больше всего его интересовали книги о природе. Отец подарил ему на день рождения семь томов «Жизни животных» Альфреда Брема. Эти книги стали у мальчика любимыми, он часто их перечитывал и бережно хранил всю жизнь.

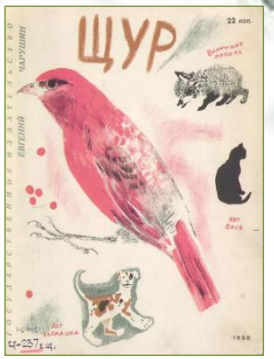


Выезжая по служебным делам за город, Иван Аполлонович брал с собой сына. Каких только происшествий с ними не случалось:

«Ездили мы и днём и ночью, лесами и лугами, в пургу и осеннюю непогоду. И волки за нами гнались, и выезжали мы на токовище тетеревов, и глухарей вспугивали с вершин сосен. Случалось, что и в болоте тонули. И восходы солнца, и туманы утренние, и как лес просыпается, птицы запевают, как колёса хрустят но белому мху, как полозья свистят на морозе, – все это я с детства полюбил и пережил», – вспоминал Евгений Чарушин.

В 1922 году Евгений Чарушин уехал в Петроград и стал студентом живописного факультета Петроградских государственных свободных художественных мастерских (переименованных позже в Высший художественно-технический институт), где проучился пять лет. Окончив институт, молодой художник пришёл работать в Детский отдел Ленинградского отделения Госиздата. Художественному редактору отдела, которым был тогда известный художник Владимир Лебедев, понравились рисунки Чарушина. Первой книгой, проиллюстрированной Евгением Чарушиным, стала повесть Виталия Бианки «Мурзук» (1928 г.). Она привлекла внимание не только читателей, но и знатоков книжной графики, рисунок из этой книги был приобретён Государственной Третьяковской галереей.





В дальнейшем художник иллюстрировал книги С. Я. Маршака, М. М. Пришвина, К. И. Чуковского, Д. М. Мамина-Сибиряка, И. С. Соколова-Микитова, М. Горького, В. К. Арсеньева, В. Бианки, Н. Сладкова, Г. Снегирёва и многих других известных авторов. Сотрудничал с детскими журналами «Мурзилка», «Чиж», «Ёж».

Когда у Евгения Чарушина накопилось много интересных историй, которыми хотелось поделиться с читателями, он начал писать сам. В 1930 году вышла первая авторская книжка «Щур» с картинками и текстом. В дальнейшем появились знаменитые рассказы про лесных зверят, любознательного Тюпу, озорного пёсика Томку и многих других. Отдельной книгой вышли истории о детстве сына художника – «Никитка и его друзья».

За тридцать лет активного творчества Евгений Чарушин создал циклы иллюстраций почти к сотне книг (из них около тридцати к собственным рассказам), цветные эстампы, знакомящие малышей с животными и героями русских народных сказок, работы по художественному фарфору.



Он создавал удивительные иллюстрации, искусно передавая окраску, фактуру меха животных, перьев птиц. Звери и птицы на его рисунках двигаются, чувствуют, испытывают разные эмоции. Евгений Чарушин великолепно передаёт это ощущение читателю. Его «зверята» не условные, они живые. *«Я приучился с детства понимать животное – понимать его движения и мимику»,* – говорил Чарушин.

Этим пониманием и любовью к живой природе он щедро делится с юными читателями.

Придавая большое значение познавательности детской книги, Евгений Чарушин создавал рисунки в единстве с текстом.

Тексты его рассказов обладают особой простотой, лаконичностью, образностью, мягким юмором, в них нет назидательности и морализаторства, они сами подводят читателя к оценке действий героев, учат задумываться над последствиями поступков людей.



«И вот вся моя любовь к зверям и птицам, к родной природе оказалась очень и очень нужна. Нет большего счастья для художника и для писателя, как, создавая свои любимые образы, переживать их и знать в то же время, что это дело нужное всем ребятам».

Е. Чарушин

В 1945 году Евгению Ивановичу Чарушину было присвоено звание заслуженного деятеля искусств. Его книги были переведены на многие иностранные языки, а рисунки побывали на выставках в разных странах мира. Общий тираж его книг превышает 60 миллионов экземпляров. Они вошли в золотой фонд классики детской литературы и активно издаются в наше время. Некоторые книги с рассказами Евгения Чарушина выходят с иллюстрациями его сына – известного художника-анималиста Никиты Евгеньевича Чарушина и внучки – художницы и писательницы Евгении Чарушиной-Капустиной.

В рекомендательном указателе представлены авторские книги Е. Чарушина, изданные в период с 2004 г. по 2025 г., из фонда ЧОДБ им. В. Маяковского. Цель указателя – познакомить родителей и педагогов с творчеством замечательного писателя, художника-анималиста, скульптора Евгения Чарушина, с разнообразием изданий его книг, с их особенностями, помочь подобрать книгу в соответствии с возрастом ребёнка.





Книги из серии

«Чарушинские зверята»

В 2013 году вышла в свет **серия книг «Чарушинские зверята»**, подготовленная издательством «Акварель» (г. Санкт-Петербург).
В книги серии включены рассказы с авторскими иллюстрациями Евгения Ивановича Чарушина и с иллюстрациями его сына – известного художника Никиты Евгеньевича Чарушина, а также книги с произведениями других писателей-природоведов, проиллюстрированные Евгением Чарушиным.

Книги серии хорошо подходят для совместного семейного чтения с дошкольниками, а также для ребят, которые только начинают читать самостоятельно. Небольшой формат, достаточно крупный шрифт (в разных книгах он разный), небольшие тексты, написанные простым, понятным языком и чудесные узнаваемые «чарушинские» иллюстрации помогут ребятам лучше узнать и научиться понимать братьев наших меньших.



Большие и маленькие



Чарушин, Е. И. Большие и маленькие : рассказы / Евгений Чарушин; иллюстрации автора. – Санкт-Петербург : Акварель, 2013. – 24 с. : цв. ил. – (Чарушинские зверята).

Из этих небольших рассказов ребята узнают, как олени, лоси, дятлы и рябчики заботятся о своих детёнышах; каким важным лесным премудростям учат своих малышей белки, лисы, рыси и бобры; какие уроки нужно усвоить утятам, зайчатам и медвежатам чтобы научиться добывать еду и прятаться от врагов.

Попросите малыша угадать, кто из животных говорит своему детёнышу такие слова:

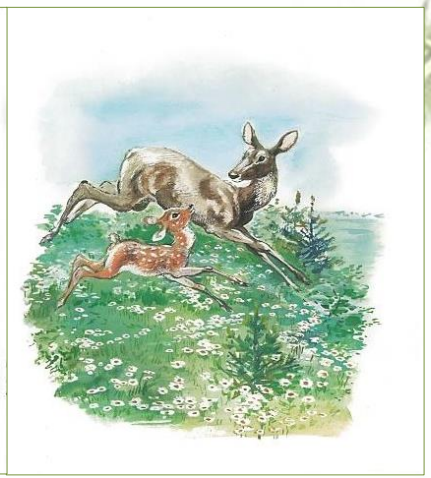
«Копай нору – подземный дом – глубокую-глубокую, хитрую-прехитрую, с ходами-выходами; один выход под кустом, другой – под корнем, третий – за камнем, четвёртый – в густой траве, пятый – в частом ельничке».

Е. Чарушин «Большие и маленькие»



ОЛЕНИХА С ОЛЕНЁНКОМ

Смотри на меня! Скачи, как я!
Где кусты и густая трава, там выше скачи — ногами не зацепись!
Где ровное место над землёй, ровно беги, как птица лети.
Ты всех быстрее должен бегать, чтоб никто тебя не догнал.
Устал, олешек? Ложись под куст.
Тут солнышко светит сквозь ветки. Светлыми пятнышками в траве играет.
У тебя шкурка рябенькая, тоже в пятнышках.
Тут тебя и не заметно.



В лесу

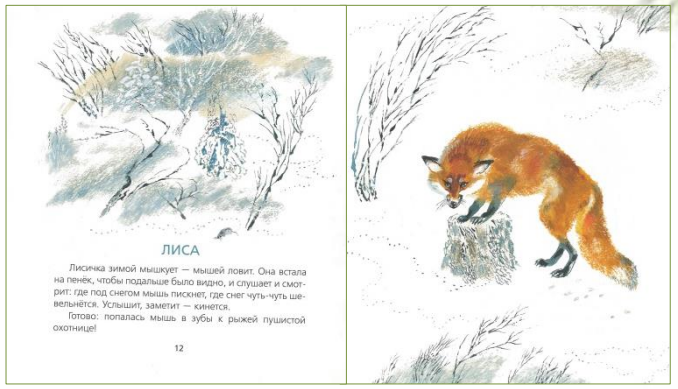


Чарушин, Е. И. В лесу: рассказы / Евгений Чарушин; художник Никита Евгеньевич Чарушин. – Санкт-Петербург : Акварель, 2013. – 24 с. : цв. ил. – (Чарушинские зверята).

В книге представлены одиннадцать коротких рассказов о лесных животных и птицах. Ребята словно бы побывают в настоящем лесу, где своими глазами увидят как весной вылезает из своей норы сонный барсук, как бродит в поисках желудей грозный кабан-секач, на речном бережке пляшет красавец-журавль, а у лесной тропинки на дереве прячется большая кошка – пятнистая рысь.

Вот медведь-сладкоежка поедает малину с куста, рыжая лисичка ловит мышей, прыгает по снегу осторожный заяц, прячется среди деревьев ночная хищница-сова, убегает от ребят колючий ёжик. Где-то барабанит по сухому стволу лесной дятел и тихо крадётся по лесу серый разбойник – волк.

Текст к книге написал Евгений Чарушин, проиллюстрировал рассказы Никита Чарушин.



На нашем дворе



Чарушин, Е. И. На нашем дворе: рассказы / Евгений Чарушин; иллюстрации Никиты Чарушина. – Санкт-Петербург : Акварель, 2013. – 24 с. : цв. ил. – Чарушинские зверята).

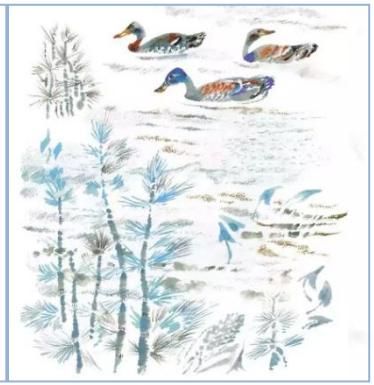
Кого только не встретишь на деревенском дворе! Тут и корова Пеструха, и свинья Хавронья, и собака Шарик, и кошка Маруська, и крольчиха с крольчатами. В книге 14 коротких историй, героями которых стали курочка, гусь, утка, индюк, лошадь, коза, баран, ослик и даже верблюд! Простой, ёмкий текст, созданный Евгением Чарушиным для самых маленьких читателей, проиллюстрировал замечательный художник Никита Евгеньевич Чарушин.

«Утка на пруду ныряет, купается, свои пёрышки клювом перебирает. Пёрышко к пёрышку укладывает, чтобы ровно лежали. Пригладится, почистится, в воду, как в зеркальце, глянет – вот до чего хороша! И закрякает:

– Кря-кря-кря!»

Е. Чарушин «На нашем дворе»



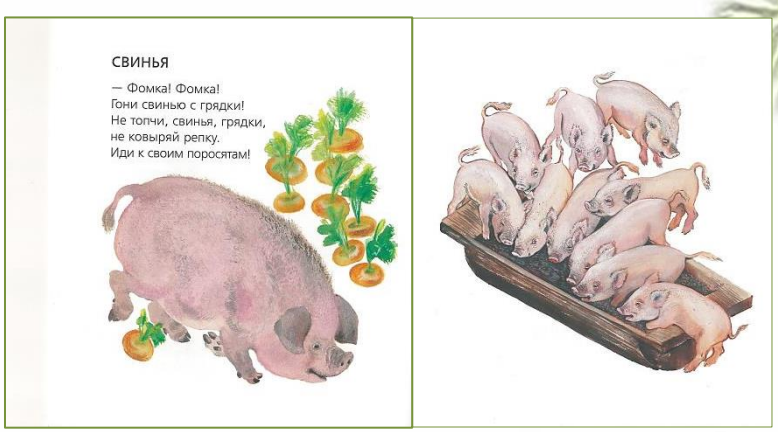


Вот они какие



Чарушин, Е. И. Вот они какие : рассказы / Евгений Чарушин; иллюстрации автора. – Санкт-Петербург : Акварель, 2013. – 24 с. : цв. ил. – Чарушинские зверята).

Эта книга расскажет малышам о том, каких животных и птиц можно встретить в деревне. На каждой страничке книги – коротенькая история и яркие иллюстрации, которые можно рассматривать. Вот верный пёс Фомка лает – огород охранят, петух и куры собрались поклевать крупу из чашки, а индюк рассердился – весь распушился. Серая кошка выгнула спину и шипит, гуси важно идут – возвращаются с луга, лошадки гарцуют, козы и овечки бегут домой. На этой страничке воробьи радуются – из кулька рассыпалась крупа, а на другой – поросята едят из корытца. Сколько детишек у мамы-свинки? Путь малыш их посчитает.



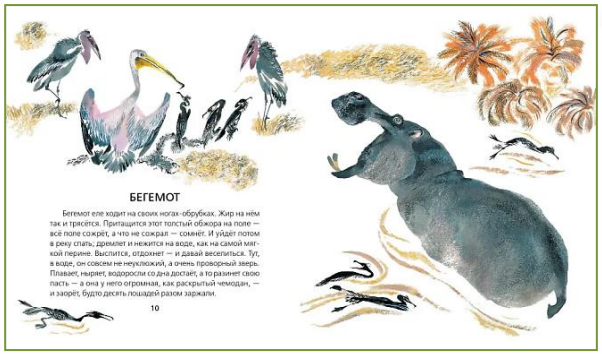
Животные жарких и холодных стран



Чарушин, Е. И. Животные жарких и холодных стран: рассказы / Евгений Чарушин; иллюстрации Никиты Чарушина. – Санкт-Петербург : Акварель, 2013. – 24 с. : цв. ил. – (Чарушинские зверята).

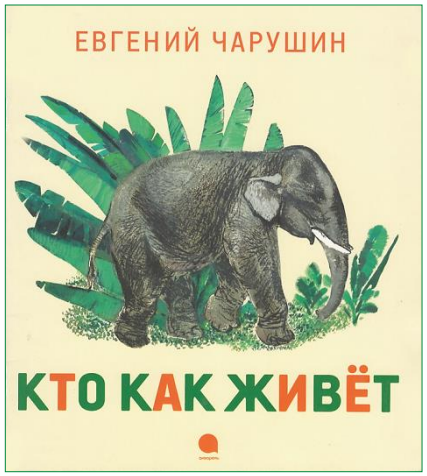
Живут в холодных странах белые медведи, моржи и северные олени. А в жаркой Африке греются у воды под солнцем зубастые крокодилы, бродят в чаще носороги и грозные львы, нежатся в тёплой воде ленивые бегемоты. А где обитают слоны, орангутанги и пингвины? И в каких морях предпочитают плавать киты?





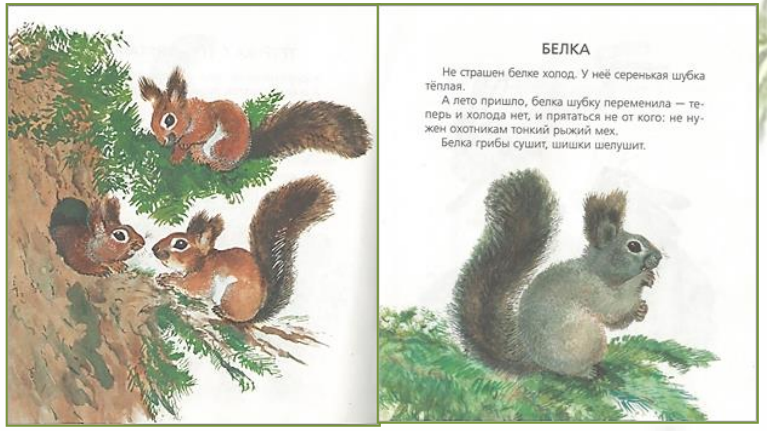
Текст к книге написал Евгений Чарушин, иллюстрации нарисовал Никита Чарушин.

Кто как живёт



Чарушин, Е. И. Кто как живёт: рассказы / Евгений Чарушин; иллюстрации автора. – Санкт-Петербург : Акварель, 2013. – 24 с. : цв. ил. – (Чарушинские зверята).

В разных уголках планеты обитают удивительные звери и птицы. В наших лесах можно увидеть белку и зайца, лису и тетёрку с тетеревятами, а вот встречаться с медведем и волком малышам лучше пока только на страницах этой книги. Замечательные рисунки Евгения Чарушина покажут опасных хищных зверей во всей красе: вот грозный лев гордо шествует по африканской степи, от него в испуге разбегаются стада антилоп и полосатые зебры, в джунглях Индии гуляют тигры. В пустыне идут караваном выносливые верблюды, а где-то торопятся на водопой умные великаны – слоны.



«Не в наших лесах, не по нашим полям гуляет слон. Он в африканских степях и по индийским джунглям ходит. Хоботом, как рукой, раздвигает и срывает бамбук».

Е. Чарушин «Кто как живёт»

Почему Тюпа не ловит птиц



Чарушин, Е. И. Почему Тюпа не ловит птиц: рассказы / Евгений Чарушин; иллюстрации автора. – Санкт-Петербург : Акварель, 2013. – 24 с. : цв. ил. – (Чарушинские зверята).

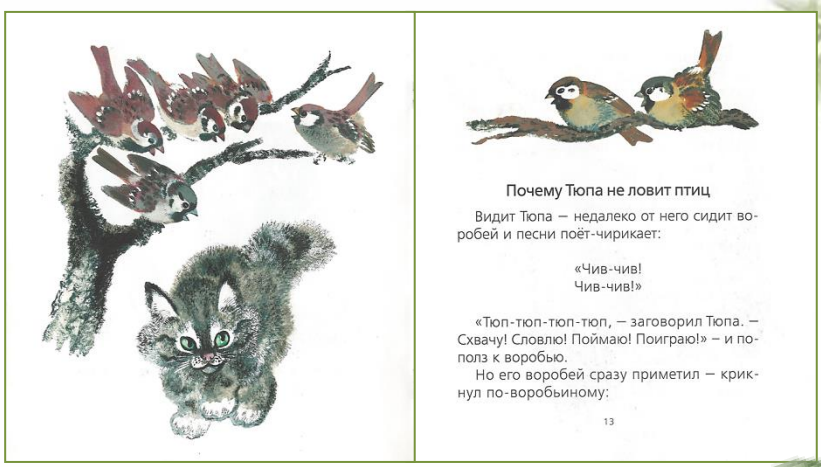
Пять историй, вошедших в эту небольшую книжку, посвящено домашним питомцам. Три из них расскажут нам о маленьком любознательном котике Тюпе: «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Тюпа маленький» и «Почему Тюпа не ловит птиц».

Птиц не ловит не только Тюпа, но и домашний любимец Пунька из рассказа «Пунька и птицы». Он мирно уживается со щеглами и канарейками вьющими себе гнёзда на новогодней ёлке:

«Прошло время. Птицы начали вить гнёзда: ищут пушинки разные, нитки из тряпок выдёргивают. Пунька к ним ходит. Спит у них. Щеглы, канарейки его не боятся: чего его бояться, если он их не ловит».

Е. Чарушин «Пунька и птицы»

Рассказ «Гаяр» – о смышлёной охотничьей собаке, которая умеет… улыбаться!


Почему Тюпа не ловит птиц

Видит Тюпа – недалеко от него сидит воробей и песни поёт-чирикает:

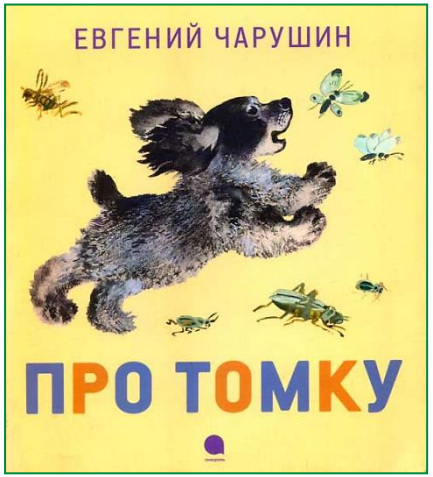
«Чив-чив!
Чив-чив!»

«Тюп-тюп-тюп, – заговорил Тюпа. – Схвачу! Словлю! Поймаю! Поиграю!» – и пополз к воробью.

Но его воробей сразу приметил – крикнул по-воробьиному:

13

Про Томку



Чарушин, Е. И. Про Томку: рассказы / Евгений Чарушин; иллюстрации автора. – Санкт-Петербург : Акварель, 2013. – 24 с. : цв. ил. – (Чарушинские зверята).

Охотничий пёс Томка – один из любимцев семьи Чарушиных. Из коротких рассказов вы узнаете, как он появился у них доме, как взрослел, учился плавать, познавал мир, какие забавные истории с ним при этом происходили. В книгу вошли шесть рассказов : «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Как Томка не показался глупым», «Томкины сны», «Никита-доктор».

« Тут мы взяли мячик и кинули его в озеро.
Томка любил играть с мячиком – это была его любимая игрушка. Шлёпнулся мяч в воду, покрутился и остановился. Лежит в воде, как на гладком полу.
Узнал Томка свою любимую игрушку и не стерпел – побежал в воду. Бежит повизгивает.»

Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»



Про зайчат



Чарушин, Е. И. Про зайчат: рассказы / Евгений Чарушин; иллюстрации автора. – Санкт-Петербург : Акварель, 2013. – 24 с. : цв. ил. – (Чарушинские зверята).

В книге – три коротких рассказа про маленького Никиту: «Про зайчат», «Рябчонок» и «Никита-охотник».
Маленький мальчик активно познаёт мир: наблюдает как растут усыновлённые домашней кошкой малыши-зайчата, как живёт лес, как мама-рябчиха спасает своих птенцов от охотничьей собаки.

«Я и Никите дал подержать рябчонка.
– Что же будем с ним делать? - спрашиваю. – Унесём домой или оставим рябчихе?
Пожалуй, он умрёт у нас дома без матери.
– Отдадим рябчихе, – говорит Никита.
Так мы и сделали.

Е. Чарушин «Рябчонок»



Что за зверь?



Чарушин, Е. И. Что за зверь?: рассказы / Евгений Чарушин; иллюстрации автора. – Санкт-Петербург : Акварель, 2013. – 24 с. : цв. ил. – (Чарушинские зверята).

В книге собраны четыре истории о животных и птицах: «Медвежата», «Воробей», «Что за зверь?», «Захочешь есть – говорить научишься». Все они посвящены взаимоотношениям людей и животных.

В одном рассказе осиротевшие медвежата, которых приютили в зоопарке, развлекаются и шалят, как малыши в детском саду.

В другом – девочка Катя оставляет угощение таинственному зверю, следы которого находит в снегу на крыльце.

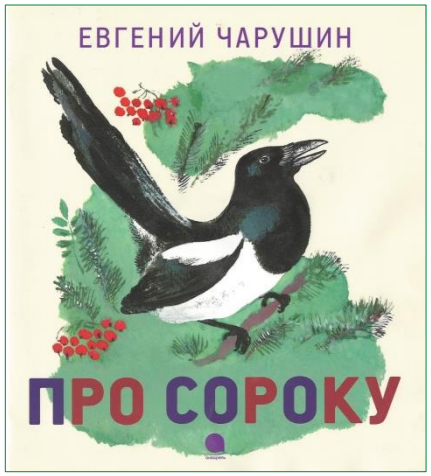
В рассказе «Воробей» маленький Никита проявляет доброту к малышу-воробышку, кормит его и учит летать. А художница Аня, которая очень любит птиц, разговаривала со скворчонком и он научился говорить:



«Подошла как-то Аня к нему с кормом. А скворка сказал:
– Кушать! Кушать!
Вот Аня удивилась!»

Е. Чарушин «Захочешь есть – говорить научишься»

Про сороку



Чарушин, Е. И. Про сороку: рассказ / Евгений Чарушин; иллюстрации автора. – Санкт-Петербург : Акварель, 2013. – 24 с. : цв. ил. – (Чарушинские зверята).

Любопытная сорока летает по лесу. Ничто и никто не скроется от её острого глаза, всех она увидит, всё заметит, и всем обо всём расскажет. Вместе с неугомонной сорокой ребята отправятся в лес, познакомятся с его обитателями и решат, кому из животных и птиц сорочьи крики «Вижу! Вижу! Вот он идёт!» мешают охотится, а кому – приносят немалую пользу.

В книге приводится полный текст рассказа.

«Сидит медведица на полянке. Порявкивает. Недовольна она, не слушают её мишки. Балуются. Один по луже бьёт лапами – брызги летят! Медвежонку это нравится. Другой на рябине качается, как на качелях. А сорока тут как тут и кричит:
Вижу!
Вижу!
Вы что делаете?»

Е. Чарушин «Сорока»



Зверята



Чарушин, Е. И. Зверята: рассказы / Евгений Иванович Чарушин; иллюстрации автора. – Санкт-Петербург : Акварель, 2013. – 24 с. : цв. ил. – (Чарушинские зверята).

Герои четырёх рассказов из этой книги – детёныши животных: «Волчишко», «Лесной котёнок», «Лисята», «Олешки».
Все лесные малыши похожи друг на друга: маленькие, забавные, любопытные, доверчивые, беззащитные, но всё же они – зверята.
Можно ли человеку приносить их к себе домой или им лучше жить в лесу, где о них будут заботиться настоящие родители?

«У охотника жили в комнате два маленьких лисёнка. Это были шустрые и беспокойные зверьки. Днём они спали под кроватью, а к ночи просыпались и поднимали возню – носили по всей комнате до самого утра.
Так разыграются лисята, так расшалятся, что бегают по моему приятелю, как по полу, пока тот не прикрикнет на них.
Эти лисята были настоящие ловкачи.
– Раз! – и по занавеске взберётся лисёнок прямо до самого верха
– Два! – он уже на высоком шкафу».

Е. Чарушин «Лисята»



Пищик



Чарушин, Е. И. Пищик: рассказы / Евгений Иванович Чарушин; иллюстрации автора. – Санкт-Петербург : Акварель, 2013. – 24 с. : цв. ил. – (Чарушинские зверята).

В книге представлены пять известных рассказов Е. Чарушина: «Лисята», «Пищик», «Злая Галя», «Кошка Маруська», «Друзья».

Поучительные истории, в которых животные и птицы часто заставляют людей задуматься о том, правильно ли они поступают. Опытного охотника, купившего дорогой манок-пищик, перехитрил лесной петушок – рябчик, а лесника заставила изменить своё жестокое решение дружба щенка и лисёнка, кошка Маруська невольно проучила своего скупого хозяина, а слон – злую девочку Галю, дразнившую зверей в зоопарке.



«Очень занятно они играли! Лисёнок лазил и прыгал, как настоящая кошка. Прыгнет на лавку, а с лавки на стол, хвост задерёт трубой кверху смотрит вниз. А щенок полезет на лавку – хлоп! – и упадёт. Лает, бегает вокруг стола целый час. А потом лисёнок спрыгнет вниз и оба лягут спать. Поспят, поспят, отдохнут и снова начинают гоняться друг за другом».

Е. Чарушин «Друзья»

Цапля



Чарушин, Е. И. Цапля: рассказы / Евгений Чарушин; иллюстрации Никиты Чарушина. – Санкт-Петербург : Акварель, 2013. – 24 с. : цв. ил. – (Чарушинские зверята).

В начале рассказа «Цапля» Евгений Чарушин пишет:

«Когда рисуешь животных в зоосаду, тогда видишь гораздо больше. Это наверное, потому, что животные перестают замечать неподвижного человека и занимаются своими делами».

Он часто ходил в Московский зоосад рисовать животных и птиц. Иногда брал с собой сына Никиту. Один из таких походов Чарушин вспоминает в рассказе «Цапля». Однажды они рассматривали птиц: лебедей, кекликов, фазанов, журавлей. Папа рассказывал, а Никита делал наброски. Как же получилось, что они не сговариваясь бросились спасать воробья? И почему Никита не захотел рисовать цаплю?



Второй рассказ «Свинья» – история мастера-ложечника, который, живя в лесу, в шалаше у озера, подкармливал лосёнка-сиротку.

Текст к книге написал Евгений Чарушин, иллюстрации нарисовал Никита Чарушин.

Медведь-рыбак



Чарушин, Е. И. Медведь-рыбак: рассказ / Евгений Чарушин; иллюстрации Никиты Чарушина. – Санкт-Петербург : Акварель, 2013. – 24 с. : цв. ил. – (Чарушинские зверята).

Однажды Евгению Чарушину посчастливилось встречать весну на самом краю нашей Родины – на Камчатке:

«Интересно начинается камчатская весна, не по-нашему. Как побегут ручьи, как вскроются камчатские речки, прилетает из Индии красный воробей-чечевица и везде поёт свою песню чистым, флейтовым свистом:

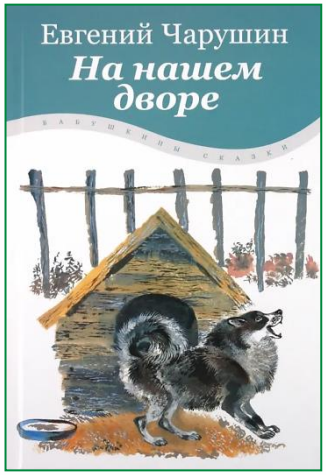
Чавычу видел?
Чавычу видел?
Чавычу видел?»



А вы знаете, кто такая чавыча? И почему каждый человек, зверь и птица на Камчатке весной чавычу не только увидеть, но и поймать старается? И даже неуклюжие медведи превращаются в настоящих рыболовов!

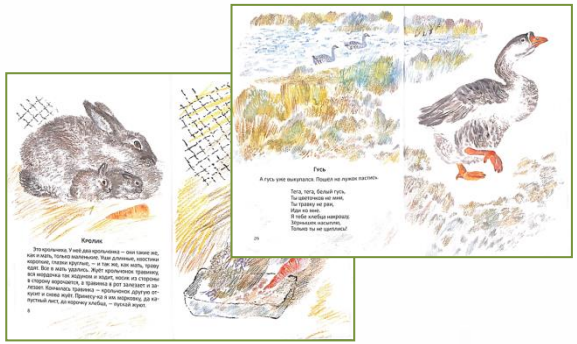
Текст к книге написал Евгений Чарушин, а проиллюстрировал историю о незадачливом медведе-рыболове Никита Чарушин.

На нашем дворе



Чарушин, Е. И. На нашем дворе/ Евгений Чарушин, иллюстрации Никиты Чарушина. – Санкт-Петербург : Самовар-книги, 2017. –93, [2] с. : цв. ил. – (Школьная библиотека).

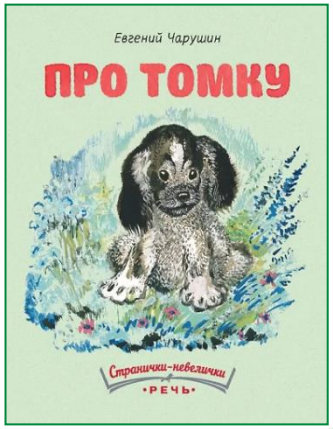
В издании представлены 14 коротких рассказов Е. Чарушина, которые знакомят малышей с животными и птицами, живущими на деревенском дворе. Рисунки к книге нарисовал Никита Чарушин.



Про Томку

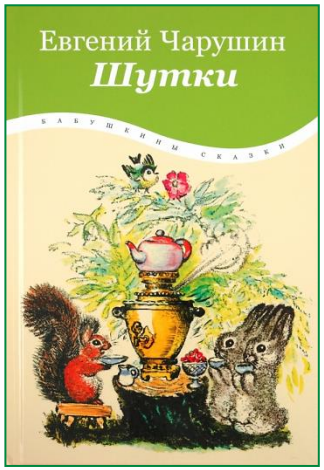


Книжечка маленького формата серии «Странички-невелички» предназначена для малышей. В ней три рассказа про Томку: «Томка», «Как Томка научился плавать» и «Томкины сны» с авторскими иллюстрациями.



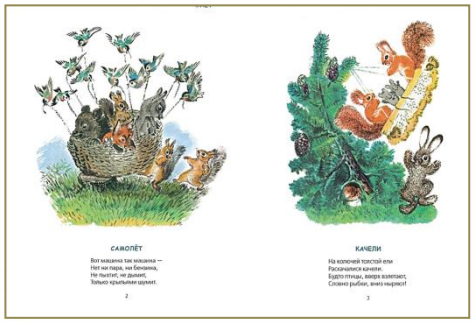
Чарушин, Е. И. Про Томку: рассказы/ Евгений Чарушин, рисунки автора. – Санкт-Петербург ; Москва: Речь, 2016. – 16 с. : цв. ил. – (Странички-невелички).

Шутки



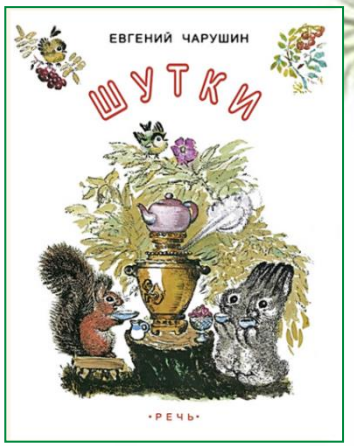
Чарушин, Е. И. Шутки: сказка, стихи / Евгений Чарушин, иллюстрации автора. – Санкт-Петербург : Амфора, 2011. – 32 с. : цв. ил. – (Бабушкины сказки).

«Шутки» – это четырнадцать небольших весёлых стихотворений о сказочных зверятах и птицах, которые придумал Евгений Чарушин. На великолепных иллюстрациях, созданных автором, они поют и пляшут, качаются на качелях, едут в карете, плавают на лодочке, летят по воздуху на лесном «самолёте». В книгу серии «Бабушкины сказки» вошла также сказка «Теремок» в пересказе Е. Чарушина.



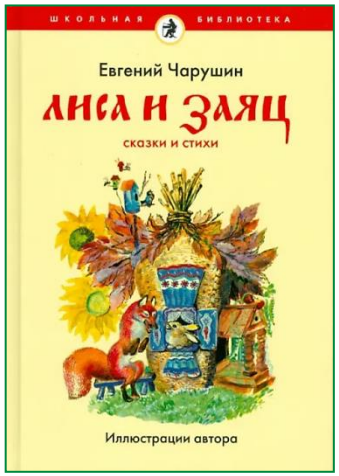






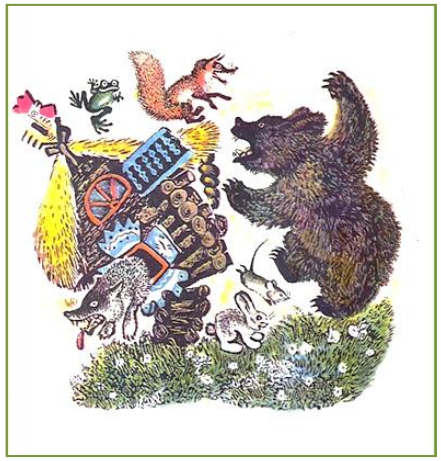
Чарушин, Е. И. Шутки: стихи / Евгений Чарушин, иллюстрации автора. – Санкт-Петербург : Речь, 2016. – 16 с. : цв. ил. – (Любимая мамина книжка).

Лиса и заяц



Чарушин, Е. И. Лиса и заяц: сказки и стихи / Евгений Чарушин, иллюстрации автора. – Санкт-Петербург : Амфора, 2010. – 44 [3] с. : цв. ил. – (Школьная библиотека).

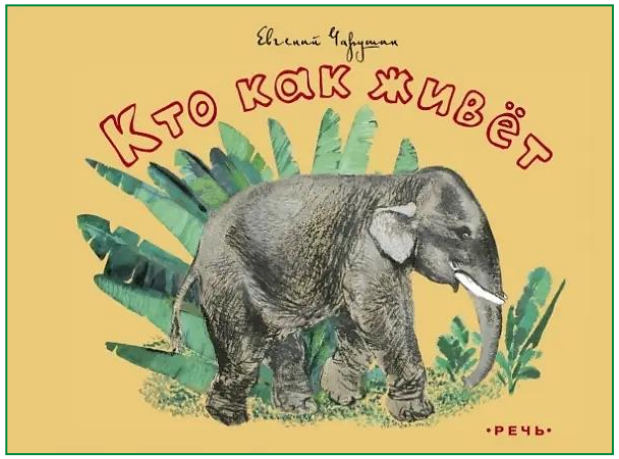
В книгу включены русская народная сказка «Теремок» в пересказе Евгения Чарушина, двенадцать весёлых стихотворений из цикла «Шутки» и русская народная сказка «Лиса и заяц» с яркими авторскими иллюстрациями на каждой страничке.
Рекомендуется для чтения с детьми младшего дошкольного возраста.







Кто как живёт



Чарушин, Е. И. Кто как живёт: рассказы / Евгений Чарушин, рисунки автора. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2016. – 16 с. : цв. ил. – (Любимая мамина книжка).

Особенностью обоих изданий является горизонтальный альбомный формат и наличие, кроме нескольких небольших рисунков, одной большой (на полный лист) иллюстрации главных героев каждого рассказа.

Под обложкой книги «Кто как живёт» собраны семь рассказов о животных, обитающих в разных уголках нашей планеты.

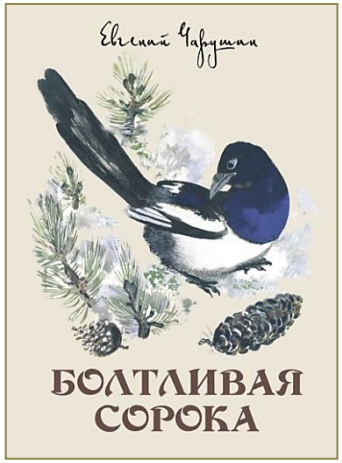
Зверята

В книгу «Зверята» вошли известные рассказы Евгения Чарушина, проиллюстрированные автором: «Лесной котёнок», «Волчишка», «Друзья», «Олешки», «Про зайчат», «Медвежата».



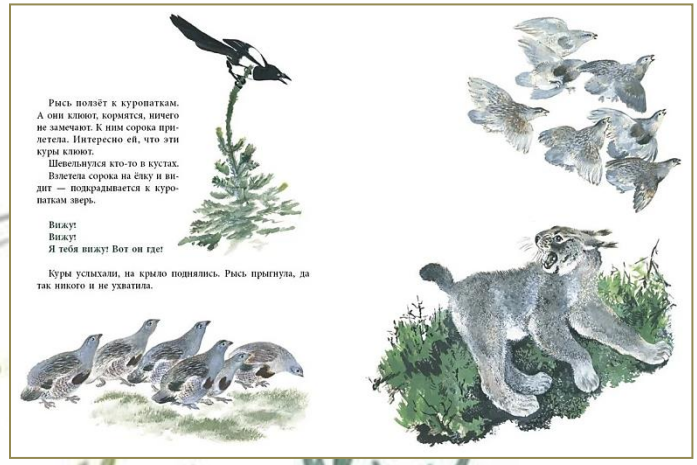
Чарушин, Е. И. Зверята: рассказы / Евгений Чарушин, рисунки автора. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2016. – 16 с. : цв. ил. – (Любимая мамина книжка).

Болтливая сорока



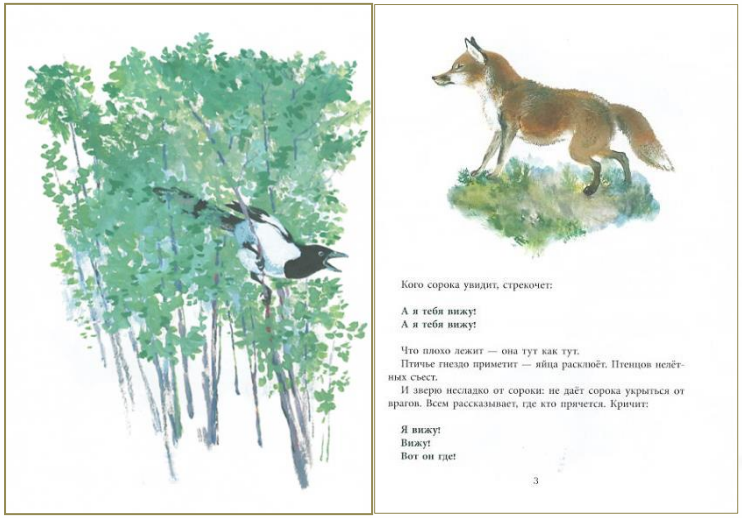
Чарушин, Е. И. Болтливая сорока / Евгений Чарушин ; рисунки автора. – Санкт-Петербург : Детское время, 2018. – 20 [3] с. : цв. ил.

В книге представлен полный текст рассказа «Сорока» Евгения Чарушина. Издание прекрасно оформлено, в нём много иллюстраций, крупный шрифт.
Книга большого формата хорошо подойдёт для семейного чтения с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.


Рысь ползёт к куропаткам. А они клюют, кормятся, ничего не замечают. К ним сорока прилетела. Интересно ей, что эти куры клюют.
Шевельнулся кто-то в кустах.
Взлетела сорока на ёлку и видит — подкрадывается к куропаткам зверь.

Вижу!
Вижу!
Я тебя вижу! Вот он где!

Куры услыхали, на крыло поднялись. Рысь прыгнула, да так никого и не ухватила.


Кого сорока увидит, стрекочет:

А и тебя вижу!
А и тебя вижу!

Что плохо лежит — она тут как тут.
Птичье гнездо приметит — яйца раскклюёт. Птенцов нелётных съест.
И зверю несладко от сороки: не даёт сорока укрыться от врагов. Всем рассказывает, где кто прячется. Кричит:

Я вижу!
Вижу!
Вот он где!

3

Почему Тюпа не ловит птиц



Чарушин, Е. И. Почему Тюпа не ловит птиц: рассказы / Евгений Чарушин, иллюстрации автора. – Санкт-Петербург : Детгиз : Дом детской книги, 2016. – 28, [4] с. : цв. ил.

В книге представлены три рассказа про котёнка Тюпу, рассказы «Пунька и птицы», «Гаяр», «Про зайчат», «Олешки», «Есть захочешь – говорить научишься».

Книга отличается большим форматом, в ней крупный шрифт. Иллюстрации высокого качества печати. Рекомендуется для семейного чтения с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.







Томкины сны



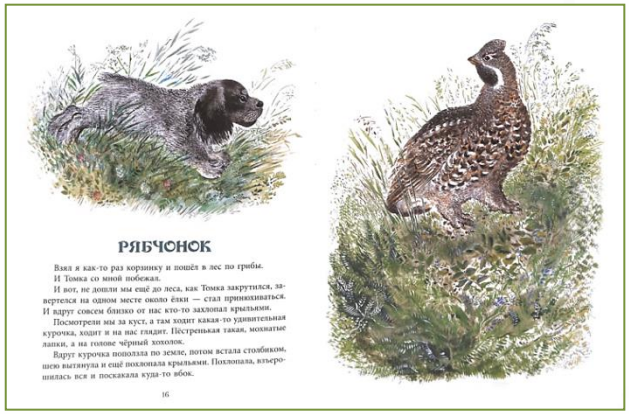
Чарушин, Е. И. Томкины сны: рассказы / Евгений Чарушин, иллюстрации автора. – Санкт-Петербург : Детское время, 2018. – 28, [3] с. : цв. ил.

Охотничий пёс Томка стал главным героем пяти историй из книги «Томкины сны». Кроме них в издание включены рассказы «Мишки», «Волчишко», а также «Никита-доктор» и «Рябчонок», в которых ребята вновь встретятся с озорным Томкой.

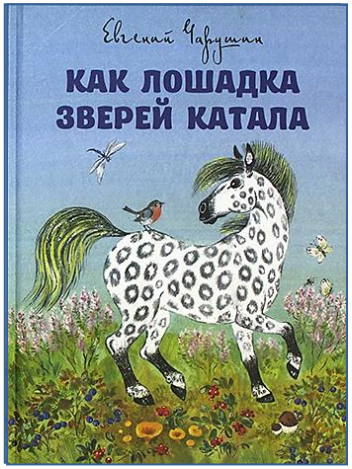
Книга большого формата с крупным шрифтом и высоким качеством иллюстраций. Рекомендуется для детей дошкольного и младшего школьного возраста.







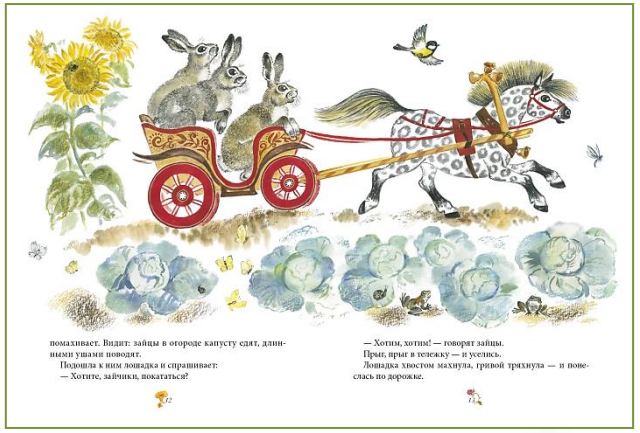
Как лошадка зверей катала



Чарушин, Е. И. Как лошадка зверей катала: рассказ / Евгений Чарушин, иллюстрации Евгении Чарушиной-Капутиной. – Санкт-Петербург : Детское время, 2016. – 32 с. : цв. ил.

Подарили однажды Никите деревянную лошадку с красивой тележкой. Куда отправится белая лошадка, кого будет катать в своей тележке? Этот добрый рассказ-воспоминание о детстве Никиты написал Евгений Чарушин, а иллюстрации к книге создала его внучка – известная художница Евгения Чарушина-Капустина. В предисловии к изданию она пишет:

«С момента написания рассказ с двумя небольшими авторскими рисунками лишь несколько раз печатался в сборниках. Теперь он увидел свет в виде целой книжки-картинки, где много движения и приключений, и я с большой радостью и трепетом сделала цветные иллюстрации для этой книги».


помахивает. Видит: зайцы в огороде капусту сдят, длинными ушами поводят.
Подошла к ним лошадка и спрашивает:
— Хотите, зайчики, покататься?
— Хотим, хотим! — говорят зайцы.
Прыг, прыг в тележку — и уселись.
Лошадка хвостом махнула, гривой тряхнула — и понеслась по дорожке.

Издание большого формата с крупным шрифтом рекомендуется для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Выход книги был приурочен к 115-летию со дня рождения Евгения Чарушина.

Удивительные приключения маленького охотника

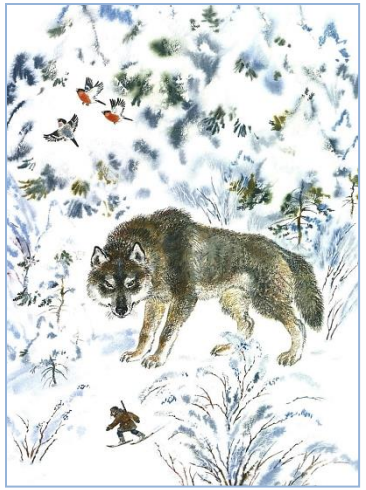


Чарушин, Е. И. Удивительные приключения маленького охотника/ Евгений Чарушин, художник Евгения Чарушина-Капустина. – Санкт-Петербург : Дом детской книги, 2020. – 30 [1] с. : цв. ил.

История о невероятных приключениях охотника, который однажды пожелал стал маленьким, чтобы познакомиться с жизнью животных, впервые была опубликована в журнале «Чиж» в 1939 году. Затем она переиздавалась в сборнике 1971 г.

«Вот, думаю, хорошо, если бы я вдруг превратился в маленького человечка, ростом с мышку, и отправился бы путешествовать по лесам. Тогда бы я у всех зверей побывал и посмотрел бы, что они там делают. Маленький везде пройдёт, всё увидит».

Е. Чарушин



Накануне 120-летия со дня рождения Евгения Чарушина эту историю издали отдельной книгой. Внучка художника Евгения Чарушина-Капустина создала к ней чудесные иллюстрации.

Книга большого формата с крупным шрифтом рекомендована для чтения детям младшего школьного возраста и семейного чтения.

В зоопарке



Чарушин, Е. И. В зоопарке: рассказы / Евгений и Никита Чарушины, иллюстрации Никиты Евгеньевича Чарушина. – Санкт-Петербург : Акварель: Команда А, 2013. – 46 [1] с. : цв. ил. – (Родом из детства).

Книга состоит из двух разделов. В первый включено три рассказа Евгения Чарушина: «Цапля», «Птичье озеро», «Кабаны». Первые два рассказа – это короткие истории-зарисовки о птицах, обитающих на озере на территории Московского зоопарка.

«За решёткой – озеро. А на озере и утки, и гуси, и бакланы, и нырки, и всякая водяная птица. Купаются, ныряют, отряхиваются, кричат. Хорошо им: воды много».

Е. Чарушин «Птичье озеро»

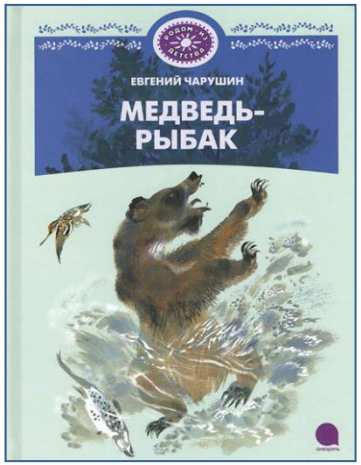
В рассказе «Кабаны» описан забавный случай, произошедший с художником во время работы над акварельным «портретом» оленя.

Второй раздел «Птицы» (семь рассказов о полярных совах, филине, глухаре, тетеревах, утках, куликах, пингвинах) написан Никитой Чарушиным. Он же выполнил и все рисунки к книге.

Издание с крупным шрифтом рекомендуется для детей старшего дошкольного возраста.



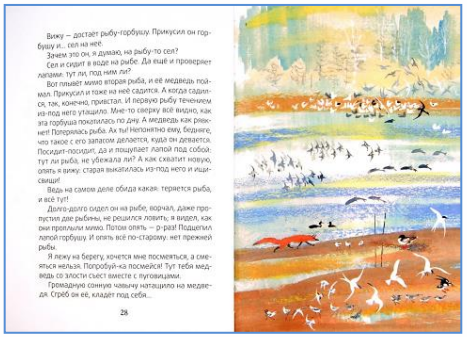
Медведь-рыбак



Чарушин, Е. И. Медведь-рыбак: рассказы / Евгений Чарушин, иллюстрации Никиты Евгеньевича Чарушина. – Санкт-Петербург : Акварель: Команда А, 2013. – 45 [2] с. : цв. ил. – (Родом из детства).

В каждую книгу включено по четыре рассказа Евгения Чарушина: «Медвежата», «Страшный рассказ», «Свинья» «Медведь-рыбак» с иллюстрациями Никиты Чарушина. Рекомендуются для ребят младшего школьного возраста и для семейного чтения с дошкольниками.

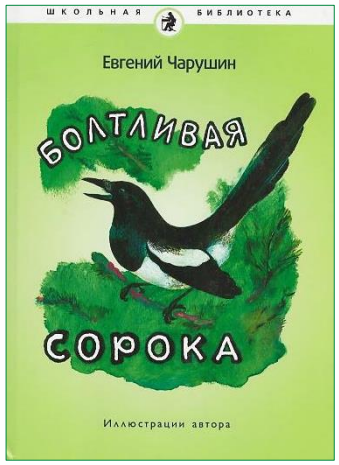
Текст рассказа «Медвежата» о двух шаловливых мишках – воспитанниках деревенской хозяйки, немного сокращён и адаптирован специально для детей. В других изданиях его иногда публикуют под названием «Мишки».





Чарушин, Е. И. Медведь-рыбак: рассказы / Евгений Чарушин, иллюстрации Никиты Чарушина. – Санкт-Петербург : Амфора, 2011. – 44 [3] с. : цв. ил. – (Школьная библиотека).

Болтливая сорока



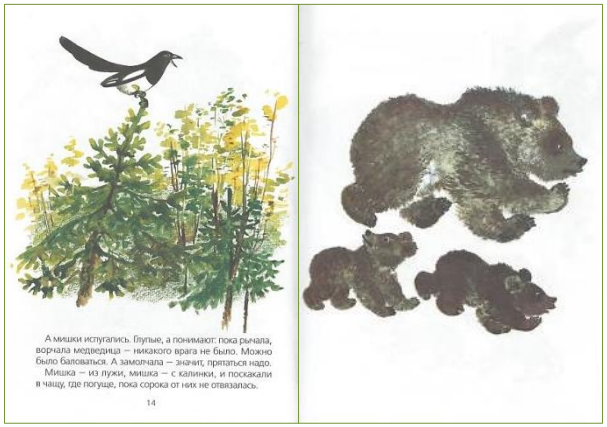
Чарушин, Е. И. Болтливая сорока: рассказы / Е. И. Чарушин, иллюстрации автора. – Санкт-Петербург : Амфора, 2010. – 45 [2] с. : цв. ил. – (Школьная библиотека).

В издание вошли одиннадцать рассказов с авторскими иллюстрациями: «Сорока», «Гаяр», «Лисята», «Про зайчат», «Лесной котёнок», «Пищик», «Олениха с оленёнком», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Бобры» и «Волчишко».

Книга рекомендуется для детей младшего школьного возраста и для семейного чтения с дошкольниками.

«Зверь от сороки таится. А сорока от него
ни на шаг. Куда он – туда и она.
Он по полю – сорока над ним стрекочет:
«Я тебя вижу!
Я тебя вижу!
Не беги – догоню,
Не ешь – отниму!»
Вот она какая, сорока!»

Е. Чарушин «Сорока»



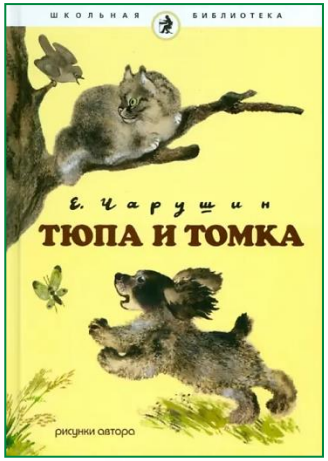
Тюпа, Томка и сорока



Чарушин, Е. И. Тюпа, Томка и сорока : рассказы / Евгений Чарушин ; рисунки автора. – Москва : ИскательКнига, 2017. – 61 [2] с. : цв. ил., портр. – (Библиотека школьника).

В книге собраны 14 рассказов: «Сорока», «Пунька и птицы», «Лисята», «Никита – доктор», «Мишки», «Есть захочешь – говорить научишься», а также три истории про котика Тюпу и пять – про охотничьего пса Томку. В издании много иллюстраций, шрифт не самый крупный. Рекомендуется для младшего школьного возраста.

Издание серии «Художники – детям» содержит 8 историй про Тюпу и Томку, а также рассказы: «Пунька и птицы», «Рябчонок», «Никита – доктор», «Мишки», «Есть захочешь – говорить научишься».
Книга рекомендуются для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, в ней крупный шрифт и много иллюстраций.



Чарушин, Е. И. Тюпа и Томка: рассказы / Е. И. Чарушин ; рисунки автора. – Санкт-Петербург : Амфора, 2010. – 45 [2] с. : цв. ил. – (Художники - детям).

Никитка и его друзья



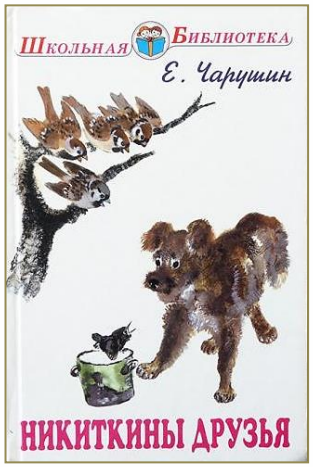
Чарушин, Е. И. Никитка и его друзья: рассказы / Евгений Чарушин, рисунки автора. – Москва : Мир «Искателя», 2004. – 125 [2] с. : ил. – (Классика для детей).

Евгений Чарушин написал небольшие рассказы о детстве своего сына Никиты, в которых мальчик открывает для себя большой мир, учится любить природу, понимать животных и птиц, заботиться о них. В издание из серии «Классика для детей» включено 40 рассказов. Они сгруппированы в три раздела: «Никитка и его друзья» (18 рассказов), «Про зверей» (18 рассказов), «Про меня самого» (4 рассказа). В книге есть небольшое предисловие, несколько чёрно-белых иллюстраций и шесть цветных вкладок, шрифт крупный. Издание подойдёт для ребят младшего школьного возраста.



Впервые книга «Никитка и его друзья» вышла в свет в 1938 году, в ней было 15 рассказов с чёрно-белыми иллюстрациями Е. Чарушина и Р. Великановой. Посмотреть это издание, которое хранится в Фонде редкой и ценной книги **Российской государственной детской библиотеки,** можно в электронной библиотеке **НЭБ. Дети.**

Никиткины друзья



Чарушин, Е. И. Никиткины друзья / Евгений Чарушин, рисунки автора. – Москва : Книги "Искателя", 2008. – 77 [2] с. : ил. – (Школьная библиотека).

Книга содержит 35 самых известных рассказов для детей, которые познакомят ребят с маленьким Никитой и его друзьями – животными и птицами.
В издании крупный текст и 5 цветных вкладок с рисунками автора.
Книга предназначена для детей младшего школьного возраста.

«Сижу я как-то за своим столом и думаю.
Вдруг подъезжает ко мне на велосипеде Никита. Подъехал, посмотрел на меня и спрашивает:
— Ты думаешь, папа? Да? А про что ты думаешь? Наверно, про что-нибудь интересное?
— Про интересное, — говорю. — Хочу написать книжку про нас с тобой — для ребят. О том, как мы живём-поживаем, как у нас кошка зайчат кормила, как Томка плавать научился. Напишу, а потом всех нарисую: и тебя, Никита, и Томку, и зайчат — всех, всех».

Е. Чарушин «Как Никита мне помогал»



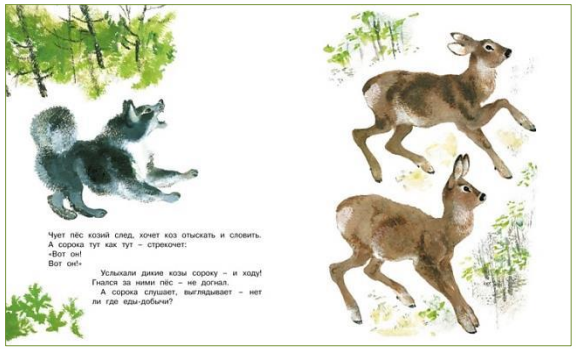
Друзья

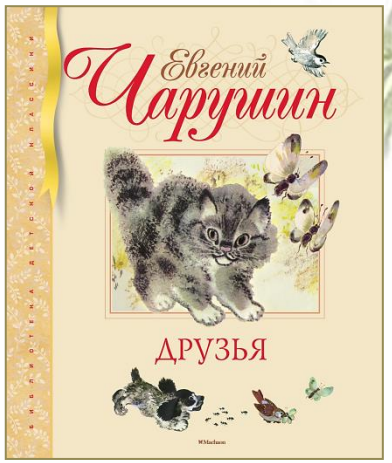


Чарушин, Е. И. Друзья: рассказы / Евгений Чарушин, художники Евгений и Никита Чарушины. – Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2025. – 174 [1] с. : ил. – (Детская классика).

Литературно-художественное издание с крупным шрифтом, отличным качеством иллюстраций. Обе книги содержат по два раздела: «Тюпа, Томка и другие» (27 самых известных рассказов Евгения Чарушина с авторскими иллюстрациями) и «Две мышки» (6 произведений: «Страшный рассказ», «Яшка», «Две мышки», «В лесу», «Животные жарких и холодных стран», «Медведь-рыбак») с иллюстрациями Никиты Чарушина.

Книги рекомендуются для чтения с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.





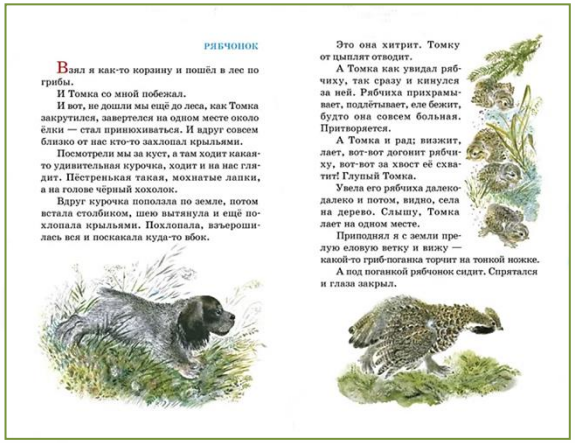
Чарушин, Е. И. Друзья: рассказы / Евгений Чарушин, художники Евгений и Никита Чарушины. – Москва : Махаон, 2016. – 174 [1] с. : ил. – (Библиотека детской классики).

Рассказы про зверей и птиц



Чарушин, Е. И. Рассказы про зверей и птиц / Евгений Чарушин, иллюстрации автора. – Санкт-Петербург : Самовар-книги, 2017. –93, [2] с. : цв. ил. – (Школьная библиотека).

В издании представлены тридцать три самых известных рассказа Евгения Чарушина с авторскими иллюстрациями. Ребят ждёт встреча с любимыми героями: котом-рыболовом Епифаном, неугомонным пёсиком Томкой, говорящим вороном Яшей, любознательным котёнком Тюпой и многими другими.



РЯБЧОНОК

Взял я как-то корзину и пошёл в лес по грибы.

И Томка со мной побежал.

И вот, не дошли мы ещё до леса, как Томка закрутился, завертелся на одном месте около ёлки — стал принюхиваться. И вдруг совсем близко от нас кто-то захлопал крыльями.

Посмотрели мы за куст, а там ходит какая-то удивительная курочка, ходит и на нас глядит. Пёстренькая такая, мохнатые лапки, а на голове чёрный хохолок.

Вдруг курочка поползла по земле, потом встала столбиком, шею вытянула и ещё похлопала крыльями. Похлопала, взъерошилась вся и раскакала куда-то вбок.

Это она хитрит. Томку от цыплят отводит.

А Томка как увидал рябчиху, так сразу и кинулся за ней. Рябчиха прихрамывает, подлётывает, еле бежит, будто она совсем больная. Притворяется.

А Томка и рад; визжит, лает, вот-вот догонит рябчиху, вот-вот за хвост её схватит! Глупый Томка.

Увела его рябчиха далеко-далеко и потом, видно, села на дерево. Слышу, Томка лает на одном месте.

Приподнял я с земли прелую еловую ветку и вижу — какой-то гриб-поганка торчит на тонкой ножке.

А под поганкой рябчонок сидит. Спрятался и глаза закрыл.



ВОЛЧИШКО

Жил в лесу волчишко с матерью.

Ушла мать на охоту.

Поймал волчишку человек, сунул в мешок и принёс в город. Посреди комнаты мешок положил.

Долго не шевелился мешок. Потом забарахтался в нём волчишко и вылез.

56



Им кинули живого червяка, и карась его сразу съел. Другого кинули — карась и другого съел. Тогда бросили в воду третьего червяка — толстого. Карась его схватил, да не мог проглотить. Торчит червяк у него изо рта и извивается.

Золотая рыбка увидала его, подплыла к карасю и стала червяка дёргать. Вытащила и съела.

Из кухни к ребятам пришёл жирный рыжий кот Васька, прыгнул на стол, где банка с рыбками, сел рядом с банкой и сидит, глядит через стекло, как рыбки червяков глотают, как в водорослях плавают.

Мальчик Саня посмотрел на кота и говорит:

— Посмотрите! Посмотрите-ка, как Васька на рыбок уставился, как глазищами ворочает! Надо его убрать — он съест наших рыбок!

— Нет, нет, не съест,— говорит девочка Маня.— Через стекло не ухватит.

Тут ребят позвали завтракать. И все ушли, остался один Васька-кот.

Позавтракали ребята, прибежали обратно. Смотрят — что такое? Кот Васька сидит. Банка с песком и травой стоит. А рыбок нет.

Смотрят — а у Васьки одна лапа сырая.

Это значит — он их и выудил. Подцепил когтями в воде и вытащил. Красных золотых рыбок съел, и маленьких серебрянок съел, и простого карася съел.

44

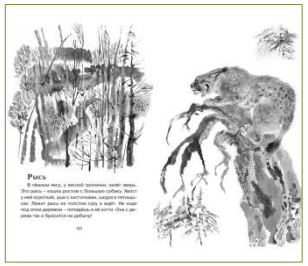
Издание рекомендуется для детей младшего школьного возраста.

Кошка Маруська



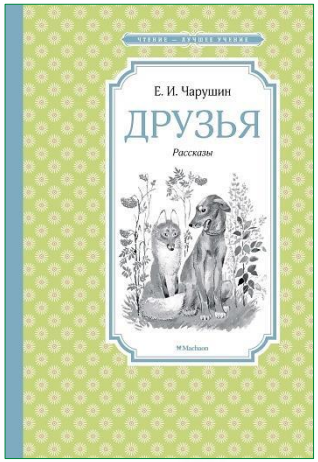
Чарушин, Е. И. Кошка Маруська: рассказы/ Евгений Чарушин, иллюстрации автора. – Санкт-Петербург : Амфора, 2010. –94, [2] с. : ил. – (Ребятам о зверятах).

В издании серии «Ребятам о зверятах» представлены охотничьи рассказы с чёрно-белыми рисунками автора: «Первый тетерев», «Чернотроп», «Кошка Маруська», «Коровы», «Медведь-рыбак», «Компас», «Леший», «Тетерев и петух», «Удивительный волк», «Четыре утки», «Военная собака», «Поразительный случай».



Друзья

В книгу «Друзья» включено 35 рассказов с чёрно-белыми иллюстрациями и вступительной статьёй Наталии Дровалевой «И если я сейчас художник и писатель, то только благодаря моему детству». В книге два раздела: «Тюпа, Томка и другие» с рисунками Евгения Чарушина и «Две мышки» с иллюстрациями Никиты Чарушина.



Чарушин, Е. И. Друзья: рассказы / Евгений Чарушин, художники Евгений и Никита Чарушины. – Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2020. – 174 [1] с. : ил. – (Чтение – лучшее учение).

ПроДетЛит

Всероссийская энциклопедия детской литературы

Если вам интересно больше узнать обо всём, что связано с детской литературой, приглашаем вас познакомиться с электронной энциклопедией ПроДетЛит https://prodetlit.ru

Здесь вы найдёте актуальную и объективную информацию о детских писателях и художниках-иллюстраторах, об издательствах и переводчиках, литературных премиях и журналах

В ПроДетЛит есть статьи о жизни и творчестве Евгения Ивановича Чарушина.

Оцифрованные **книги Евгения Чарушина** и **книги с его иллюстрациями**, а также **диафильмы** по его рассказам вы можете посмотреть в Национальной Электронной Библиотеке **НЭБ.Дети.**



диафильм



диафильм



диафильм



НЭБ.Дети - это бесплатная коллекция оцифрованных материалов из фондов **Российской государственной детской библиотеки**, библиотек-партнеров и частных коллекций. Особенностью НЭБ.Дети являются старинные редкие издания, дореволюционная и советская периодика, диафильмы, современная литература для детей и о детях.

Доступ к НЭБ.Дети с сайта ЧОДБ им. Маяковского https://www.chodb.ru

Алфавитный указатель заглавий книг Е. Чарушина

Болтливая сорока 26, 33
Большие и маленькие 7
В зоопарке 31
В лесу 8
Вот они какие 10
Друзья 37, 39
Животные жарких и холодных стран 11
Зверята 18, 25
Как лошадка зверей катала 9
Кошка Маруська 39
Кто как живёт 12, 25
Лиса и заяц 24
Медведь-рыбак 21, 32
На нашем дворе 9, 22
Никитка и его друзья 35
Никиткины друзья 36

Алфавитный указатель заглавий книг Е. Чарушина

Пищик 19
Почему Тюпа не ловит птиц 13, 27
Про зайчат 15
Про сороку 17
Про Томку 14, 22
Рассказы про зверей и птиц 38
Томкины сны 28
Тюпа и Томка 4
Тюпа, Томка и сорока 4
Удивительные приключения маленького охотника 30
Цапля 20
Что за зверь? 16
Шутки 23



Приглашаем вас за книгами

в Челябинскую областную детскую библиотеку им. В. Маяковского

Отдел обслуживания младших школьников

ул. Коммуны, 129
тел. 8(351) 225-12-10



https://vk.com/chodb

https://www.chodb.ru

Удивительный мир природы в творчестве Евгения Чарушина: рекомендательный указатель / ГКУК ЧОДБ ; информационно-библиографический отдел ; сост. З. А. Авдеева ; ред. Т. Н. Моковая. – Челябинск, 2026. – 44 с. : ил. – (Читаем с детьми).

При подготовке пособия использованы иллюстрации и информация из печатных изданий фонда ЧОДБ им. В. Маяковского, а также иллюстрации и информация из открытых источников интернета.