**Технический райдер.**

1. На все время саундчека (если он возможен) и выступления Артиста нужен квалифицированный звукоинженер, хорошо знакомый с данным оборудованием и акустическими особенностями площадки.
2. Микшерный пульт. Микшерный пульт по возможности должен располагаться напротив центра сцены, не за сценой и не сбоку от сцены. Необходимо освещение пульта.
3. Акустические системы. Для выступления желательны трехполосные колонки. Компрессия и лимитирование не нужны.
4. Мониторинг. Необходимы напольные мониторы по переднему краю сцены (от 2-х мониторов), желательны напольные 15’’ мониторы. 4А. Также нужна система персонального мониторинга, наушники.
5. 1 радиомикрофон для Артиста.
6. Для выступления артисту необходимы макияж и прическа. В связи с чем, необходимо либо привезти своего стилиста из Москвы, либо воспользоваться услугами местных визажиста и стилиста по волосам. В случае, если Артист не привозит стилиста с собой, необходимо предоставить качественные услуги визажиста и стилиста по волосам. Стилист по волосам должен обязательно уметь работать со сложными волосами. Необходимо заранее согласовать стилиста по волосам и визажиста с директором Артиста.
7. Артист выезжает со своей командой, в состав которой входят концертный директор и администратор.
8. Обязательно предоставление фотографа и видеографа, рилс-мейкера.