V том

СЕРГЕЙ ПЕСКИ-ИНВЕНТАРЬ

В ОБЪЯТИЯХ МАТЕРИ



ИНВЕНТАРНАЯ ПОЭЗИЯ

Сергей Пески-Инвентарь

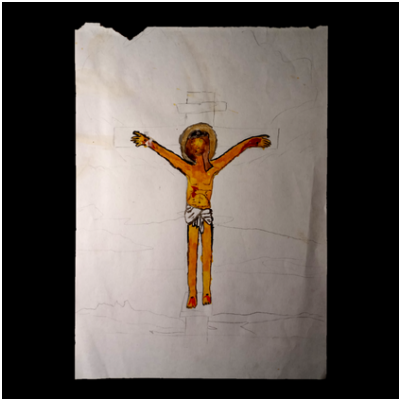
Пески-Инвентарь С.А. В объятиях матери. Инвентарная поэзия: том 5. — Новосибирский Академгородок: Экстремальная Акула, 2026. — 30 с., ил.

ЕХАРТ 005

Пятый том антологии стихотворений Сергея Пески-Инвентаря «Инвентарная поэзия», составленный из трагических стихотворений 2021-2022 гг.

В оформлении сборника использованы фрагменты картин норвежского живописца и графика Эдварда Мунка.

© С. Пески-Инвентарь, 2026
© «Экстремальная Акула», 2026



О, молодость, о, юность! Каждый, кто был когда-то молод, знает насколько это красивое и страшное время. То время, когда вчерашний, а иногда и сегодняшний, ребёнок оказывается на совершенно недетском, зловеще беспощадном поле битвы, на которое он выброшен неумолимо идущим временем для сражения за собственную тщедушную жизнь. То время, когда единственным спутником на этом поле для молодого бойца становятся одиночество и бездонный фатум, всё ближе и ближе, и вместе с тем яростнее, надвигающийся, сжирающий на своём пути всех, кто был дорог, всех, кто что-то значил, и даже тех, кто этого совсем не заслужил, тех, кто должен был быть вечным. То время, когда боец, подобно богомолу, угрожающе топорщащему крылышки навстречу надвигающемуся на него поезду, встаёт против всего ада, который принесло с собой взросление. То время, когда сражение уже проиграно и мёртвый воин, тело его всё изранено, лежит в позе Андрея Болконского и глаза его, конечно слепые, глядят во мглу. И больше ничто его не тревожит.

Это всё, конечно, лирика. Можно драматизировать, а можно и не драматизировать. Так или иначе, 2021 год был самым тяжёлым из всех лет, что я успел прожить. Тектонические сдвиги в общественной жизни, в личной жизни, в культурных ценностях, в физике собственного тела. Писать абсурдные стихи, покрывающие густым хумусом весь окружающий мир, изучающие, вскрывающие и обличающие его, было уже бесполезно. Пришло время изучить то, что спрятано внутри. И очень быстро выяснилось, что внутри пусто. Так и возникает депрессия, так кончаются силы для лирических поисков. Каждый поэт знает, что когда ничего не

радует, не интересует и не возбуждает, остаётся писать только о любви, желательно несчастной. Вот и я, человек измученный пустотой внутри и неясностью снаружи, написал эти стихотворения, вошедшие в настоящий сборник. Простые, даже банальные, совсем на меня непохожие, но от того, как это ни странно, более искренние, каждое почти как предсмертная записка.

Сейчас, разумеется, хочется над всем этим посмеяться. И, думаю, это правильно. Тем более, что сборничек получился, хоть и коротенький, зато самым цельным и проникновенным.

– С. Пески-Инвентарь, 30.10.26



Вереницы плачущих мальчиков —
огарышей,
Наматывая шматами соплей
на руки беспалые,
Талые, идут обречённые
В любви изувеченные,
искорёженные,
А дальше дороги кончается след,
Там впереди они поступью идут
осторожной.
Можно и вены разбарахлить
гусиным пером,
Галопом нырнуть в прорубь любовный,
Порочный, там руки наши
как в берёзовой роще
Думали, что всё будет проще
Бывает и девочки так злы ко глазам
Нашим влюблённым,
словно ума лишённым.

По-прежнему затухает
мальчиков вереница.
Сестрица-иуда, какова твоя значимость
В сердечке моём женщинкой битом?
Я отвечу: ты всё без отказа,
как кипучая проказа
По-прежнему хочу быть с тобой.
Пусть я и глупый и пустой,
Но уже не живой
Встану как звено в цепи,
под светом Луны,
Вяще догорать в темноте и грязи

01.12.2021



Всё поро́сло гречневыми розами,
будто бы некрозами,
На твоей шее усталой
алыми засосами
Кто бы дал такую смелость:
расплескать больной секрет?
Лучше я — обскуром, в сердце сохраню
лица твой ясный свет,
Хоть порой он очень едок,
больно сыплет по глазам,
Я глазеть не перестану, я на зло это
всем видимым мирам
Пусть ослепну и на стену,
или в пе́тлю и в окно,
Ни за что не перестану,
пока в храме светится лицо
В храме то как в клетке,
мне давно бы улететь,
Всё равно не вижу Солнца,
и Луна мне словно плеть

Я же русский человек,
я ненавижу тесноту
Кроме той, что возникает
между языками нашими шершавыми во рту

13-15.12.2021, 14.03.2025



Я уже правда устал здесь стоять
Пятый год снова и снова одно
Я пишу в стол, мне надоело,
А ныне и вовсе порочно залягу на дно

Вся моя жизнь одним словом – попытка
В мыслях, конечно, желаю добра,
Но нужно ли оное людям? Не знаю,
Ведь я не принёс никому ничего кроме зла

Случайно быть может, я ненароком
Чувствами вашими смел поиграть
Право, мне стыдно, и нет оправданья,
Хоть я и знаю, что в сущности вам наплевать

Попытка внимания в этих строках
Вы там смеётесь, пока это жрёте
И я это жру, и мне тоже смешно,
Ведь знаю, что вы всё равно ничего не поймёте

15.12.2021

О, милая, я понимаю твоё положение
Теперь то я понимаю, милая, твоё положение...
И так стыдно за всё, что я сделал, сказал, написал, подумал
Я же выгляжу как дурак, и так стыдно,
видит Бог, мне никогда не было так стыдно
И так больно
И ты не могла быть другой
На твоём месте каждый бы так делал
Я не могу на тебя держать зла,
так бы я стал ещё глупее
Ведь, конечно, я понимаю,
что тебе это нужно было,
и я рад был помочь в твою трудную минуту,
взамен ничего просить не посмею,
я и так слишком много получил
незаслуженно, конечно...
Любовь моя не угаснет
Аминь

18.12.2021



Я снова плачу сутки через трое

И под вечер вновь лежу в кошмаре

Каждой твари Бог раздал по паре
И казалось тронул чуть святое
Растеклось по сердцу неземное
Алое заполнилось весною

Но мы с тобой, увы, не эти твари
Искренне пред другом говорим
Как будто там ещё в груди не угли
Обгорелые любовию храним
Глушит чувства боль дурная
До дрожи в слабых тоненьких руках
Агонии моей предсмертной вестник —
животворящий страх

23.12.2021

С трудом просыпаюсь в тягучем поту
Меня ироды ада жгут словно в пожаре
И шею сжимает удавка жеманна,
Желанна как руки Водкиной Маши
Что душат и душат, и сон мне реальность,
Парадоксальность, всё наяву?
Жизнь как перформансы Марины Абрамович
И я эту жизнь так и живу
Так сонмы идей роятся в башке,
Но путного там как котёнок наплакал,
Однако есть тяга гадать на слезах,
Что делают ум похожим на слякоть
Голову семенем дурным обрюхатил
И тут же родила, и миру явила
Да безликое рыло, стало как гада
Такой Мефистофель, сродня Чикатило,
Но скользкого змия я б удушил,
Для тела всего он вечный позор
В черепной коробчёнке развалившися шепчет:
Я не халявщик, я словес всех партнёр,

Но лыка не вяжет, слова не милы,
Сознания жалкого змей имитация
Хватит советов, нет помощи в них
Аффирмация ваша лишь прокрастинация
Как грецкий орех я колол бы свой череп
Дабы разрушить всю мозга кору
Дружно давайте не звать меня сапио
Совершать суициды на духа пиру
Ибо кругом всё иллюзия мозга
И Бог вас в чело с любовью целует
Как в черно-белом кино, как дежавю
Запомни, ложки не существует!

23.12.2021







Голова моя бедова от наивных мечт
давно уж не горит
Все они внезапно и прилюдно
совершили суицид
Умираю каждый вечер,
в веках тонких слёзы притая
Зачем же я тебя любил сильнее,
чем вся твоя семья?
Ныне мои губы грязные
целуют тольки ранки
Иногда мне кажется, что я —
главный всадник декаданса
Горячее меж рёбер хрупких
что-то выжирает и ползёт
Моё тело почернело, разложилось
среди топей и болот
Волос её волшебный запах
я вспоминаю голым на полу лежа,
Задушили меня бусы
и те бездонные зелёные глаза

16.01.2022

В смолах я дохну в пустом коридоре
Руками схватился руками за череп свой лысый
Пузырный линолеум в загаженном доме
Разит изнутри сгнившей кровью крысиной
Что липнет к ладоням, и я натужился
Вены на лбу, будто два паровоза
С соседней квартиры воняет на ужин
Жареной рыбой, плесневелою шпротой

Так тянет всю душу сейчас изрыгать
На мушиного цвета колючий ковёр
А на утро мне дети смеясь поспешат
Ангелов снежных делать во рвоте
Лампа мигает, да вскоре потухнет
Скроет сей сцены свою эротичность
Будь там Адам, иль телес моих брюхи
Всё также — для фатума все мы безличны

21.01.2022

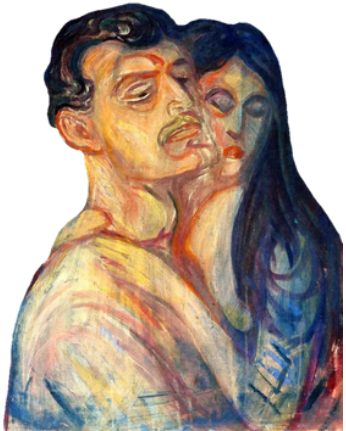
Я рождался в муках, я невыносимый
Потенциал к чему-то высшему недозволимый
Как на виселице пуповиной матери душимый
Я не смог стать тем, кого б любили

Вся эта реальность разнолика
Ну и пускай, что все мы ходим под владыкой
Всю жизнь думать как прожить
Меня никто не осмелится любить

01.2022

Вся жизнь — пиздец, как на картинах Босха
Если я помру, то сгинет целая эпоха

03.02.2022



В ОБЪЯТИЯХ МАТЕРИ

Я рассыпаюсь в объятиях матери
Подобно медалям,
Сосу молоко под панцирем
Уютным, талым
Солнце пыхтит в розовом небе,
Но эти снега,
Их сонмы, сугробы, октябрь, невежи
И топорщность соска
В муках насилу миру явившийся
Белизна простыни,
Назло всем смертям к свету пробившийся
Из пуповиной обвитой мазни,
Ни разу с тех пор не смыкавший очей
В грязи роивши,
Я принял правила этой игры
И ошеломительно родился

16.02.2022

Где же Бог? Моя плоть не чувствует его тепло
Мне нехорошо, хочу прыгнуть под поезд метро
Все оставили меня, не осталось никого
Никого и ничего, и никого и ничего

20.02.2022



Надел чёрные очки
Они скрыли мои слёзы

Я ещё молод,
Но уже и не ребёнок
Я хочу побыть один
Пожалуйста, оставь меня в покое

Я не хочу никого видеть
Я не хочу никого слышать

Я плачу целый год
И молюсь за те времена,
Когда мне было хорошо
Я не помню когда

02.2022

Пусть моё сердце всё также болит
Это всё равно лучше, чем быть немым
Но это неважно, сейчас я скончаюсь
Меня переварят и оставят пустым
Так и мысль заела, что мир неидеален
Желаю исчезнуть, опасть красным листом
Я лягу под поезд, прости, машинист
Я хотел стать хоть кем-то, а стану пятном

31.03.2022

НЕ ПОНИМАЮ КАК ЖИТЬ

не понимаю как жить. всё как будто бы ненастоящее. всё, что я говорю, я не верю ни одному своему слову, ни одной настоящей эмоции. всё, что делаю, потому что так вроде бы надо говорить, так нужно реагировать, а сам то я совершенно не хочу ничего говорить, и эмоций у меня никаких не вызывает. и чувств нет, немой, нет сострадания, нет радости, ни за себя, ни за кого либо. один раз только в жизни мне было не всё равно. удивительное чувство. остальное маски. и много лет, перед сном мечтаю уснуть и не просыпаться больше, не было меня, и знать меня никто не знал.

05.04.2022



Сергей Алексеевич Пески-Инвентарь
В ОБЪЯТИЯХ МАТЕРИ
Инвентарная поэзия
Том 5

Редактор *С. Пески-Инвентарь*
Верстка *С. Пески-Инвентарь*
Оформитель *С. Пески-Инвентарь*

Подписано к печати 01.11.26 г.
Тираж 1 экз. Заказ №5

«Экстремальная Акула»

© С. Пески-Инвентарь, 2026
© «Экстремальная Акула», 2026

