Автономная некоммерческая организация

«Спортивно-танцевальный клуб «Элегия»

Детский оздоровительный лагерь «Юность»

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

**Детского оздоровительного лагеря «ЮНОСТЬ»**

**«Сказочные игры и путешествия»**

(1 - ая смена 2025 г.)

в рамках Комплексной программы воспитания

«ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ»

Срок реализации 02.06.2025 - 22.06.2025

ТАМБОВ

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | ИГРОВАЯ МОДЕЛЬ СМЕНЫ | 3 |
|  | 1.1. Легенда смены | 3 |
|  | 1.2. Детское самоуправление | 3 |
|  | 1.3. Мотивационная система | 4 |
|  | 1.4. Детское СМИ | 6 |
|  |  |  |
| 2 | КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ | 7 |
|  | 2.1. Распорядок дня | 7 |
|  | 2.2. Функциональные обязанности вожатого | 8 |
|  | 2.3. Календарный план | 12 |
|  |  |  |
| 3 | ПЛАН НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ | 14 |
|  | 3.1. Сценарии и сценарные планы мероприятий | 14 |
|  | День 1 | 14 |
|  | День 2 | 18 |
|  | День 3 | 22 |
|  | День 4 | 24 |
|  | День 5 | 25 |
|  | День 6 | 29 |
|  | День 7 | 31 |
|  | День 8 | 40 |
|  | День 9 | 43 |
|  | День 10 | 45 |
|  | День 11 | 56 |
|  | День 12 | 64 |
|  | День 13 | 64 |
|  | День 14 | 70 |
|  | День 15 | - |
|  | День 16 | 71 |
|  | День 17 | 78 |
|  | День 18 | 79 |
|  | День 19 | 81 |
|  | День 20 | 83 |
|  | День 21 | - |
|  | 3.2. Дни единых действий | 83 |
|  |  |  |
| 4 | СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ | 84 |
|  | 4.1. Методическая литература | 84 |
|  | 4.2. Интернет-источники | 85 |

**1. ИГРОВАЯ МОДЕЛЬ СМЕНЫ**

**1.1. Легенда смены**

*Игровая модель каждой смены создаёт ощущение путешествия по разным историческим эпохам, которые познакомят ребят с культурным наследием нашей Родины, традициями и народными промыслами Тамбовской области. Программа событий каждой смены составлена таким образом, что позволяет ребятам не только получать много новой интересной информации, раскрывать в себе творческие способности, развивать полезные навыки, налаживать эффективное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, но и прежде всего хорошо отдохнуть, укрепить свое здоровье, набраться новых сил и знаний перед следующим учебным годом.*

Легенда 1-ой смены «Сказочные игры и путешествия»:

*Летние каникулы начинаются со сказочных путешествий, игрой в устное народное творчество и создание собственных произведений - современных сказок. В результате участия в программе будет создана настоящая Книга Сказок, которую и напишут, и оформят сами ребята*

Целью программы воспитания первой смены является:

мотивация детей к изучению культурно-исторического наследия, традиций и народной культуры родного края и Российской Федерации.

Данная цель полностью соответствует цели Комплексной программы воспитания ДОЛ «Юность» «ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ», так как сама программа воспитания 1-ой смены является модульной частью Комплексной программы.

**1.2. Детское самоуправление**

Детское самоуправление в лагере – это прежде всего возможность для детей и подростков участвовать в вопросах планирования, управления, организации и проведения разного рода мероприятий, - таким образом эффективно осваивая программу. Участвуя в самоуправлении, ребенку предоставляется возможность пробовать себя в различных социальных ролях, преодолевать трудности общения, нести ответственность за свои поступки и накапливать опыт организаторских успехов.

В период каждой лагерной смены организуется работа детского самоуправления. Выбранные командиры отрядов входят в Совет, который собирается ежедневно. На Совете подводятся итоги предыдущего дня и мероприятий, отмечаются лучшие команды и активные участники во всех делах в течение дня. В конце смены Совет определяет команду-победителей и индивидуальных победителей в номинациях за творческие, трудовые, спортивные и прочие достижения.

Важно: время, место и регулярность проведения Совета старейшин! Координирует работу Совета - старший вожатый. Это необходимо поскольку именно старший вожатый координирует также работу вожатского состава по реализации программы воспитания смены.

**1.3. Мотивационная система**

Определение лучших происходит с помощью рейтинговой системы соревнования. В начале смены Совет определяет критерии, за которые начисляются баллы- «звёзды». Эти критерии обсуждаются в каждом отряде, после чего командиры отрядов собирают их вместе и доводят до каждого участника смены. Например, победа к общелагерных конкурсах оценивается как 5 звёзд, второе место- 4 звезды, третье – 3 звезды. Если в конкурсе нет распределения по местам, то команды-участники получают все по 5 звёзд за активное участие. Дополнительные звезды можно также заработать, проявив инициативу и активность при организации и проведении общелагерного мероприятия.

Пример:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Критерии (за что присваиваются «звёзды»)* | *Количество звёзд* |
| 1 | Победа в конкурсе (первое место) | 5 звёзд |
| 2 | Инициатива проведения общелагерного дела | 5 звёзд |
| …. | …..и т.д. |  |

Помимо «зарабатывания» звёзд, существует также «штрафные баллы», то есть «вычитание» звёзд, например, за опоздание на мероприятие, нарушение режимных моментов (плохое поведение в отряде после отбоя или опоздание на зарядку и проч.).

Пример:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Критерии*  *(за что штрафуются (убавляются) «звёзды»)* | *Количество звёзд* |
| 1 | Опоздание на зарядку | - 3 звезды |
| 2 | Опоздание на общелагерное мероприятие | - 5 звёзд |
| …. | …..и т.д. |  |

Важно обсудить с детьми мотивационную систему на самом первом Совете. Так же стоит напомнить всем детям о Законах Лагеря, которые не могут быть нарушены ни при каких обстоятельствах. То есть за нарушение Закона Лагеря грозит наказание в виде отчисления, а не штрафы или предупреждения, так как это связано с безопасностью детей на смене. Например, самовольный выход за территорию лагеря, курение, алкоголь, социально опасное поведение.

Накопление «звёзд» фиксируется на Звёздном экране, который ведет «дежурный отряд». Выбранный цвет, например, жёлтый (или золотой) обозначает – заработанные звёзды, а синие (или фиолетовые) звёзды обозначают «штрафные звёзды».

Пример ведения «Звёздного экрана»:

ЗВЕЗДНЫЙ ЭКРАН

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Команда | Дата | | | | | | |
| 29.05.  2022 | 30.05.  2022 | 31.05.  2022 | … | … | … | Итого |
| 1 | 1-ый отряд  «……» | \*\*\*\*\* | \*\* |  |  |  |  |  |
| 2 | 2-о отряд  «……» | \*\*\* | \*\*\* |  |  |  |  |  |
| 3 | 3-ий отряд  «……» | \*\*\* | \*\*\*\*\* |  |  |  |  |  |
| 4 | 4-ый отряд  «……» | \*\*\*\* | \* |  |  |  |  |  |

В конце смены подсчитывается общее количество «золотых звёзд», из которых высчитываются штрафные звёзды. По итогам рейтинговой таблицы на Торжественной Линейке Закрытия смены объявляется отряд-победитель, который заслуживает отдельный Приз. Это может быть- Вечерний Костер или дополнительный час после отбоя или интересная экскурсия. Администрация лагеря держит в секрете Главный Приз смены. Очень хорошо, если этот приз будет связан с тематикой программы воспитания 1-ой смены.

**1.4. Детское СМИ**

Работа Совета самоуправления лагеря отражается в выпусках лагерной газеты. Одно из условий работы детского самоуправления - это его ясность и «прозрачность», понимание остальными участниками смены всех процессов, происходящих на уровне Совета. Работа Совета не должна превращаться в работу «Элитарного клуба» и в какие-то секреты, которые там обсуждаются. Выпуски лагерной газеты освещают темы, которые обсуждаются на Совете, результаты конкурсов и ежедневного соревнования, подготовку и обсуждения мероприятий в рамках реализации программы смены.

Редакция газеты формируется из представителей от каждого отряда. Редактор газеты - избирается из членов детской редакции. Название, оформление и рубрики придумывают члены редакции и утверждают путем общего голосования.

Газета может издаваться через день на листах А4 и печататься на компьютере в специальной программе.

Представители от каждого отряда- члены детской редакции- могут сами писать статьи, заметки, очерки, брать интервью и вести социологические опросы, а могут привлекать к этой работе ребят из своих отрядов, формируя тем самым «редакционное задание». Тематику рубрик и регулярность выпуска газеты регулирует «главный редактор» совместно со старшим вожатым, так как содержание и выпуски газеты отражают продвижение отрядов по освоению программы воспитания лагеря.

Итоговым выпуском лагерной газеты, или отдельным изданием Альманаха /журнала может стать сборник КНИГА СКАЗОК по итогам реализации программы 1-ой смены «Сказочные игры и путешествия».

**2. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**2.1. Распорядок дня**

|  |  |
| --- | --- |
| 8.00 – 8.10 | Подъем, уборка постелей |
| 8.10 – 8.30 | Зарядка |
| 8.30 – 9.00 | Время личной гигиены |
| 9.00 - 9.00 | Утренняя Линейка |
| 9.00 - 9.30 | Завтрак |
| 10.00 -13.00 | УТРО: Физкультурно-спортивные, отрядные мероприятия, работа творческих студий и мастерских |
| 13.00-14.00 | Обед |
| 14.00 – 16.00 | Послеобеденный дневной отдых |
| 16.00 – 16.30 | Полдник |
| 16.30 - 19.00 | ДЕНЬ: Отрядные и общелагерные мероприятия, подготовка к вечернему событию, работа творческих студий и мастерских  Ежедневный сбор Совета самоуправления |
| 19.00 – 19.30 | Ужин |
| 19.30 – 20.00 | Вечерняя Линейка |
| 20.00 - 21.15 | ВЕЧЕР: Общелагерные и отрядные мероприятия |
| 21.15 – 21.30 | Второй ужин |
| 21.30 – 22.00 | Подготовка ко сну |
| 22.00 - 8.00 | Сон |

**2.2. Функциональные обязанности вожатого**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ВРЕМЯ | РАСПОРЯДОК ДНЯ | ФУНКЦИОНАЛ ВОЖАТОГО |
| 8.00 | Подъем | Вожатый просыпается и встаёт раньше детей, приводит себя в порядок и с хорошим настроением, по-доброму, будит детей |
| 8.10 | Зарядка | Один вожатый выводит детей на зарядку и ровно, по времени, начинает ее проводить. Если зарядку проводит спортинструктор, то вожатый все равно, находясь рядом со своим отрядом, делает зарядку, показывая пример. Второй вожатый может остаться в корпусе, напоминая опаздывающим о необходимости выйти на зарядку. Второй вожатый приводит себя и свою комнату в порядок |
| 8.30 | Время личной гигиены, уборка комнат | После возвращения детей с зарядки, второй вожатый ходит по комнатам и напоминает детям про уборку и о личной гигиене (умыться, почистить зубы, причесать волосы). Поведение вожатого должно быть тактичным: прежде чем открыть дверь в комнату детей- необходимо постучаться и спросить разрешения войти. При необходимости помочь детям заплести косички, сделать хвостики или показать, как аккуратно застелить постель.  Первый вожатый приводит себя и свою комнату в порядок, а затем выводит отряд на утреннюю линейку, предварительно посчитав всех, чтобы никого не забыть в корпусе. Дети должны быть одетыми по погоде; выходя на улицу, у всех должны быть головные уборы. Сначала можно собраться в полном составе около корпуса и потом, когда весь отряд будет в полном сборе, идти на линейку. |
| 9.00 | Утренняя линейка | Утренняя линейка проводится с целью информации о событиях и планах на день, для подведения итогов и награждения за предыдущие события, для сообщения актуальных новостей в мире, стране, в отряде и в лагере, например – государственные праздники, дни рождения и проч. Линейка имеет свои ритуалы: сдача рапорта от каждого отряда, подъем Государственного флага, который происходит под команду «смирно» и Гимн РФ.  Вожатые находятся возле своего отряда, напоминая детям о соблюдении дисциплины, правилах поведения на общих мероприятиях.  Когда линейка уже заканчивается, один из вожатых уходит в столовую раньше, чтобы проверить все ли готово к завтраку, успели ли работники столовой накрыто вашему отряду |
| 9.30 | Завтрак | Второй вожатый приводит отряд к столовой, напоминает детям о поведении в столовой, ждет, когда дети помоют руки и займут свои места за столами, закрепленными за вашим отрядом.  ВАЖНО: во время каждого приема пищи- один вожатый ест, второй вожатый ходит около столов, за которыми едят дети вашего отряда, следит, чтобы всем всего хватило, приносит добавку (если это возможно), напоминает о правилах поведения за столом.  Тот вожатый, кто первым поел, относит свою посуду, напоминает детям, чтобы они убирали за собой посуду (если нет официантов) и собирает детей (тех, кто уже поел) на улице, перед столовой. Когда весь отряд будет в полном составе, вожатый отводит детей в корпус или на отрядное место.  В это время тот вожатый, кто следил как завтракают дети, сам садится на свое место и спокойно завтракает, пока второй вожатый собирает и отводит детей. |
| 10.00-13.00 | УТРО | Это время «утренних занятий» по программе. Чаще всего это могут быть спортивные игры, кружки (допобразование), купание в бассейне, музыкальные часы. Вожатый должен вести в Дневнике отряда список детей, знать в какие студии и творческие мастерские они записаны и контролировать их посещение. Дети записываются на творческие занятия по желанию, самостоятельно, но потом могут легко об этом забыть, переключиться на что-либо. Напоминать ребятам о занятиях, провожать их на занятия - это забота вожатого. Кроме того, регулярное посещение занятий позволяет детям освоить какие -либо виды дополнительного образования, воспитать в себе силу воли и умение доводить начатое дело до конца.  Вожатый должен знать где у него находится каждый ребенок. Если не все дети разошлись по дополнительным занятиям, то вожатый собирает вокруг себя оставшихся ребят и организует с ними подвижные игры на свежем воздухе. Для этого вожатый должен позаботиться, чтобы в начале смены его отряду выдали необходимый инвентарь- мячи, прыгалки, ракетки, обручи и проч.  После завтрака, как правило, все детские комнаты обходит комиссия, состоящая из медсестры или врача, а также с представителями дежурного отряда. Эта комиссия контролирует чистоту и ставит отметки за дежурство в каждой комнате отдельно и всему отряду. Дети должны аккуратно застелить свою постель и сложить свои вещи в тумбочке и в шкафу. Дежурный по комнате наводит общий порядок в комнате и подметает пол (при необходимости). Влажную уборку комнат, коридора и туалетов осуществляет технический персонал. |
| 13.00 | Обед | Перед обедом весь отряд собирается сначала около корпуса. Вожатый должен пересчитать всех детей (для этого есть много игр). Ребята могут взять, положить какие-то свои вещи, помыть руки. После того как весь отряд соберется- вожатый отводит детей в столовую. Другой вожатый идет раньше своего отряда, чтобы все проверить на столах своего отряда, налить суп. После того, как вожатый все проверил, он садится есть, пока второй вожатый приводит отряд и контролирует чтобы все ребята помыли руки перед едой. Дальше действия те же самые как и во время завтрака- один вожатый ест, пока второй контролирует поведение детей во время приема пищи. Тот вожатый, кто уже поел, - собирает детей около столовой, и когда весь отряд будет в сборе- отводит их в корпус. |
| 14.00 | Послеобеденный дневной отдых (Тихий час) | После обеда у детей есть немного свободного времени. Но это не значит, что они могут уходить из корпуса и гулять по территории. Это время «послеобеденного отдыха». Если день жаркий, дети играли на свежем воздухе, то необходимо прежде всего, помыть ноги, расстелить кровать (снять покрывало) и полежать отдохнуть. После активных игр некоторые дети захотят поспать. Тихий час и называется поэтому «тихим». Вожатый может открыть двери детских комнат, поставить стул в коридоре и читать детям интересную книгу (в соответствии с возрастом детей). Иногда (в некоторых детских лагерях) разрешается детям сидеть в своих комнатах и заниматься тихими делами - играть в настольные игры, рисовать, читать, переписываться с родителями по телефону и т.д. Главное, чтобы эти занятия не мешали тем детям, которые хотели бы отдохнуть/ поспать…  В первые дни оба вожатых дежурят около комнат мальчиков и девочек, чтобы дети привыкли к требованиям режима дня. В дальнейшем достаточно будет оставлять только 1 вожатого дежурить на этаже, а остальные вожатые могут в это время или отдохнуть или подготовиться к вечернему мероприятию. |
| 16.00 | Уборка комнат | После тихого часа дети точно также убирают свои кровати и вещи, наводят чистоту в комнатах, как они это делали утром. Вожатый контролирует уборку комнат. После уборки отряд собирается около корпуса, вожатый считает детей, и только когда весь отряд «всборе», он отводит в столовую на полдник. Один вожатый, как правило, около корпуса, с детьми, второй вожатый - в корпусе, ходит по комнатам и подгоняет (вежливо, словами) опаздывающих детей. |
| 16.00 | Полдник | Питание в столовой происходит по тому же алгоритму, что и завтрак, и обед, и ужин…Действия вожатых – аналогичные |
| 16.30 | ДЕНЬ | Дневное время это чаще всего время занятий дополнительным образованием (творческими студиями, мастерскими, клубами и секциями), это отрядное время – отрядные дела и мероприятия, или подготовка общелагерных мероприятий в соответствии с программой воспитания смены. |
| 19.00 | Ужин | Алгоритм тот же самый, что и во время завтрака и обеда |
| 19.30 | Вечерняя Линейка | Сбор отрядов на Вечернюю Линейку для завершения дня и спуска флага. Спуск Государственного флага происходит также под Гимн РФ и команду «смирно». |
| 20.00 | ВЕЧЕР | Вечернее время- это время отрядных или общелагерных мероприятий, событий, дел. Двое вожатых вместе приводят отряд к месту проведения мероприятия. Необходимо рассчитать время и привести ребят немного пораньше, до начала, так как нужно занять свои места в зале, напомнить ребятам о поведении во время проведения мероприятия. Вожатые садятся не рядом друг с другом, а так чтобы быть с разных сторон отряда и одновременно с выступлениями других, наблюдать за поведением детей своего отряда. Вожатые показывают пример поддержки и аплодисментов другим отрядам. По окончанию мероприятия, один вожатый выводит свой отряд, напоминая о спокойном поведении, второй вожатый выходит последний, после всех детей своего отряда, проверяя не осталось ли вещей или мусора, убирая его по необходимости.  Вечером также возможна дискотека. Один вожатый дежурит около своего отряда на танцполе, танцует вместе с отрядом быстрые танцы, следит, чтобы дети не разбегались и не уходили с площадки. Второй вожатый , как правило, находится в корпусе, так как дети будут постоянно туда ходить- то попить, то переодеться, или по другим причинам |
| 21.15 | Второй ужин  (5-ое питание) | Вожатые отводят детей в столовую, где накрыты столы, например – кефир с булочкой или компот (сок) с печеньем. Не забудьте, что и перед небольшим «сонником» детям необходимо вымыть руки перед едой. |
| 21.30 | «Вечерняя свечка» («огонек») | Свечка- это ритуал перехода от активного дня к спокойному времени отбоя. Свечка проводится в соответствии с определенной методикой. Если кто-то из детей в плохом настроении, не хочет говорить как у него прошел день или говорит только о плохом, вожатому необходимо поговорить с таким ребенком отдельно, после окончания «свечки» и до отбоя, чтобы ребенок не пошел спасть в плохом настроении, его нужно успокоить или переключить внимание ребенка на хорошее. Пока один вожатый разговаривает с ребенком, другой вожатый идет укладывать отряд |
| 22.00 | Отбой |  |

**2.3. Календарный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ДЕНЬ | ДАТА | УТРО | ДЕНЬ | ВЕЧЕР |
| 1 | 02.06.25  Суббота | Заезд, размещение,  Инструктаж, знакомство с Законами Лагеря, Правилами отрядной жизни | Командоформирование  в отрядах\* (игры на знакомство и взаимодействие) | **Огонёк знакомства в отрядах**, выбор названия отряда, девиза, песни, командира |
| 2 | 03.06.25  Восресенье | Командоформирование в отрядах, репетиция отрядных Визиток, подготовка к Линейке Открытия | **Учебная тревога**  **Линейка Открытия**  **1-ой смены (**общелаг)  Старт Программы  **Квест «Путешествие**  **по сказкам»\***  **(**общелагерное мероприятие) | **Праздник знакомства (**общелагерное мероприятие)  Визитки Команд,  Выборы Самоуправления |
| 3 | 04.06.25  Понедельник | Утренняя Линейка  Работа творческих студий и мастерских | **Открытие Спартакиады (**общелагерное мероприятие),  Спортивные соревнования по отрядам | **Конкурсная программа**  **Экспромт-КВН\***  (общелагерное мероприятие) |
| 4 | 05.06.25  Вторник | Утренняя Линейка  Спортивные соревнования, работа творческих мастерских и студий | Работа творческих мастерских и студий  Отрядное время, подготовка вечернего мероприятия | **Творческое представление**  **«Сами себе сказочники»**  **(**общелагерное мероприятие) |
| **ДЕНЬ ЕДИНЫХ ДЕЙСТВИЙ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ** | | | | |
| **5** | **06.06.25**  **Среда** | **Утренняя Линейка, посвященная Международному Дню защиты детей**  Работа творческих мастерских и студий | **Конкурсная программа «Веселый экспресс»**  **(старшие-для младших)**  Работа творческих мастерских и студий, репетиция вечернего мероприятия | **Концертная программа**  (общелагерное мероприятие) |
| 6 | 07.06.25 Четверг | Утренняя Линейка  Работа творческих мастерских и студий  **Конкурс рисунков для младших отрядов «Сказки о животных»** | Спортивные соревнования, работа творческих мастерских и студий, репетиция подготовка мероприятия | **Конкурс актерского мастерства**  **«Сказки о животных»\***  (общелагерное мероприятие) |
| 7 | 08.06.25  Пятница | Утренняя Линейка  Спортивные соревнования, работа творческих мастерских и студий | **Театрализованное представление «Царевна Несмеяна»**  (общелагерное мероприятие) | **Отрядное время**  **«Вечер легенд»** |
| **ДЕНЬ ЕДИНЫХ ДЕЙСТВИЙ - ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА** | | | | |
| 8 | 09.06.25  Суббота | **Утренняя Линейка, посвященная Дню русского языка,**  **Интеллектуальный марафон по сказкам АС Пушкина\***  (для старших)  работа творческих мастерских и студий | **Интерактивная игра «Сказки Пушкина»\***  (для младших)  Работа творческих мастерских и студий, подготовка вечернего мероприятия | **Пушкинский бал \***  (общелагерное  мероприятие) |
| 9 | 10.06.25  Воскресенье | Утренняя Линейка  Отрядное время, работа творческих мастерских и студий, подготовка вечернего мероприятия, отрядное время | Спортивные соревнования, работа творческих мастерских и студий, подготовка вечернего мероприятия, отрядное время | **Конкурсная программа**  **«Слёт Василис»\***  (общелагерное мероприятие) |
| 10 | 11.06.25  Понедельник | Утренняя Линейка  **Богатырские игры**  Спортивные общелагерные соревнования | Спортивные соревнования, работа творческих мастерских и студий | **Конкурсная программа**  **«Богатыри»\***  (общелагерное мероприятие) |
| **ДЕНЬ ЕДИНЫХ ДЕЙСТВИЙ – ДЕНЬ РОССИИ** | | | | |
| 11 | **12.06.25**  **Вторник** | **Утренняя Линейка, посвященная Дню России**  **Конкурс социальной рекламы «Нет краше-Родины нашей!»** (для старших отрядов) | **Кругосветка**  **«Моя Родина – Россия»**  **Конкурс рисунков**  (для младших отрядов) | **Вечер песен о России**  (общелагерное мероприятие) |
| 12 | 13.06.25  Среда | Утренняя Линейка  Спортивные соревнования, работа творческих мастерских и студий | **Оформление Книги Сказок (по отрядам)**  Спортивные соревнования, работа творческих мастерских и студий | Отрядное время |
| **ДЕНЬ ЕДИНЫХ ДЕЙСТВИЙ - 350 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I** | | | | |
| 13 | 14.06.25  Четверг 9 | **Утренняя Линейка, посвященная 350летию со Дня рождения Петра Великого** | **«Смотр потешных войск Петра Великого»\***  **(**общелагерное мероприятие) | **«Ассамблея Петра 1»\*** (общелагерное мероприятие) |
| 14 | 15.06.25  Пятница | Утренняя Линейка  Спортивные соревнования, работа творческих мастерских и студий | **Ландшафтная игра-выставка «Преданья старины глубокой…»**  (общелагерное мероприятие) | Презентация выставки (по отрядам)  **«Преданья**  **старины глубокой»** |
| 15 | 16.06.25  Суббота | Утренняя Линейка  Спортивные соревнования | Спортивные соревнования, работа творческих мастерских и студий | Отрядное время,  подготовка к 12 июня |
| 16 | 17.06.25  Воскресенье | Утренняя Линейка  Спортивные соревнования, работа творческих мастерских и студий | Спортивные соревнования, работа творческих мастерских и студий | **Театральный спектакль «Волшебное кольцо»\***  **(**общелагерное мероприятие) |
| 17 | 18.06.25  Понедельник | Утренняя Линейка  Спортивные соревнования, работа творческих мастерских и студий | Спортивные соревнования, работа творческих мастерских и студий | **Детектив-шоу «По сказочным следам»**  (общелагерное мероприятие) |
| 18 | 19.06.25  Вторник | Утренняя Линейка  Спортивные соревнования, работа творческих мастерских и студий | **Интерактивная игра**  **«Лучшая редакция»\*** (общелагерное мероприятие) | Оформление **Книги Сказок** (по отрядам)  Отрядное время |
| 19 | 20.06.25  Среда | Утренняя Линейка  Спортивные соревнования, работа творческих мастерских и студий | Спортивные соревнования, работа творческих мастерских и студий | **Русская Ярмарка**  (общелагерное мероприятие) |
| 20 | 21.06.25  Четверг | Утренняя Линейка  Спортивные соревнования, работа творческих мастерских и студий | **Торжественная Линейка, посвященная Закрытию лагерной смены** | **Музыкальный спектакль**  **«Книга сказок»**  (общелагерное мероприятие) |
| 21 | 22.06.25  Пятница | Прощание с лагерем  ОТЪЕЗД |  |  |

**3. ПЛАН НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ**

**3.1. Сценарии и сценарные планы мероприятий**

**День 1. Тема дня: «Знакомство и командоформирование»**

*Цель: адаптация к новым условиям, знакомство с правилами жизни в отряде и в лагере, с программой, создание комфортной атмосферы в отрядах*

**ДЕНЬ: Командоформирование в отрядах\***

**(игры на знакомство и взаимодействие)**

1.«Снежный ком»

Варианты:

по традиционным правилам;

ассоциации по прилагательным (когда каждый ребенок помимо имени называет прилагательное начинающееся с той же буквы, что и его имя, которое его характеризует по его мнению);

ассоциации по животным, растениям (то же самое, только вместо прилагательных - название);

«повтори меня» (участник, называя имя выходит в круг своеобразной походкой, либо делает какое-нибудь смешное движение и возвращается на свое место. Все остальные должны повторить за участником «его» походку или движение).

2. «Хлопушки» (корейская народная игра)

Все играющие встают в круг. Вожатый разучивает с детьми следующий ритм: два удара по коленям, затем дважды выбрасываются руки с жестом «во!» (кисти рук сжаты в кулак, большой палец каждой руки поднят). Освоив ритм можно приступать к самой игре. После первых двух хлопков по коленям, вожатый называет свое имя (одновременно с выбрасыванием жеста «во!»), после вторых двух хлопков имя того кому он передает голос. И так далее. Дабы избежать проблемы с повторяющимися именами, можно заменить жест на указующий. возможны варианты:

1) игрок может вызвать себя (после вторых хлопков снова назвать свое имя) , но не более 2-х раз;

2) не называя себя сразу передать эстафету. в случае ошибки игрок выходит из игры, по мере выбывания того или иного игрока его имя называть нельзя.

3. «Платочек»

Реквизит: платок, кусок ткани.

Все играющие становятся в круг. За кругом находится водящий, у него в руках «платок». Двигаясь вокруг, водящий машет платком между любыми двумя участниками. Те, между кем оказался платок, бегут в разные стороны, по внешней стороне круга, встретившись на полпути, бегущие громко здороваются и произносят свои имена, после чего продолжают движение в том же направлении что и до встречи. Тот , кто первым добегает до водящего и успевает взять платок, - становится новым водящим; прежний водящий занимает место в кругу.

4. «Интервью»

Необходимый реквизит: листы бумаги (по количеству участников), пишущие принадлежности.

Участникам игры предлагается выбрать из всех присутствующих того человека, с которым они меньше всего знакомы. Разбившись таким образом на пары можно приступать к игре, суть которой заключается в составлении биографии своего напарника и нарисовать его портрет. Вожатый определяет продолжительность интервью за которое каждый участник должен побывать как в роли репортера, так и в роли интервьюируемого. После этого, собравшись все вместе, участники рассказывают все то, что им удалось выяснить о своем напарнике в ходе интервью. Листки с интервью и портретами после игры крепятся на стену.

5. «Граница»

Цель игры - получить как можно больше информации о ребятах.

Чертится (определяется) граница, вожатый предлагает перейти на одну сторону тем, кто объединен каким-то общим признаком. Вожатый устанавливает простые критерии объединения, например, вожатый предлагает перейти на другую сторону границы тем:

кто любит мороженное;

у кого есть дома собака (кошка);

кто любит смотреть мультики и т.д.

в то же время, в ходе игры, вожатый может выяснить:

кто любит петь;

кто любит танцевать;

кому сколько лет;

кто первый раз в лагере.

и множество другой полезной информации, задавая эти вопросы вперемешку с теми простыми, которые написаны выше. вопросы задаются вперемешку для того, чтобы ребята не задумывались надолго.

6. «Мы идём в поход»

Участники встают в круг. Начинает игру первый участник, называя своё имя и предмет, который он берёт с собой в поход. Ведущий начинает: «Меня зовут Катя, я беру с собой ключи». Всем участникам необходимо догадаться о том, что предмет должен начинаться с той же буквы, с какой и имя. Кто догадался, того ведущий берёт в поход. И так до тех пор, пока все не скажут правильно.

7. «Займи место»

Участники сидят на стульях, расставленных по кругу - один свободный. Водящий находится в центре круга. Сидящий слева от пустого стула, ударяет правой рукой по нему и называет имя одного из игроков. Тот, кого назвали, как можно быстрее бежит к пустому стулу. Игрок, оказавшийся теперь около освободившегося места, должен успеть ударить по стулу и назвать имя следующего участника. Задача водящего - занять это место быстрее. Кто из них не успеет, становится водящим.

8. «Шляпа»

Участники стоят в кругу. Все вместе делают два хлопка, щелчок пальцами правой руки, щелчок пальцами левой руки, два хлопка и т. д. Желательно, чтобы начинал вожатый. Итак, при щелчке пальцами правой и левой руки ведущий произносит своё имя, затем два хлопка, после этого при щелчке пальцами правой руки произносит своё имя, а при щелчке пальцами левой руки - имя одного из участников. Тот игрок, чьё имя назвали, повторяет то же самое. Например: Оля, Оля, два хлопка, Оля, Игорь, Игорь, Игорь, два хлопка, Игорь, Света, и т. д. Кто не успел, - тот "прошляпил".

9. «Суета сует»

Всем участникам раздаются карточки, которые разделены на 9-16 клеточек. В каждой клеточке записано задание. Суть одна: записать в клеточку имя человека, который (тут открывается простор для фантазии) любит рыбу, держит дома собаку, любит звёзды… чем неожиданней будет задание, тем лучше. Можно заложить в эту карточку то, что нужно вам. Например, выявить любителей рисования, пения, игры на гитаре и т. д. побеждает тот, кто быстрее и точнее соберёт имена.

10. «Молекула – хаос»

Участники изображают броуновское движение молекул. Встречаясь, здороваются и знакомятся друг с другом. По команде вожатого: «молекула по 2, по 3 и т. д.», игроки разбиваются на группы по 2, 3 и т. д. человек. Как только звучит команда: «хаос», участники вновь начинают двигаться как молекулы. таким образом, игра продолжается.

11. «Построения»

Ведущий предлагает построиться участникам по цвету глаз (от самых светлых до тёмных); по числам и месяцам рождения от 1 января до 31 декабря; «построиться по именам в алфавитном порядке», и т.д.

12. «5 важных вещей»

Выполняется в парах. Пары расходятся на пять минут и молча жестами показывают друг другу пять самых важных для себя вещей. А затем пара жестами представляет друг друга кругу. Возможны варианты: пять самых страшных для меня вещей, самых неприятных и т.п.

13. «Поздороваться за руку с максимальным количеством людей»

Каждый должен за определенное время (1-3 мин.) успеть поздороваться за руку с максимальным количеством людей. Внимание участников фиксируется на том, что руку надо пожимать доброжелательно, глядя в глаза человеку.

Вариант: обязательно называть свое имя. Можно оговорить то, что необходимо подсчитать количество людей, с которыми ты поздоровался. тогда по завершении упражнения ведущий спрашивает: «Кто поздоровался больше, чем с 10 людьми? а больше чем с 20?» Выявляются несколько лучших.

**ВЕЧЕР: Огонёк знакомства в отрядах**

План проведения

1. «Расскажи мне о себе»

Ребята по кругу рассказывают, что любят, чем увлекаются, в каких объединениях дополнительного образования занимаются, хобби, интересы и др. Можно облегчить задание - попросить ответить на три вопроса:

- Как меня зовут?

- Где я живу?

- Чем я увлекаюсь?

(Вожатый запоминает ярких, творческих, активных ребят, на которых потом можно будет опираться при подготовке мероприятий)

2. Обсуждение кандидатуры в Совет лагеря.

Выборы самого активного представителя от отряда, которому можно доверить представлять голос отряда, принимать решения на общелагерном уровне.

3.Обсуждение предложений названия команды, выбор девиза, эмблемы и песни. Если много предложений- то можно утроить голосование. Главное условие: голосовать один раз (за один вариант). Сразу можно обсудить как интереснее представить название и эмблему команды на общелагерном Празднике знакомства, как инсценировать и оформить название.

**День 2. Тема дня: Открытие 1-ой смены**

*Цель: старт программы воспитания 1-ой смены*

**ДЕНЬ: Квест «Путешествие по сказкам»\***

*Цель: познакомить детей с разнообразным миром устного народного творчества- сказками, способствовать раскрытию творческих способностей детей и сплочению команд*

Время проведения: 1-1,5 часа

Место проведения: территория лагеря

Форма проведения: квест по «станциям»

Участники: команды (отряды) с 1 вожатым

Примечание\* 2-ой вожатый и педагоги допобразования- проводят с детьми задания на станциях (в качестве Ведущих)

ВАЖНО: Отметки о выполнении заданий должны быть зашифрованы, например; «звездочка»- отлично, «ёлочка»- хорошо, «снежинка»- можно было бы лучше

Подготовительный этап:

1) оформление «станций» на территории лагеря - таблички с названиями и инвентарь для проведения заданий (для Художественной, например)

2) изготовление Маршрутных листов для команд-участников

Например:

Команда №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название команды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  станции | Название | Место расположения | Отметка о выполнении | Часть фразы |
| 1 | Интеллектуальная | Около столовой |  | Сказка |
| 2 | Спортивная | Спортивная площадка |  | ложь да в ней |
| 3 | Логическая | Около корпуса № |  | Намёк добрым |
| 4 | Творческая | Около корпуса № |  | Молодцам |
| 5 | Художественная | Около медпункта |  | Урок |

*Задание: собрать ключевую фразу квеста*

*Командам выдаются маршрутные листы (пустые), в которых фиксируются названия этапов, ставится отметка о его прохождении. На каждом этапе находятся Ведущие, которые следят за правильностью выполнения заданий и выдают участникам фрагмент ключевой фразы.*

*Ключевая фраза: «*Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок*» (фраза разбивается на 5 частей и каждая часть выдается участникам за выполнение задания)*

**Сценарный план**

1. Старт игры. Маршрутные листы.

Общее задание – собрать в итоге ключевую фразу

Команды начинают прохождение станций по Маршрутным листам

**1 станция «Интеллектуальная»**

***- Нужно отгадать загадку и узнать сказочного героя и сказку***

1.     Парень слез с любимой печки,

За водой поплелся к речке.

Щуку в проруби поймал

И с тех пор забот не знал.  (Емеля)

2.     На кочке болотной

Невестушка ждет,

Когда же за нею

Царевич придет.  (Царевна-лягушка)

3.     Много серебра и злата

В сундуках своих он спрятал,

В мрачном он дворце живет

И чужих невест крадет.  (Кощей Бессмертный)

4.     Сладких яблок аромат

Заманил ту птицу в сад,

Перья светятся огнем

И светло в ночи, как днем.  (Жар-птица)

5.     Из муки он был печен,

На окошке был стужен.

Убежал от бабки с дедом,

А лисе он стал обедом.  (Колобок)

**- *По отрывку определите название сказки***

1.Летела стрела и попала в болото.  
А в том болоте поймал её кто-то.  
Кто, распростившись с зеленою кожею  
Сделался милой, красивой, пригожей. («Царевна-лягушка»)  
2.Нет ни речки, ни пруда.  
Где воды напиться?  
Очень вкусная вода  
В ямке от копытца. («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»)  
3.Отворили дверь козлята  
И пропали все куда-то. («Волк и козлята»)  
4.На окошке он студился  
Взял потом и укатился  
На съедение лисе. («Колобок»)  
5.Помогла нам яблонька,  
Помогла нам печка,  
Помогла хорошая, голубая речка,  
Все нам помогали, все нас укрывали,  
К матушке и батюшке мы домой попали.  
Кто унес братишку? Назовите книжку? («Гуси-лебеди»)  
6.Уплетая калачи,  
Ехал парень на печи.  
Покатился по деревне,  
И женился на царевне. («По щучьему велению»)  
7.Сидит в корзинке девочка  
У мишки за спиной.  
Он, сам того не ведая,  
Несет ее домой. … («Маша и медведь»)  
**2 станция «Спортивная»**

***Игра называется «Баба-Яга»****.*

***Ход игры****:* Игрок одной ногой стоит в ступе (корзина или ведро), другой на земле. В руке он держит метлу. В таком положении необходимо пройти всю дистанцию до стула, обойти его, вернуться к месту старта и передать метлу следующему игроку. Это задание выполняют все члены команды.

(При подведении итогов учитывается время, потраченное на игру).

**3 станция «Логическая» (для старших- Актерская)**

*Представьте себе, что герои сказок могли бы присылать вам телеграммы. Узнайте героев, от которых пришли телеграммы, назвав героя и сказку.*

*( Для старших – изобразите )*

1. «Приеду с подарками, так как на весь мир одна наткала я полотна».

*Ответ:*Вторая сестрица («Сказка о царе Салтане».)

2. «Безобразие, кто-то съел мою кашу и сломал мой стул»

*Ответ:*Медвежонок («Три медведя»)

3. «Не могу прибыть к вам, очень занят, так как веревкой хочу море морщить, да проклятое племя корчить!»

*Ответ*: Балда («Сказка о попе и работнике его Балде».)

4.«Все закончилось благополучно, только мой хвост остался в проруби» *Ответ:*Волк («Лиса и волк»)

5. «Спасите, нас съел серый волк»

*Ответ:* Козлята («Семеро козлят»)

6. «Очень расстроена. Нечаянно разбила яичко»

*Ответ:* Мышка («Курочка Ряба»)

7. «Приехать никак не могу: «Пуще прежнего старуха вздурилась».

*Ответ:*Старик («Сказка о рыбаке и рыбке».)

8. «Дорогие бабушка и дедушка, не волнуйтесь. Я придумала, как обмануть медведя. Скоро буду дома»

*Ответ*: Маша («Маша и медведь»)

9. «Помогите, мой брат превратился в козленочка»

*Ответ:*Алёнушка («Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)

10. «Ждите, ждите, очень спешу, и ветер весело шумит, судно весело бежит мимо острова Буяна».

*Ответ:*Корабельщики («Сказка о царе Салтане».)

11. «Папа, моя стрела в болоте. Женюсь на лягушке»

*Ответ:*Иван-царевич («Царевна-лягушка»)

**4 станция «Творческая»**

*1. Игра «Собери сказку»*

Дети собирают из разрезных картинок-пазлов изображения и называют сказку

*2. Игра « Сказочное лото»*

*Собери название сказки*

Снежная… ( Королева)

Аленький… ( цветочек)

Заюшкина… ( избушка)

Гадкий… ( утенок)

Красная… ( Шапочка)

Мальчик. .. (с пальчик)

Доктор…( Айболит)

Крошечка… ( Хаврошечка)

**5 станция «Художественная»**

Нарисовать портрет сказочного персонажа Кикиморы. Каждый член команды рисует отдельные детали. (Оценивается качество рисунка и время).

**Заключительное слово ведущего**.

Я поздравляю команды за активное участие в игре. Вы собрали высказывание великого русского писателя Александра Сергеевича Пушкина о сказках. Эти слова: ***«*Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок!*»***вы будете помнить, и с удовольствием будете продолжать наше путешествие по сказкам!

**ВЕЧЕР: Праздник знакомства (общелагерное мероприятие)**

Сценарный план:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Содержание | Оборудование |
| 1 | Представление администрации лагеря  Приветственные речи от директора, заместителей, старшего вожатого (руководителя программы) | Музыка |
| 2 | Представление сюжетной линии Программы | Слайды- картинки  музыка |
| 3 | Представление команд – визитки от отрядов с названием, инсценировками, объясняющими именно это название, девизом, эмблемы и песни  - перед выступлением каждой команды- выступление вожатых этого отряда с «мотивирующей речью» - вдохновляющих детей на участие в программе смены | Имидж команды  Музыка (минусовки) |
| 4 | Представление и реклама творческих студий и мастерских  - Вокальная студия  - Хореографическая студия  - Декоративно-прикладная мастерская  - …… | Выступления от преподавателей или видео и фото-слайды |
| 5 | Вожатский танец или общая песня от вожатского отряда  (если песня, то по смыслу подходящая для сказочных путешествий) | Музыка или песня |
| 6 | Дискотека | Если останется время |

**День 3. Тема дня: «Спартакиада и КВН»**

**ВЕЧЕР: Конкурсная программа «Экспромт-КВН»**

*Цель: познакомить детей с жанрами устного народного творчества*

Время проведения: 1 час

Место проведения: сцена, зрительный зал

Оформление: музыкальное и декорация «КВН»

Подготовка: не требуется, только подготовка Ведущих- сценарий, имидж, веселый конферанс (ведение и смешные комментарии)

**Сценарный план**

1. Игры с залом

2. Приглашение на сцену желающих принять участие в экспромт-КВН (Клуб Веселых и Находчивых без подготовки)- 2 команды по 10 человек (из любых отрядов, главное условие- по собственному желанию, активных и весёлых)

3. Выборы жюри (3-4 ребенка и 1 взрослый)- представление членов жюри

4. Сообщается тема КВН – жанры устного народного творчества

**1-ый конкурс – «Разминка» - «Пословицы и поговорки»**

*(Команды по очереди отвечают на вопросы Ведущего. Если команда не знает ответ- ход переходит к другой команде.)*

- Какие вы знаете пословицы и поговорки?

- Давайте проверим, как хорошо вы их знаете. Продолжите пословицу

*(после каждой пословицы можно спрашивать, что она обозначает(!)*

«Любишь кататься -….(люби и саночки возить)»

«Без труда …(не вытащить и рыбку из пруда)»

«Не имей 100 рублей, …(а имей 100 друзей)»

«Друг познаётся ….(в беде)»

«Где родился ….(там и пригодился)»

«Готовь сани летом, а…(телегу зимой)»

«Сделал дело…(гуляй смело)»

«Глаза бояться- а..(руки делают)»

«Тише едешь-..(дальше будешь)»

«Взялся за гуж-…(не говори, что не дюж)»

«Назвался груздем- ..(полезай в кузов)»

«Дарёному коню…(в зубы не смотрят)»

«Кашу маслом…(не испортишь)»

«Слово не воробей ….(вылетит- не поймаешь)»

«С волками жить- ..(по волчьи выть)»

«Береги платье снову, а …(честь – смолоду)»

«Терпенье и труд …(всё перетрут)»

«Один в поле…(не воин)»

«Не плюй в колодец- пригодится…(воды напиться)»

«Куй железо…(пока горячо)»

*(Жюри оценивает количество правильных ответов у каждой команды)*

5. Ведущий сообщает, что для следующего конкурса понадобится по 2 человека от команды. После того как по 2 человека выбраны- ведущий передает им задание- придумать частушки с рифмами, написанными на листочке, и отправляет их за кулисы готовиться в течение следующего конкурса.

**2-ой конкурс капитанов – «Придумай сказку»**

Задание: выбранные Капитаны от каждой команды должны придумать сказку – продолжая ее друг за другом.

Ведущий начинает- капитаны продолжают по очереди.

Ведущий: «Жили-были…»

Капитан 1-ой команды: ….

Капитан 2-ой команды: …

*(Жюри оценивает оригинальность и чувство юмора)*

**3-ий конкурс – «Частушки»**

*По 2 человека от каждой команды- исполняют придуманные Частушки с заданными рифмами (на мотив традиционных частушек)*

Например:

…………. за горой

………… Герой

…………не нравится

…………не красавица

…………..детский лагерь

…………..флаги

…………..не пойму

…………..одному

………….в лесу

…………..колбасу

………….деревья

………….варенья

и т.д.

*Ведущий может начать со вступления:*

Это что же за деревня,

Это что же за село?

Собралось народу много

И гуляют весело!

………

*(Жюри оценивает оригинальность и чувство юмора)*

**4-ый конкурс – «Инсценировка песни- «Музыкальный клип»**

*Обязательное условие- пеня должна быть русской народной.*

*Команды по жребию вытаскивают записку с названием песни и готовят инсценировку (для облегчения задания текст песни выдается командам)*

*- «Во поле береза стояла..»*

*- «Калинка-малинка»*

*Во время подготовки «музыкального клипа» Ведущий проводит игру со зрителями*

Выступление команд

*Жюри оценивает оригинальность, артистичность и командное взаимодействие.*

Подведение итогов. Жюри сообщает результаты.

Награждение победителей

**День 4. Тема дня «Сами себе сказочники»**

*Цель: развитие фантазии и творчества у детей*

**ВЕЧЕР:** **Творческое представление «Сами себе сказочники»**

Форма проведения: инсценировка сказок в различных жанрах

Место проведения: сцена и зрительный зал

Время проведения: 40 – 60 минут

Участники: все отряды

1. Подготовительный этап

На утренней линейке отряды получают задания (по жребию) с названием русской народной сказки и жанра, в котором надо ее инсценировать

Например:

- «Курочка Ряба» - детектив

- «Колобок»- хоррор (фильм ужасов)

- «Теремок» - комедия

- «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»- мелодрама

- «Снегурочка» - драма

- «Маша и Медведь» - приключение

- «Царевна-лягушка» - фэнтэзи (мистика)

2. Сценарный план проведения

- Игры с залом

- Ведущий приглашает на сцену представителей от каждого отряда, по жребию распределяется порядок выступлений ( или второй вариант- выступления от младших отрядов до старших)

- Представление жюри (Совет самоуправления)

*Жюри оценивает (критерии):*

*1) выдержанность сюжета*

*2) выдержанность жанра*

*3) актерское мастерство*

*4) оформление и костюмы*

*5) воспитательный эффект (победа добра над злом)*

- Представление команд. Регламент 10 минут

- Подведение итогов (жюри сообщает результаты)

- Награждение по номинациям (самые веселые, самые активные, самые артистичные, самые сказочные, самые талантливые, и т.д.)

Пример протокола (для жюри)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  отр | Название сказки/  жанр | Сюжет  (от 0 до 5) | Жанр  (от 0 до 5) | Актерское мастерство  (от 0 о 5) | Костюмы и оформ  (от 0 до 5) | Воспита-тельный  Эффект  (от 0 до 5) | Всего  баллов |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**День 5. Тема дня «Международный день защиты детей»**

**УТРО: Линейка, посвященная Международному дню защиты детей (общелагерное мероприятие)**

*Цель: познакомить детей с историей возникновения праздника, создание праздничной атмосферы*

*Директор лагеря /старший вожатый:* Сегодня – первый день лета. Этот день посвящен Международному Дню защиты детей и сохранению мира на земле. Этот день посвящен Вам, дорогие ребята.

*Ведущий 1:* Дети бывают разные:

Весёлые и задорные,

Фантазёры природные...

Также бывают ленивые,

Несмелые и ранимые...

*Ведущий 2:* Дети бывают пытливыми...

И всегда очень красивые!

Дети бывают разные,

Но все они, в общем, прекрасные!

*Ведущий 1:* Сегодня Международный день защиты детей. А почему вдруг люди решили защищать детей? От кого или чего?

*Ведущий 2:* В 1949 году в Париже на женском конгрессе возник вопрос о защите всех обездоленных детей, и уже в 1950 году 1 июня впервые был проведен праздник. Многие страны подхватили эту традицию, и с тех пор Международный день защиты детей отмечают в странах Европы, Азии и не только.

*Ведущий 1:* А как же его отмечают в других странах?

*Ведущий 2:* Страны мира по - разному празднуют этот день и необязательно 1 июня, как в России. Например, в Японии – это три праздника. 3 марта – Праздник девочек. В этот день родители девочек устраивают дома выставку детских кукол в кимоно. Это и есть подарок родителей своим принцессам. 5 мая – Праздник мальчиков, когда перед входом в дом семьи, у которой есть мальчик, вешается флаг с изображением карпа, который означает возможность получения ученой степени. Если в семье несколько мальчиков, то на дверях дома размещают зелено-синие флаги. 15 ноября – День детей «Семь-пять-три». По японским обычаям считается, что три, пять и семь лет – самые счастливые возрасты детей.

*Ведущий 1:* Знаете ли вы, в каком документе отражены права ребёнка?

*Ведущий2:* Конвенция о правах ребенка - это международный договор, который утверждает признание ребенка до достижения им 18 лет, как полноценной личности, у которой есть права. Конвенция признает за ребенком весь комплекс социально-экономических, гражданских, культурных прав человека и направлена на защиту его интересов. В документе - 54 статьи.

*Ведущий 1:* В 1948 году Генеральной Ассамблеей ООН была принята Всеобщая декларация прав человека. В 1989 году принята Конвенции о правах ребёнка.

*Дети:* Мы разные! Но мы при этом равные!

Мы все имеем равные права смеяться и грустить!

Мы все для счастья рождены, и так тому и быть!

Ведь каждый из нас индивидуальность.

И в этом, конечно, и есть уникальность!

*Ведущий 2:* Испания проводит самый торжественный День детей, 5 января. По городу едут колоны с парадными машинами, которые останавливаются у здания городской администрации. Любой ребёнок может сесть на колени короля в этот день и получить особенный подарок. Но он должен пообещать хорошее поведение на весь следующий год. Почему у нас нет такой традиции?

*Ведущий1:* Исламские страны празднуют веселый «праздник конфет».

*Ведущий 2:* Африканские страны проводят детский карнавал длиною в месяц.

*Ведущий 1:* А в Республике Корея, если оденешься в корейский национальный костюм – получишь подарок. Там отмечают праздник 5 мая, и родители дарят подарки, которые дети больше всего хотели.

*Ведущий 2:* Дети — маленькие частички большого счастья, чудо, которое наполняет жизнь каждого взрослого неподдельной радостью и теплотой

*Ведущий 1:* Будьте всегда успешны!

Пусть жизнь проходит неспешно,

И пусть всегда в ваших душах

Мир детства не будет нарушен!

*Старший вожатый знакомит всех с программой дня*

**ДЕНЬ: Конкурсная программа «Веселый экспресс»**

*Цель: создание доброжелательной, веселой атмосферы, воспитание коллективного взаимодействия*

Форма проведения: игра по станциям, общелагерная

Место проведения: территория лагеря

Время проведения: 1 час

Особенности организации: игру проводят Совет старейшин (от отрядов)

Подготовительный этап: изготовление Маршрутных листов, оформление станций, подготовка инвентаря

Сценарный план проведения:

Старт игры: инструктаж, маршрутные листы (по командам)

Станции:

1. «Игрушки»

Ведущий: нужно просто поднять цифру, соответствующую правильному ответу.

1. Как в России до XVIII века называлась игрушка?

1) Шутиха 2) Потеха 3) Забавка.

2. Какую игрушку было принято дарить мальчику из царской семьи на первый день рождения?

1) Куклу-оберег 2) Деревянную лошадку 3) Матрёшку.

3. В какой стране в начале XX века открылся первый музей игрушек?

1) В России 2) В Германии 3) Во Франции.

4. В каком году был открыт первый в России музей игрушки?

1) В 1901 2) В 1918 3) В 1931.

5. Игрушка, из какой страны послужила прототипом русской матрёшки?

1) Япония 2) Африка 3) Мексика.

6. Из чего состояли детали первого в мире конструктора?

1) Из смеси глины и воды 2) Из алюминия 3) Из смеси кварцевого песка, мела и льняного масла.

7.Чем наполняли первые в истории мячи?

1) Вода 2) Хлопок 3) Перья.

2. «Детские песни»

Ведущий: Какие детские песни вы знаете? (ребята называют как можно больше песен) А какую можете спеть все вместе (хором)?

3. «Детские рисунки»

Ведущий: Удивительно, но факт: по детскому рисунку можно определить, кто это рисовал – мальчик или девочка. Сейчас мы это увидим на практике. Каждому из вас нужно нарисовать домик, солнце и цветы. Конечно, вы может дополнить летний пейзаж своими деталями. После этого мы соберём листочки и вам нужно будет угадать кто рисовал тот или иной рисунок (девочка или мальчик)

4. «Весёлые загадки»

Не огонь, а больно жжет,

Не фонарь, а ярко светит,

И не пекарь, а печет (солнце)

Шарик беленький, пушистый

Повстречался в поле чистом.

Ветер дунул – стал как дед

В 99 лет (Одуванчик)

На припеке у пеньков

Много белых лепестков.

Каждый тонкий стебелек

Держит алый огонек.

Разгибаем стебельки,

Собираем огоньки (Земляника)

Покуда было малым,

Не падало оно,

А выросло - упало.

Не правда ли, смешно? (Яблоко.)

Долгоножка хвалится:

- Я ли не красавица?

А всего-то — косточка

Да красненькая кофточка! (Вишня.)

Бусы красные висят,

Из кустов на нас глядят.

Очень любят бусы эти

Дети, птицы и медведи. (Малина.)

Вкус у ягоды хорош,

Но сорви ее поди-ка.

Куст в колючках, будто еж,

Вот и назван (Ежевика.)

На сучках висят шары –

Посинели от жары. (Слива.)

- А какие загадки знаете вы?

5. Станция «Спортивная»

Ведущий. Какой же отдых без веселых спортивных игр! Ребята, я уверена, что все вы любите спорт. И сегодня у вас будут интересные спортивные конкурсы.

Веселая спортивная эстафета

6. «Волшебные сказки»

*Ведущий.* Ребята, конечно, все вы согласитесь со мной, что на нашей детской планете невозможно прожить без сказки. Я уверена, что все вы любите сказки и знаете их. Давайте инсценируем сказку «Репка». Нам нужны исполнители главных ролей: дедка, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка и….конечно, сама Репка.

*Инсценировка сказки «Репка»*

Ведущий. А теперь давайте проверим, как хорошо вы знаете сказки. Дружно отвечайте на мои вопросы.

Где спрятался седьмой козленок? (Под печкой)

Где баба взяла муку на колобок? (Наскребла по сусекам)

Из чего Фея сделала Золушке карету? (Из тыквы)

Кто одолел тараканище из сказки К. Чуковского «Тараканище»? (Воробей)

Кто доставил доктора Айболита в Африку? (Орел)

«Часы стали бить полночь. Она вскочила и упорхнула, как птичка» (Золушка)

Появилась девочка в чашечке цветка.

И была та девочка чуть больше ноготка. (Дюймовочка)

В сказке небо синее,

В сказке птицы страшные.

Реченька, спаси меня.

Реченька, спаси меня. (Гуси-лебеди)

Вымолвил словечко - покатилась печка.

Прямо из деревни к царю да царевне.

И за что, не знаю, повезло лентяю. (По щучьему велению)

Нет ни речки, ни пруда,

Где воды напиться.

Очень вкусная вода

В ямке от копытца! (Сестрица Аленушка и братец Иванушка)

Не лежалось на окошке —

Покатился по дорожке. (Колобок)

*Подведение итогов: команды веселого экспресса сдают Маршрутные листы, баллы подсчитываются, победители награждаются по номинациям*

**ВЕЧЕР: Концертная программа**

*Цель: развитие у детей творческих способностей и уверенного поведения выступать на сцене*

Подготовительный этап:

1.Концерт составляется из номеров, подготовленных детьми и отрядами на занятиях творческих студий и мастерских (вокальной, хореографической).

2. Необходимо использовать стихотворения о счастливом детстве, летних каникулах, природе, радости и проч.

3. Ведущие продумывают «связки» между номерами, стихи, игры с залом, представление «артистов».

4. В заключении – номер от вожатых. Это может быть вожатский танец или общая песня

**День 6. «Сказки о животных»**

*Цель: приобщение детей к традиционной народной культуре,* *знакомство детей с фольклором – устным народным творчеством – в форме сказок о животных;*

**ВЕЧЕР: Конкурс актерского мастерства «Сказки о животных»**

*Цель: знакомство детей с фольклором – устным народным творчеством – в форме сказок о животных; развитие уверенного поведения и навыков актёрского мастерства*

Время проведения: 1 час

Место проведения: сцена, зрительный зал

Участники: все желающие (с номерами)

Особенности проведения: конкурс проводится в форме вступительных туров в театральную школу, т.е. те участники, которые не справляются с заданием, - выбывают. Таким образом, общее количество сокращается, пока не останется 1 победитель в последнем туре.

Жюри конкурса ведут протоколы и сообщают, кто переходит на следующий тур (по номерам).

Сценарный план:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Конкурсы  (туры) | Содержание | Оборудование |
| 1 тур | «Конкурс на внимание»  Ведущий: Повторяйте движения за мной, только если я буду произносить «пожалуйста», Кто ошибается, к сожалению,- выбывает | Все участники находятся на сцене, кто ошибается - выбывает сразу |
| 2 тур | «Мимический конкурс»- «Разговор животных»  Оставшиеся участники разбиваются на пары (или тройки, если много участников)  Ведущий приглашает по очереди каждую пару и предлагает поговорить друг с другом, придерживаясь ролей животных (всем называются разные животные, но важно чтобы они соответствовали сказочным персонажам), например:  Волк и козлёнок (Волк и 7 козлят)  Лиса и Журавль (Лиса и Журавль)  Медведь и лягушка (Теремок) и т.д.  Жюри объявляет номера участников, прошедших в следующий тур. |  |
| 3 тур | «Пластический этюд»  Следующие пары «животных» должны будут изображать то, что будет читать Ведущий.  Ведущий читает отрывки из Сказок о животных, а пары- изображают.  Жюри оценивает выполнение задания и объявляет номера участников, прошедших в следующий тур. |  |
| 4 тур | «Зеркало и обезьяна»  К 4-ому туру остается совсем мало участников и можно провести классический актерский конкурс «Зеркало». В нашем случае - это будет «Зеркало и обезьяна». Нужно повторять движения ведущего, но с учетом «зеркального отражения».  Жюри выбирает «самого-самого», остальные оцениваются по номинациям |  |

**День 7. Тема дня: «Волшебные сказки»**

**ДЕНЬ: Театрализованное представление «Царевна Несмеяна»**

*Старшие ребята могут подготовить это выступление для младших ребят*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА (взрослые)

ПЕТРУШКА – тростевая кукла

ЦАРЕВНА НЕСМЕЯНА

ИВАН-ДУРАК

МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА (дети):

2 КЛОУНА

**Сценарий**

В зале стоит ширма, оформленная в виде замка. Около ширмы стоит трон. Звучит музыка.

Над ширмой появляется кукла Петрушка.

ПЕТРУШКА:

- Здравствуйте, ребятишки, девчонки и мальчишки! Ой, как вас много… Ну-ка, дайте-ка рассмотреть вас получше. А вы мне помогайте, отвечайте «да» или «нет».

Сюда пришли замечательные ребята! (да)

Здесь симпатичные девчонки! (да)

И чумазые мальчишки! (нет)

Извините, здесь умные мальчишки! (да)

Каждый второй здесь – двоечник! (нет)

Каждый первый – умница! (да)

Я так и думал. А зачем вы все сюда пришли? Может, ждёте кого? (ответы детей) Сказку хотите посмотреть? (да)

Ну, есть у меня одна сказочка… Но, только без вашей помощи она не оживёт. Поможете мне? (да)

Ну, тогда слушайте и повторяйте за мной.

Дружно мы в ладоши хлопнем

И ногою вместе топнем,

Покрутились и присели,

Друг на друга посмотрели,

И сказали: «раз, два, три,

Ну-ка, сказка, оживи!»

Молодцы! Вот теперь посмотрим сказку!

*Звучит «сказочная» музыка. Петрушка «переодевается» в Глашатая. На трон садится царевна Несмеяна, топает ногами и громко плачет. Появляется Глашатай, читает царский Указ.*

ГЛАШАТАЙ:

Указ Царя-государя! Слушай честной народ!

У нашего царя больна дочь!

Плачет днём и ночью!

Наплакала речку, наплакала море!

Царь и царица в огромном горе!

Того, кто её вылечит, ожидает награда:

Призы и почести, и всё, что ему надо!

*Во время чтения выходит Иван-дурак, слушает Указ.*

ИВАН (Глашатаю):

А если я не смогу рассмешить царевну Несмеяну, тогда что?

ГЛАШАТАЙ:

Голова с плеч! Ты что, Иван-дурак, русских сказок не знаешь?

ИВАН:

Э, нет, мы так не договаривались! (смотрит на царевну) Да, ладно, попробую, уж больно жалко царевну Несмеяну, все глаза уж выплакала, страшная какая стала!

НЕСМЕЯНА:

- Я не страшная! Схватить его и бросить в темницу!

*(Глашатай быстро уходит.)*

ИВАН:

- Подожди, красавица, может мне удастся тебя вылечить. Если, конечно, ребята помогут, мне здесь одному никак не справиться! Поможете мне, ребята? (да) Тогда, для начала, отгадайте-ка весёлые загадки.

В этот час, весёлый час,

Вам загадок я припас,

Вам загадок я припас –

Уж поспрашиваю вас.

В марте стаял снег и лёд,

Это к нам зима идёт.

Отвечайте, правда ли?

Любит кошка на обед

Виноград и винегрет.

Отвечайте, правда ли?

Хоть улитка и мала,

Целый домик унесла.

Отвечайте, правда ли?

Закудахтал пёс Барбос

И в гнезде яичко снёс.

Отвечайте, правда ли?

- Молодцы! Чтобы Несмеяну рассмешить, надо много талантов иметь. Вот сейчас мы и проверим, кто из вас сможет одновременно изображать несколько действий.

ИГРА «ШЁЛ ПО ВОЛГЕ ТЕПЛОХОД»

- Итак, шёл по Волге теплоход из Астрахани в Волгоград, и среди пассажиров был дедушка, который купил всей семье подарки:

дочери – швейную машинку (изображаем её: крутим правой рукой ручку машинки);

сыну – садовые ножницы (не переставая крутить ручку машинки, левой рукой изображаем ножницы);

бабушке – часы-ходики (не прекращая работы швейной машинки и ножниц, изображаем ходики: голову направо-налево);

а внучке Маше – куклу, которая умеет говорить: «мама-папа» (к прежним действия добавить и это действие).

Молодцы, у кого получилось лучше всех? Выходите сюда. Покажите ещё раз.

Игра повторяется ещё раз.

НЕСМЕЯНА:

Ой, беда, беда, беда,

В огороде лебеда.

Я царевна Несмеяна,

Я реветь не перестану.

ИВАН:

- Да… трудная задачка. Ничего у нас не выходит. Видать, придётся Марью-искусницу на помощь звать. Марусь, а Марусь…

ИВАН:

- Марусь, ну где ты там?

МАРЬЯ (из-за ширмы):

- Ну, чего тебе.

ИВАН:

- Чего, чего… Дело государственной важности.

Выходит Мария с паяльником и отвёрткой в руках.

ИВАН:

- Где мои парадно-выходные сапоги?

МАРЬЯ:

- Я из них сапоги-скороходы сделала! Но я не виновата, что ты в них запрыгнуть не успел, и они улетели.

ИВАН:

- А где мои доспехи богатырские?

МАРЬЯ:

- Да что ж ты как переполошился?

ИВАН:

- Говорю тебе, дело государственной важности! Царская дочь все глаза выплакала. Я уж к ней и с одного боку подходил и с другого… Ревёт, окаянная!

МАРЬЯ:

- Ну, Иван, да ты у меня всем богатырям богатырь! И с этой бедой справишься!

ИВАН:

- Да куда же я без парадно-выходных сапог, без доспехов-то?

МАРЬЯ:

- Ну, Иван, со мной не пропадёшь!

Уходят за ширму. Несмеяна ревёт.

ИВАН:

- Марусь, давай быстрее.

МАРЬЯ:

- Иван, к подвигу готовишься, не торопись, вспомни русскую пословицу: «Поспешишь – людей насмешишь».

ИВАН:

- Марусь, а ты со мной пойдёшь?

МАРЬЯ:

- Да куда ж ты без меня…

Выходят из-за ширмы. У Ивана на голове кастрюля, на груди – крышка от кастрюли, в руках - бита.

МАРЬЯ:

- Вперёд, нас ждут великие дела.

ЧАСТУШКИ

ИВАН:

Расскажу я вам, ребята,

Про свои лихи дела,

Как со злодеями я бился…

МАРЬЯ:

Как на днях с печи свалился!

ПРИПЕВ:

ИВАН:

Эй, Маруся!

МАРЬЯ:

А я чё?

ИВАН:

Гляди будет горячо!

ИВАН:

Как-то бился я с Кощеем,

Василису выручал…

МАРЬЯ:

Я саблею махала,

Ты мне с дерева кричал.

ПРИПЕВ

ИВАН:

Много бедствий потерпели

Мы от бабушки Яги…

МАРЬЯ:

Мне пришлось с бабусей драться,

Ты ж её ел пироги.

ПРИПЕВ

ИВАН:

У меня в нелёгкой жизни

Много подвигов, друзья…

МАРЬЯ:

Хоть один, скажи по правде,

Обошёлся без меня?

ПРИПЕВ.

НЕСМЕЯНА (ревет)

ИВАН:

- Ничего у нас не выходит.

МАРЬЯ:

- Надо звать на подмогу друзей.

ИВАН:

- Да пробовали мы уже с ребятами, всё одно – ревёт…

МАРЬЯ:

- Предлагаю весёлую игру. Она должна уж точно развеселить нашу царевну.

ИВАН:

ИГРА «НОС, ЛОБ, УХО»

- Это что у нас? (нос, лоб, ухо, глаз, рот) Будьте внимательны, я буду называть одно, а показывать другое. А вы не путайтесь и показывайте то, что я называю. Кто ошибся, тот выбывает из игры.

ИВАН:

- Понравилась вам игра? А вам, ваше высочество?

НЕСМЕЯНА:

Ой, беда, беда, беда,

В огороде лебеда.

Я царевна Несмеяна,

Я реветь не перестану.

ИВАН:

- Есть ещё один верный способ! Ребята, вы бывали в цирке? Кто там самый весёлый? И нам надо клоунов позвать! Итак, встречайте, клоун Бом и клоун Бим!

Звучит цирковая музыка. Выходят два клоуна.

КЛОУН БОМ:

- Я – клоун Бом.

КЛОУН БИМ:

- Я – клоун Бим.

КЛОУНЫ (вместе):

Любим шутки мы и смех –

Повеселим сегодня всех!

КЛОУН БОМ:

- Хочешь, расскажу одну смешную историю?

КЛОУН БИМ:

- Рассказывай!

КЛОУН БОМ:

- А ты любишь смеяться?

КЛОУН БИМ:

- Конечно, люблю.

КЛОУН БОМ:

- Ну, тогда мы слушай.

КЛОУН БИМ:

- Быстрее рассказывай!

КЛОУН БОМ:

- Но для этого мы должны сесть. (усаживает Бима) А шапочку положить вот сюда (кладёт шапку на пол, Бим берёт шапку, сдувает с неё пыль и садится на стул). Для того, чтобы было смешно, шапочка должна лежать вот тут. (картина повторяется) Положи шапку!

КЛОУН БИМ:

- Моя шапка – куда хочу, туда и кладу! (кладёт шапку на пол)

КЛОУН БОМ:

- Слушай внимательно и ты будешь смеяться. Итак, у моего дедушки…

КЛОУН БИМ:

- А они будут смеяться? (показывает на детей)

КЛОУН БОМ:

- Да, они тоже будут смеяться. Итак, у моего дедушки…

КЛОУН БИМ:

- А я скоро буду смеяться?

КЛОУН БОМ:

- Скоро, скоро. Итак, у моего дедушки был огромный фруктовый сад…

КЛОУН БИМ:

- А когда я буду смеяться?

КЛОУН БОМ:

- Сейчас ты будешь смеяться… в этом саду росли яблоки и груши…

(Бим встаёт со стула, Иван усаживает его мимо стула)

КЛОУН БИМ (встаёт и, хромая, ходит по залу):

- Кажется, чашечка из блюдечка выскочила!

КЛОУН БОМ:

- Успокойся, Бим! Садись осторожно. Слушай дальше. Так вот. У моего дедушки был огромный фруктовый сад. И в этот сад повадились лазить мальчишки. Однажды они залезли на яблоню. А дедушка схватил ружьё, да ка-ак бабахнет! Мальчишки испугались, спрыгнули и побежали! (прыгает на шапку и топчет её)

КЛОУН БИМ:

- Эй, эй! Это что же, они на мою шапку спрыгнули что ли? (поднимает шапку, отряхивает её и бежит за Бомом) Клоуны убегают.

НЕСМЕЯНА:

Ой, беда, беда, беда,

В огороде лебеда.

Я царевна Несмеяна,

Я реветь не перестану.

МАРЬЯ:

- Чего же тебе не хватает?

НЕСМЕЯНА:

Есть друзья у воробья,

Есть у черепашки.

Есть хорошие друзья

Даже у букашки!

Только со мной никто не хочет дружить.

МАРЬЯ:

- А ты не сиди, сложа руки, играй вместе с нами.

ИВАН:

- Точно! И тогда у тебя будет много друзей! Мы все станем твоими друзьями! Правда, ребята?

НЕСМЕЯНА:

- Я попробую.

ИВАН:

- Ну, тогда, давайте устроим весёлые эстафеты со спичечными коробками.

МАРЬЯ:

- Спички детям не игрушка!

ИВАН:

- Марусь, мы поджигать-то ничего не будем!

НЕСМЕЯНА:

- А что же мы будем делать?

ИВАН:

- А вот что вы прикажете, то и будем делать.

ЭСТАФЕТЫ СО СПИЧЕЧНЫМИ КОРОБКАМИ

Задания даёт царевна Несмеяна.

1. Пронести спичечный коробок на макушке головы.

2. Пронести спичечный коробок на плечах.

3. Пронести спичечный коробок на пояснице.

4. Пронести спичечный коробок на подъёме стопы.

5. Пронести спичечный коробок на носу.

НЕСМЕЯНА:

Ничего я не хочу,

Всё мне надоело!

ИВАН:

- Ваше высочество, а давайте мы сейчас над ребятами пошутим. Ну-ка, выходите трое самых ловких и смелых.

ИГРА «СКАКАЛОЧКИ»

Двое взрослых встают напротив друг друга со скакалками в руках, натянув их на высоте 70см.

Задание: перешагнуть через скакалки с завязанными глазами. (Как только игрокам завяжут глаза, скакалки убираются)

НЕСМЕЯНА:

- Я хочу играть с шарами воздушными!

ИВАН:

- Да, пожалуйста. Кто ещё хочет, выходи.

ИГРЫ С ВОЗДУШНЫМИ ШАРАМИ

1. Загони шар в обруч палкой.

2. Поднять шар с пола ракеткой и пройти дистанцию.

3. Волейбол. (Обе команды встают напротив друг друга с шарами в руках. Между ними натянут шнур. Пока звучит музыка, дети перекидывают все возможные шары через шнур. Как музыка закончится – шары трогать нельзя. Побеждает команда, которая забила больше шаров.)

МАРЬЯ:

- А теперь, ваше высочество – музыкальная пауза. Наши частушки тебе не понравились, послушай другие.

ВЕСЕЛЫЕ ЧАСТУШКИ

НЕСМЕЯНА:

Ладно! Ладно! Победили!

Вы меня развеселили!

МАРЬЯ:

- Значит, вы согласитесь разыграть с нами сказку.

НЕСМЕЯНА:

- Какую сказку?

МАРЬЯ:

- Это вы должны отгадать.

Чтобы сказку здесь сыграть

Нужно роли всем раздать.

Кто загадку отгадает,

Роль он тут же получает. (Загадки)

Так что за сказку мы сыграем?

Кто отгадывает загадку, получает элемент костюма персонажа. Каждый участник выполняет действие. Разыгрывается сказка "Репка на новый лад"

ИВАН:

- А кто здесь ещё не весел? Кто здесь голову повесил? А ну-ка, давай-ка, дружок, не скучай! А песню вовсю распевай!

ПЕСНЯ "ЛЕТО"

НЕСМЕЯНА:

- Спасибо вам, друзья! Теперь я никогда не буду реветь. Я ведь раньше как жила…

Как с утра в шелка наряжусь,

Целый день в зеркало гляжусь так,

Что за день устану даже!

МАРЬЯ:

- А работаешь ты когда?

НЕСМЕЯНА:

- Ишь чего захотела. Работа! Мне ходить-то неохота!

ИВАН:

- Что ж ты делаешь целый день?

НЕСМЕЯНА:

Пью чаёк с крендельками сладкими,

Да с тянучками, да с помадками!

А когда доем крендельки,

Отдыхать ложусь в холодочек.

Мне играют на пяти мандалинах,

А я сплю на пяти перинах!

А теперь всё будет по-другому. Мы с придворными будем в игры играть, песни весёлые петь и танцевать.

ТАНЕЦ «СТИРКА»

ГЛАШАТАЙ:

Ну, артисты! Вот успех!

Отовсюду слышен смех

И ладоней звонкий пляс.

Праздник сказочный у нас!

Но всему приходит срок,

И волшебный час истёк…

Только это не беда!

Мы ещё придём сюда.

ВСЕ:

Мы пели и играли, вам сказку рассказали!

А может быть, на деле всё было и не так!

Но если вам понравилось, тогда вы нам похлопайте,

А может быть, потопайте и сделайте вот так! (воздушный поцелуй).

ГЛАШАТАЙ:

- Пока вы тут резвились, наш кабинет министров тоже не сидел без дела и опытным путём пришёл к такому выводу:

Ничего не свете нет

Замечательней конфет!

Очень много радости

Доставляют сладости.

Все их любят много есть,

Они не могут надоесть.

*Вручение сладких подарков.*

**ВЕЧЕР: Отрядное время «Вечер легенд»**

*Цель: создание комфортной атмосферы в отряде, воспитание дружеских доверительных взаимоотношений, развитие творчества и фантазии*

«Вечер легенд» проводится в двух вариантах:

1) с предварительной подготовкой

2) без предварительной подготовки.

1 вариант - С предварительной подготовкой.

Ребята заранее придумывают легенды, связанные с особенностями территории лагеря, местными достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего и т.д. Собравшись вечером на отрядном месте, ребята рассказывают друг другу легенды. Можно добавить таинственности, приглушить свет, рассказывать шепотом и т.д.

2-ой вариант – Без подготовки

Вожатые готовят темы легенд на записочках по количеству отрядных комнат (спален), ребята вытягивают по жребию эти записочки и идут готовиться (на 15-20 минут), придумывать легенду. Можно также и без подготовки , экспромтом рассказывать.

Возможен также вариант- незавершенного рассказа (легенды) и тогда ребята предлагают различные варианты исхода событий.

Важно (!): Вожатые должны поддерживать интерес, задавать вопросы, переключать внимание на детали и т.д.

**День 8. Тема дня «Богатыри»**

*Цель: полоролевое воспитание мальчиков с помощью знакомства детей с национальными русскими традициями, уважения к богатырской силе.*

День проходит в форме Дня мальчиков. На протяжении утра и дня мальчики из разных отрядов соревнуются в силе и ловкости, богатырской силе

**ВЕЧЕР: Конкурсная программа «Богатыри»**

*Цель: закрепить знания детей об истории России, устном народном творчестве, традициях и культуре, показать храбрость, военные умения богатырей русских, приобщение детей к физической активности и здоровому образу жизни*

Время проведения: 40 минут

Место проведения: спортивная площадка или зрительный зал, сцена

Участники: 2 сборные команды чётных и нечётных отрядов

Сценарий проведения:

ВЕДУЩИЙ. Испокон века у русских людей была в особом почете сила. Иностранцев их мощь буквально поражала. О самых могучих богатырях складывали былины, сказки, художники писали картины, народ сочинял песни. Ребята, а каких богатырей вы знаете?

*Ответы детей: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович, Микула Селянинович, Никита Кожемяка, Святогор.*

ВЕДУЩИЙ. Богатыри не только побеждали вражью силу несметную, но и просто забавлялись своей силой, как бы сейчас сказали — тренировались, постоянно держали себя в форме. Они плавали, поднимали тяжести, были хорошими борцами.

Каждый ребенок знает про Олимпийские игры в Древней Элладе. А были ли у русских свои состязания? Были! Как и греки, наши предки мерились силой, устраивали свои ристалища. Слово «ристалище» означает - турнир, состязание, соревнование.

В сегодняшнем ристалище будут участвовать две команды. Справа от меня команда «Никита Кожемяка», слева — «Добрыня Никитич». В первом соревновании наши богатыри покажут свою быстроту и ловкость.

КОНКУРС «НАЗВАНИЕ КОМАНДЫ»

*Участники выкладывают на скорость название своей команды из палочек. Кто быстрее справится с заданием, тот и победит.*

ВЕДУЩИЙ. Я обращаюсь к участникам и ко всему зрительному залу: во что были одеты богатыри? Какое у них было оружие?

*(Кольчуга, шлем, меч со щитом, лук, копье, палица).*

ВЕДУЩИЙ: Как известно, самым умелым пловцом среди русских богатырей был Добрыня Никитич.

И приехал он ко батюшке Днепру-реке,

И вздумал он покупатися,

И вздумал он, удалой доброй молодец, потешиться.

И стал он, серый селезень, поплавати,

И стал он, ярой гоголь, поныривати.

И в другой былине про Добрыню говорится, что он горазд был плавать по быстрым рекам: «да нырнул он от бережка ко другому». Проверим, как умеют плавать наши богатыри.

КОНКУРС «ПЕРЕПРАВА»

*Участвуют по десять человек от каждой команды. Задание: добежав до стола, участник надевает шлем, берет обруч и возвращается к команде. Взяв второго участника в обруч, он «переправляет» его на другой берег и т.д.*

ВЕДУЩИЙ. Илья Муромец славился тем, что умеючи жонглировал увесистой палицей

КОНКУРС «ЖОНГЛИРОВАНИЕ ПАЛИЦЕЙ»

*Участвуют по три человека от каждой команды. Участники сбивают «палицей» восемь расставленных кеглей. Для каждого участника свой вариант расстановки кеглей: клином, кругом, по прямой.*

ВЕДУЩИЙ. Часто богатырям приходилось сражаться с нечистой силой. Наибольшее количество сражений выпало на долю Ильи Муромца. Ему пришлось применить не только свою удаль, но и хитрость, чтобы одолеть всем известного Соловья-разбойника. Посмотрим, на что горазды наши богатыри.

КОНКУРС «СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК И ИЛЬЯ МУРОМЕЦ»

*В роли Соловья-разбойника выступают команды Их задача — пересвистеть противника.*

ВЕДУЩИЙ. Среди всех «соловьев-разбойников» самым звонким оказался (имя, фамилия, а в другой команде (имя, фамилия). Мы приглашаем их и просим занять места вот на этих «деревьях»-стульях.

Соловья-разбойника мы победили, но осталось чудище трехголовое, с которым придется богатырям помериться силушкой.

КОНКУРС «ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ»

*Участвуют по восемь человек от каждой команды. Змей Горыныч нарисован на листе ватмана. Рисунок разделен на восемь частей. Участники в порядке эстафеты разбирают чудище на части и приносят трофеи в дружину. В конкурсе оценивается быстрота и слаженность команды.*

ВЕДУЩИЙ. Богатырь Микула Селянинович славился тем, что забрасывал сошку за ракитов куст, а во владении копьем не было ему равных.

КОНКУРС «МЕТАНИЕ КОПЬЯ»

*Участвуют по одному человеку от каждой команды. Участникам предлагается метнуть «копье» как можно дальше. Каждому участнику дается по три попытки.*

ВЕДУЩИЙ. Добрыня Никитич был несравненным борцом, побеждал даже более сильного Илью Муромца, брал не столько силой, сколько смекалкой, ловкостью, умением использовать особый прием. А ну-ка, богатыри, покажите свою смекалку.

КОНКУРС «РАЗВЯЖИ ПОЯС»

*Участвуют по одному человеку от каждой команды. Участники на талии завязывают широкие пояса. По сигналу ведущего необходимо развязать пояс у противника.*

ВЕДУЩИЙ. Про богатыря Святогора на Руси говорили, что он мог поднимать неимоверные тяжести не только двумя, но и одной рукой. Приглашаю наших богатырей помериться силушкой.

КОНКУРС «ПЕРЕТЯГИВАНИЕ»

*Участвуют по десять человек от каждой команды. Задание: взявшись за пояс друг друга, перетяните дружину противника на свою сторону.*

КОНКУРС «САМЫЙ УМНЫЙ»

*(2 конверта, 20 карточек).*

*Каждая команда получает конверт, внутри которого лежит 10 карточек. На первых пяти -начало пословиц, на остальных - конец. Нужно "собрать" пословицы. Кто сделает это быстро и правильно?*

Первый конверт

1. За битого двух небитых дают,

2. хоть вовсе брось!

3. Корень учения горек,

4. товарища нет.

5. Готовь сани летом,

6. да не берут

7. Авось и небось

8. зато плод его сладок.

9. На вкус, на цвет

10. а телегу зимой.

Второй конверт

1. Беспечный пьет воду,

2. не поле перейти.

3. Не изведав горького,

4. а внимание.

5. Весна красна цветами,

6. а заботливый мед.

7. Век прожить

8. не узнаешь сладкого.

9. Дорог не подарок,

10. а осень – сноп.

*Подведение итогов, награждение участников*

**День 9. Тема дня «Девицы-красавицы»**

*Цель: полоролевое воспитание девочек*

День проходит в форме Дня девочек. Девочки готовятся к вечернему мероприятию, продумывают свой образ, придумывают имя, свою историю, готовят номер художественной самодеятельности.

**ВЕЧЕР: Конкурсная программа «Слет Василис»**

*Цель: воспитание полоролевого поведения девочек, развитие творческих способностей и коммуникативных качеств*

Сценарий общелагерного мероприятия

ВЕДУЩИЙ. Добрый день, красны девицы! Рады приветствовать всех вас на Слёте Василис. Сегодня нам предстоит выбрать Василису Премудрую, Василису Проворную, Василису Спортивную, Василису Голосистую, Василису Прекрасную, Василису Рукодельницу. Давайте пригласим наших девочек: (входят девочки).

**1 конкурс «Представление Василис»**

Задание: Представить себя- свой имидж, свою историю, как возникло ваше имя

*Жюри оценивает: оригинальность, артистичность, коммуникабельность*

**2 конкурс «Волшебные сказочные предметы»**

Задание: Назвать волшебные сказки из которых представлены предметы и что там делали эти предметы

Клубочек (Царевна -лягушка)

Корзинка с пирожками (Красная шапочка)

Скатерть-самобранка

Яблочко на блюдечке (Кощей бессмертный)

Цветок (Аленький цветочек)

И т.д.

*Жюри оценивает правильность названной сказки и выбирает одну Василису. Ей присваивается номинация- Василиса Премудрая.*

**3 Конкурс «Спортивный»**

Задание: В этом конкурсе победит тот, кто прыгнет больше всех на скакалке, не сбившись. На старт! Внимание! Марш!

*Конкурс продолжается до тех пор, пока не останется одна победительница. Это будет Василиса Спортивная*

**3 Конкурс «Музыкальный»**

Задание: Узнать песню по ее описанию и спеть один куплет ( в качестве подсказки можно добавлять фонограмму)

- Вспомните песенку о лентяе, который пользовался большой ложкой. («Антошка»)

- Песенка, которую поют каждому из нас только один раз в году («Пусть бегут неуклюже …»)

- Песенка о двух домашних непослушных, но весёлых птицах («Весёлые гуси»)

- Так называется чудный остров. («Чунга-Чанга»)

- Этой песенке учила Царя зверей Черепаха. («Я на солнышке лежу»)

- Песенка о выражении на лице хорошего настроения, увидев которое, даже насекомое начинает играть на музыкальном инструменте. («Улыбка»)

*Жюри оценивает правильность ответов и присваивает номинацию – Василиса Голосистая*

**4 Конкурс «Василиса Проворная»**

Задание: Когда звучит музыка, вы будете танцевать, но как только музыка стихнет, постарайтесь оказаться проворной и схватить кеглю, кто не успел, тот возвращается на своё место. Кеглей всегда будет меньше на 1, чем участниц. Итак, музыка!

*Жюри оценивает быстроту и ловкость*

**5 Конкурс «Рукодельница»**

Задание: в этом конкурсе нужно пришить пуговицу: быстро, красиво, аккуратно.

*Жюри оценивает аккуратность и присваивает победительнице номинацию – «Василиса Рукодельница»*

**6 Конкурс «Хозяюшка»**

Задание: украсить интерьер, составить икебану из цветов и природного материала.

Оборудование: На столах (по количеству участниц) разложены цветы, веточки, травинки, стоят вазы (или подставки), приготовлена флористическая губка

*Жюри оценивает вкус и чувство меры, победительница получает номинацию – Василиса Хозяйственная*

**7. Конкурс «Элегантность»**

Задание: положить на голову книгу (или игрушку), и, стараясь не уронить, проделать следующие упражнения:

а) пройти из одного конца сцены в другой, обходя препятствия (стулья, столы);

б) присесть и затем вернуться в исходное положение.

*Жюри оценивает и присваивает номинацию – Василиса Элегантная*

**8 Конкурс «Танцевальный»**

Задание: все участницы должны проявить творческие способности: умения танцевать под музыку разных жанров

Жюри оценивает умения и присваивает номинацию – Василиса танцующая

**9. Конкурс талантов**

Задание: Все участницы должны продемонстрировать свои таланты (читают стихи, показывают свои рисунки и поделки, демонстрируют свои спортивные умения, кулинарные способности и т.д.)

*Жюри оценивает оригинальность и мастерство*

Заключение. Жюри подводит итоги, вручает медали и Дипломы с номинациями

**День 10. Тема дня «День Русского Языка»**

*Цель: патриотическое воспитание детей на основе воспитания любви к родному языку и культурному наследию – произведениям АС Пушкина*

**УТРО: Линейка, посвященная Дню русского языка**

*Цель: создание позитивного эмоционального начало дня, знакомство с историей возникновения государственного праздника в РФ – Днем русского языка*

В 2011 году президент России подписал Указ о ежегодном праздновании 6 июня Дня русского языка. День рождения Пушкина объявлен официальным государственным праздником. Пушкин – первый из всех, кто так близко смог передать русскую душу, осовременил народный язык, русский фольклор.

День рождения поэта

Отмечает целый свет,

Ведь известнее, чем Пушкин,

Никого на свете нет!

Много языков на свете разных -

Выучить их все не смог бы я,

Все они по-своему прекрасны,

В каждом есть изюминка своя.

Говорят в Париже по-французски,

По-немецки говорит Берлин;

Мне же дорог мой, привычный, русский,

Для меня родной лишь он один.

Мелодичный, гибкий и певучий,

С детства он меня очаровал,

И не зря великим и могучим

Наш язык Тургенев называл.

Развиваясь быстро, динамично,

Впитывая разные слова.

Новое воспринимал отлично,

Но и мудрость предков в нём жива.

Да и только нашей, русской речью

Можно Русь привольную воспеть!

Будет жить язык наш русский вечно

И не сможет, верю, умереть!

**УТРО: Интеллектуальный марафон по сказкам АС Пушкина**

*Цель: мотивация к изучению литературного наследия АС Пушкина, развитие памяти и мыслительных процессов у детей*

Место проведения: зрительный зал, сцена

Время проведения: 40 минут

Форма проведения: общелагерная интеллектуальная викторина (квиз)

Участники: по 10 человек от каждой команды (возраст от 10 лет)

Особенности мероприятия: репетиции и особенной подготовки это мероприятие не требует, необходимо просто повторить общеизвестные Сказки АС Пушкина

1. Подготовительный этап

- от каждой команды выбирается по 10 детей (подростков), готовых отвечать на 3 вопроса викторины

- выбирается жюри (3 человека), которые будут отмечать на бланках + или -, подсчитывает в итоге общее количество правильных ответов

- на сцене должны быть стулья (по количеству команд-участников), развернутые спинками к зрительному залу, на которых прикреплены номера отрядов

- на каждом стуле- набор карточек (размер А4) с цифрами – 1, 2, 3

- микрофон для Ведущего

- Бланк для жюри

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № вопроса | 1 отряд  (+или -) | 2 отряд  (+или -) | 3 отряд  (+или -) | 4 отряд  (+или -) | 5 отряд  (+или -) | ВСЕГО  + |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| …. |  |  |  |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |  |  |

2. Сценарный план

*Команды приглашаются в зал. Ведущий объявляет о начале игры. Представляет жюри. Приглашение первых участников от каждого отряда выйти на сцену к свои стульям (с номерами отрядов)*

ВЕДУЩИЙ объявляет правила игры: Я буду читать вопросы по сказкам Великого русского писателя и поэта Александра Сергеевича Пушкина, к каждому вопросу – 3 варианта ответов. Вы выбираете только один вариант и по команде- поднимаете карточку с верным, с вашей точки зрения, вариантом. После того как все поднимут карточки с ответами, я объявляю правильный ответ, а жюри отмечает в бланке + или - ваше выполнение задания. В конце игры мы подсчитаем количество правильных ответов (+) и узнаем какой отряд лучше всех знает Сказки АС Пушкина.

Вопросы

**- Кого Балда из сказки А.С. Пушкина о попе и его помощнике Балде взял себе в братья, чтобы обмануть черта?**

*1- зайчишку (правильный ответ)*

2- котика

3- лисенка

**- Кто укусил в нос сватью бабу Бабариху в сказке о царе Салтане?**

1- пчела

2- оса

*3- комар (правильный ответ)*

**- Что грызла Белочка из сказки А.С. Пушкина?**

1- семечки

*2- ядрышки орехов (правильный ответ)*

3- коготки

**- Какое дерево росло на месте равнины в острове на море?**

1- рябинка

*2- дубок единый (правильный ответ)*

3- ель

**- Под каким деревом Белочка грызла орехи?**

1- под сосной

2- под можжевельником

*3- под елкой высокой (правильный ответ)*

**- Из какого произведения А.С. Пушкина эти строки:**

У Лукоморья дуб зеленый,

Златая цепь на дубе том…

*1- Руслан и Людмила (правильный ответ)*

2- сказка о Золотом петушке

3- сказка о попе и его работнике Балде

**- Кто кричал, сидя на спице «Кири-ку-ку! Царствуй лежа на боку!»?**

1- кот учёный

*2- золотой Петушок (правильный ответ)*

3- русалка

**- Какую птицу царевич спас от коршуна?**

*1- лебедя (правильный ответ)*

2- утку

3- ласточку

**- Из какого материала князь смастерил белочке дом?**

1- дерево

2- металл

*3- хрусталь (правильный ответ)*

**- Что мечтал перенести из леса князь Гвидон?**

*1- чудо-ель и поющую белочку (правильный ответ)*

2- Сосну-красавицу

3- белую березу

**- В каких насекомых превращал лебедь князя?**

1- в гусеницу, бабочку, пчелу

*2- в комара, в муху, в шмеля (правильный ответ)*

3- в жука, гусеницу, комара

**- Что должен был делать работник в хозяйстве попа?**

*1- готовить еду, работать с деревом и ухаживать за лошадьми (правильный ответ)*

2- готовить еду

3- ухаживать за лошадьми

**- Какой зверек вместо Балды бежал вокруг моря?**

1- лисица

*2 – заяц (правильный ответ)*

3- собака

**- Кто и кого подарили царю в одноименной сказке А.С. Пушкина?**

*1- золотого петушка подарил мудрец (правильный ответ)*

2- курочку Рябу подарили Старик со Старухой

3- корыто подарила Золотая рыбка

**- Какая кличка была у верного пса в сказке о мертвой царевне и семи богатырях?**

1- Шарик

2- Барбос

*3- Соколко (правильный ответ)*

**- Какой отравленный фрукт подарила колдунья царевне?**

1-апельсин

*2- яблоко (правильный ответ)*

3- киви

**- К кому за помощью обращался Елисей?**

1- к солнцу

*2 - к солнцу, месяцу, ветру и людям (правильный ответ)*

3 – к людям

**- Где приказала служанке злая мачеха оставить царевну?**

*1- в лесу (правильный ответ)*

2 – в поле

3 – в овраге

**- Возле какого водоема располагалась хижина старика со старухой и каким он был?**

1 – у глубокого озера

2 – у вонючего болота

*3 - у самого синего моря (правильный ответ)*

**- Как менялась погода на море после каждой просьбы старухи?**

1- не менялась

*2 - портилась вплоть до черной бури (правильный ответ)*

3 – менялось в лучшую сторону

**- Куда пообещал забросить Балда палку черта?**

*1 - за тучку (правильный ответ)*

2 – за речку

3 – за три девять земель

**- О чем предупреждал Золотой Петушок царя?**

1 – о наступлении войны

*2 - об опасности (правильный ответ)*

3 – об изменении погоды

**- Что сказал старик в ответ на просьбу старухи?**

1 – с дуба рухнула

2 - с ума сошла

*3 - белены объелась (правильный ответ)*

**- Какую кашу любил Балда?**

1- пшёнку

2- полбу правильный ответ)

3 - гречку

**- Чем торговали корабельщики в сказке о царе Салтане?**

*1 - соболями, чернобурыми лисицами, конями, донскими жеребцами (правильный ответ)*

2 – украшениями

3 - продуктами

**- Какую песенку пела Белочка при честном народе?**

1- калинка-малинка

*2- во саду ли, в огороде (правильный ответ)*

3- во поле береза стояла

**- Где рос дуб зеленый?**

1- в лесу

*2 - у Лукоморья (правильный ответ)*

3 – в чистом поле

**- Кого перед утренней зарей выехали пострелять богатыри из сказки А.С. Пушкина?**

*1- уток (правильный ответ)*

2 – зайцев

3 - воробьев

**- Какое могучее дерево росло у Лукоморья?**

1 – береза

2 – ель

*3 - дуб (правильный ответ)*

Жюри подводит итоги, подсчитывает количество правильных ответов и объявляет победителей

**ДЕНЬ: Интерактивная игра «Сказки Пушкина»**

*Цель: знакомство с творчеством и повторение сказок АС Пушкина*

Место проведения: территория лагеря

Время проведения: 40-50 минут

Форма проведения: квест или кругосветка

Участники: младшие отряды, разделенные на команды

Организаторы: Совет самоуправления

1.Подготовительный этап

- написание сценария

- определение «станций»- удобных площадок на территории лагеря (по количеству команд -участников)

- оформление площадок и подготовка инвентаря

- имидж ведущих станций

- маршрутные листы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № станции | Название | Место расположения | Отметка о выполнении  (зашифрована) | Подпись ведущего станции |
| 1 | КОТ УЧЁНЫЙ | Около дерева … | 8 баллов - максимально |  |
| 2 | РУСАЛКА | Около бассейна  (или водоёма) | 10 баллов -максимально |  |
| 3 | БЕЛОЧКА | Около беседки | 7 баллов - максимально |  |
| 4 | ЗОЛОТАЯ РЫБКА | Отрядное место младшего отряда | 10 баллов -максимально |  |
| 5 | ЦАРЕВНА-ЛЕБЕДЬ | Около столовой | 5 баллов -максимально |  |

2. Сценарный план мероприятия

- Старт игры, вручение командам Маршрутных листов

- выполнение заданий на станциях

**1. Станция «КОТ УЧЁНЫЙ» (около могучего дерева)**

*Задание: отгадайте из какой сказки АС Пушкина эти строки?*

*Каждый правильный ответ принесет вашей команде 1 балл*

1.«Перед утренней зарею

Братья дружною толпою

Выезжают погулять,

Серых уток пострелять,

Руку правую потешить…»

(Ответ: Сказка о мертвой царевне)

2.«Ветер, ветер! Ты могуч,

Ты гоняешь стаи туч.

Ты волнуешь сине море,

Всюду веешь на просторе.

Не боишься никого, Кроме Бога одного…»

(Ответ: Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»)

3.«В синем небе звезды блещут,

В синем море волны хлещут,

Туча по небу идет,

Бочка по морю плывет.

Словно горькая вдовица,

Плачет, бьется в ней царица,

И растет ребенок там,

Не по дням, а по часам…»

(Ответ: «Сказка о царе Салтане…»)

4.«Бедный поп подставил лоб,

С первого щелчка прыгнул до потолка,

Со второго щелчка лишился поп языка,

А с третьего щелчка вышибло ум у старика…»

(Ответ: Сказка о попе и работнике его Балде»)

5.«Здравствуй, грозная царица!

Ну теперь твоя душенька довольна?»

На него старуха не взглянула,

Лишь с очей прогнать его велела,

Подбежали бояре и дворяне,

Старика взашей затолкала.

А в дверях-то стража подбежала,

Топорами чуть не изрубила…»

(Ответ: Сказка о рыбаке и рыбке»)

6.«Живет он в поповом доме,

Спит себе на соломе,

Ест за четверых,

Досветла все у него пляшет,

Лошадь запряжет, полосу вспашет…»

(Ответ «Сказка о попе и его работнике Балде»)

7.«Царь скопца благодарит,

Горы золота сулит.

«За такое одолженье, -

Говорит он в восхищенье, -

Волю первую твою

Я исполню, как мою» …

(Ответ: Сказка о золотом петушке»)

8.«Попадья им не нахвалится,

Поповна о нем лишь и печалится,

Попенок зовет. Его тетей

Кашу заварит, нянчится с дитятей…»

(Ответ: Сказка о попе и работнике его Балде»)

**2. Станция «РУСАЛКА»**

*Задание: помогите найти, из каких сказок потерялись эти вещи?*

*За каждый правильный ответ - 1 балл*

*Оборудование: предметы или карточки с рисунками*

На карточках напечатаны названия предметов:

ЯБЛОКО, ЗЕРКАЛЬЦЕ, ОРЕХИ, РЫБКА, ВЕРЕВКА, ЗВЕЗДА, ЗАЙЧИК, СОБАЧКА, СПИЦА, МЕШОК.

Ответы:

Яблоко (Сказка о мертвой царевне и семи богатырях)

Зеркальце (Сказка о мертвой царевне и семи богатырях)

Орехи (Сказка о царе Салтане)

Рыбка (Сказка о рыбаке и рыбке)

Веревка (Сказка о рыбаке и рыбке)

Звезда (Сказка о царе Салтане)

Зайчик (Сказка о попе и его работнике Балде)

Собачка (Сказка о мертвой царевне и семи богатырях)

Спица (Сказка о золотом петушке)

Мешок (Сказка о попе и его работнике Балде)

**3 станция «БЕЛОЧКА»**

*Задание: Соедините карточки со старыми словами, вышедшими из обихода, которые встречаются в сказках АС Пушкина*

*За каждый правильный ответ - 1 балл*

*Оборудование: карточки*

Светлица –

Прялка –

Прясть –

Корыто –

Невод –

Звездочет –

Меч –

- светлая парадная комната в доме.

- приспособление для ручного прядения, приводимое в движение ногой

- скручивать волокна, делать нити.

- продолговатый сосуд (таз) из выдолбленного широкого бревна

- большая рыболовная сеть.

- астролог, человек предсказывающий будущее по звездам.

- старинное колющее и рубящее оружие

**4 станция «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»**

*Задание: нужно продолжить отрывок и сказать из какой это сказки*

*За каждый правильный ответ - 1 балл*

1. Свет мой, зеркальце! скажи

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Всех румяней и белее).

2. Три девицы под окном

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Пряли поздно вечерком).

3. Стал он кликать золотую рыбку,

Приплыла к нему рыбка и спросила:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Чего тебе надобно старче?).

4. Жил – был поп

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Толоконный лоб).

5. Расплеснется в скором беге,

И очутятся на бреге,

В чешуе, как жар горя,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Тридцать три богатыря)

6. И ей зеркальце в ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ты прекрасна спору нет).

7. Ветер, ветер! Ты могуч,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ты гоняешь стаи туч).

8. А орешки не простые,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Все скорлупки золотые).

9. Днем свет божий затмевает,

Ночью землю освещает,

Месяц под косой блестит,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(А во лбу звезда горит).

10. Сказка ложь, да в ней намек!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Добрым молодцам урок).

**5 станция «ЦАРЕВНА-ЛЕБЕДЬ»**

*Задание: нарисовать Царевну-лебедь всей командой*

*Максимальная оценка – 5 баллов*

3.Подведение итогов игры, награждение команд по номинациям:

«Самые-самые»,

«Самые знающие»,

«Самые остроумные»,

«Самые оригинальные»,

«Самые творческие» и т.д.

**ВЕЧЕР: Пушкинский бал**

*Цель: духовно-нравственное воспитание, знакомство с культурно-историческим наследием*

Место проведение: зал со свободной рассадкой (по кругу)

Время проведения: 1 час

Форма проведения: танцевальный вечер (музыкальный салон)

1. Подготовительный этап

Если нет возможности изготовления костюмов, то одежда участников должна быть максимально приближенной к нарядному строгому (парадному) имиджу- платья и костюмы. Предварительно отряды разучивают элементы старинных танцев- полонез, вальс, полька

2. Сценарий

*Звучат фанфары. Входят Ведущая (Девушка) и Ведущий (Юноша), одетые максимально приближено к пушкинской эпохе.*

Девушка. Добрый вечер, дорогие друзья!

Юноша. Добрый вечер, уважаемые дамы и господа! Нам выпала высокая честь быть ведущими Пушкинского бала (кланяется).

Девушка. По светским условиям бала представляю Вам почетных гостей.

Юноша. На балу присутствуют: …….*(перечисляют администрацию по именам-отчествам)* Баронессы, Герцогини, юные князи и княгини*.(далее идет представление команд- отрядов)*

Юноша. Очень приятно видеть вас всех в этом прекрасном месте, на Пушкинском балу! 19 век был давно. Но сегодня мы окунемся в минувшую жизнь, в эпоху 19 века, где Бал являлся элементом дворянской культуры.

Девушка: Бал – это невероятно важное событие в жизни человека 19 века. Основным элементом бала были танцы. Танцы задавали тон и стиль беседы.

Юноша: Обучение танцам начиналось рано — с пяти-шести лет. Так, например, Пушкин начал учиться танцам уже в 1808 году. До лета 1811 года он с сестрой посещал детские балы в общие праздничные дни: на Новый год, масленицу. Изящество, сказывающееся в точности движений, являлось признаком хорошего воспитания.

Юноша. Ни один танец, не требует такой строгости осанки, горделивости и собранности, как полонез. Во время шествия под торжественно-фанфарную музыку гости показывали себя, свой наряд, манеры и благородство.

Девушка: Так вот оно, начало бала,

Когда сквозь времени порез,

Колонна пар затрепетала,

И грянул танец - Полонез!

Юноша: «Полонез», дамы и господа! Кавалеры ангажируют своих дам!

*( несколько пар исполняют танец Полонез)*

Юноша: Благодарим вас, господа, за этот величественный и изящный танец.

Девушка: Давно ли вы были на балу, уважаемый?

Юноша: Да, пожалуй. Так давно, что успел забыть правила бала.

Девушка: Бальный этикет – это особый свод правил, которые не меняются столетиями.

Юноша: Для того, чтоб танцевать,

И друзьям не унывать.

Мадмуазель ты пригласи,

Её в танце закружи!

Элегантный реверанс,

Это ваш счастливый шанс.

Руку правую подайте,

И на танец приглашайте!

Спину ровно вы держите,

Мадмуазель не ураните!

Ну, же сударь будь смелей,

Не стесняйся, не робей!

В танце вальса закружитесь,

И друг другу улыбнитесь!

Девушка: На балах было принято не только танцевать, но и играть в подвижные игры с элементами танца. Мы предлагаем вам принять участие в увлекательной игре «Котильон с лентами».

*(Игра «Котильон с лентами». Юноши и девушки разбирают концы лет и после того как они будут натянуты – образуются пары. Звучит вальс – пары вальсируют или танцуют с элементами вальса.*

Юноша: Ручеёчек – ручеёк, ветерочек – ветерок.

Изгибается ручей. Чей ты, чей ты, чей ты, чей?

Выбираешь? Выбирай, прямо за руку хватай.

И беги, беги, беги – ручеёчком из реки!

«Ручеёк», дамы и господа!

*(Игра «Ручеёк»)*

Юноша. Как же весело прошла наша игра, мы предлагаем юношам проводить своих дам, и немного передохнуть прослушав музыкальный номер в исполнении…….

Девушка. После бала, когда гости расходятся, случается нередко так, что слуги находят множество потерянных вещей, так, например, один из королей долго разыскивал девушку, которая потеряла на балу туфельку. Мы хотели бы узнать, кому принадлежат потерянные вещи.

*(Разыгрываются «фанты)*

Юноша. Что сделать этому фанту?

Девушка: Задать три вопроса наедине любому из присутствующих

Юноша: Что сделать этому фанту?

Девушка: Прочить любое стихотворение

И т.д.

*Показываются предметы (очки, заколки, часы, туфелька и т.д.) и загадываются любые задания…задания не должны быть сложными, но и не должны ставить выполняющего фант в неловкое положение)*

Девушка: А наш бал продолжается. Кстати, при входе каждый из вас получил свой номер. Думаю, вы догадались, что это для игры в «почту». Можете написать письмо приглянувшейся особе, ведь на балах знакомились, влюблялись и писали письма друг другу.

Юноша. А мы предлагаем вам сыграть еще в одну игру. Игра называется «Рождение танца» и условия ее такие: две пары начинают танцевать, после слов «смени пару», они выбирают себе новых партнеров и продолжают танцевать, затем снова происходит смена партнеров. Число танцующих нарастает, и, наконец, танцуют все гости бала.

Внимание! Начинаем!

*Игра «Рождение танца». Свободное общение, медленная композиция.*

Юноша. Здесь теснота, волненье, жар.

Музыки грохот, свеч блистанье.

Мелькание, вихрь быстрых пар.

Красавиц легкие уборы.

Людьми пестреющие хоры,

Невест обширный полукруг —

Все чувства поражает вдруг.

Девушка. Здесь кажут франты записные

Свое нахальство, свой жилет

И невнимательный лорнет.

Сюда гусары отпускные

Спешат явиться, прогреметь,

Блеснуть, пленить и улететь.

*Звучит спокойная музыка.*

Юноша. Время быстротечно. На востоке бледнеет небо. У парадного подъезда ждут кареты. У наших барышень стоптались туфельки.

Девушка. Кавалеры устали от блеска красоты.

Юноша. Вот и окончен наш блистательный бал! Пришло время расставания. Благодарим всех за участие в Пушкинском бале.

**День 11. Тема дня «Волшебное кольцо»**

**ВЕЧЕР: Театральный спектакль «Волшебное кольцо»**

Варианты проведения:

1 вариант – сказка может быть подготовлена и отрепетирована заранее на занятиях Студии актерского мастерства

2 вариант – сказа проводится в форме «экспромт-сказки», т.е. из зала приглашаются на сцену желающие участвовать в сказке (по количеству действующих лиц), им раздаются записочки с названием «действующего лица», ведущий (Автор) читает сказку по ролям, а те действующие лица, про которых говорится в сценарии, должны изображать мимикой и жестами то, о чем говорит Ведущий (читая сказку).

СЦЕНАРИЙ СКАЗКИ

Действующие лица:

*Автор*

*Ванька*

*Мужичок*

*Жужа*

*Маня*

*Мать*

*Ульянка*

*Царь*

*Царица*

*Змея*

*Мать Змеи*

*Невеста*

*Три молодца*

*Ансамбль: ребята, которые танцуют.*

*Звучит музыка – Деревня 4 двора. Все танцуют общий танец. В танце выносят стол и 2 стула. Читает автор. В это время происходит на сцене* *действо. Появляется Мать и Ваня.*

Автор: В некотором царстве, в нашем государстве на ровном месте, как на скатерти. Жили Ванька двоима с матерью. Житьишко было само последно. Дома век не топлено, ни готовленно. Ни послать, ни окутацца и в рот положить нечего. И решил Ванька единственну шапку продать. Маме на аменины пряников купить. И пошел на базар.

*Звучит музыка – камаринская. 2 человека из ансамбля выносят Ваньке шапку. Мужик за веревку тащит кошу*

Ванька - Мужичок, вы пошто животно мучите?

Мужичок – Да я что, кажду соплю спрашивать буду?

Ванька - продай котейка.

Мужичок – Пожалуйста. Вам всю взвесить?

Ванька – Всю, подарю маме на аменины

Мужичок – Шапка наша, кошка Ваша

Ванька – Идет.

*Ваня забирает кошку себе.*

Ваня - Мама, я котейка купил.

Кошка Маня – Машкой звать (шепчет на ухо)

Ваня – Машкой звать. Подарок тебе на аменины

Мама – Тьфу ты, нам их и даром не нать.

*Кошка садится на стул.*

Автор: Решил тогда Ванька последнюю рубаху продать. Муки да рыбки купить.

*Выбегает 2 человека из ансамбля. Выносят рубаху.*

Мужик тащит собаку за веревку.

Автор: Видит Ванька, что мужик собаку давит и говорит ему:

Ванька - Мужичок, вы пошто опять животину тираните?

Мужичок - А твое како дело?

Ванька – Вот хотим у Вас собачку вызволить.

Мужичок – Пожалуйста, Ваша собака, наша рубаха. Оригинальная собака, Жужжа, белой масти.

Ванька – Забирай (отдает рубаху)

*Привел домой:*

Мама – Где рубаха, а?

Ванька – Вот, собачку выменял. Жужжу, белой масти.

Мама – Ой, собак да кошек покупат, а дома в рот положить нечего.

*Собака садится за другой стул. Выбегает 2 человека из ансамбля, выносят пиджак.*

Автор: Ну что тут поделаш та, решил Ванька продать пинжак с карманами. В третий раз пошел Иван на базарь вместе с Жужей и Махай.

Жужик – Жалко мне Маха пинжака с карманами. Ванька в нем такой красивый.

Идет дальше. Мужик тащит за веревку змею.

Ванька - Мужичок, што это вы все с животными балуете?

Мужичок - Вот змея запускаем. Купи? Мамочку позабавить. За пинджачек отдам. С карманами конечно.

*Выбегает 2 человека из ансамбля, отдают пиджак.*

*Домой пришел:*

Ваня - Мама, я змея купил.

Мама – Оооой!!! (с веником)

Автор – Бедну маму так в обморок и брасат. Конечно, этот случай всех злее.

Стали жить, Жужжа бела, да Машка сера, Ванька с мамкой, да змея – Скоропея. Мать этой Скарапеи не залюбила. К обеду не зовет, по отчеству не величат, имени не спрашиват, а выйдет змея на крылечке посидеть, дак матка Ванькина ей на хвост каждый раз наступит.

Ваня – Эх, Мама. За что ужика обижаете?

*Выходит ансамбль с лодкой. Вместе с кадрилью плывут на лодке и Ваня поет песню – из-за острова на стрежень…..*

Проплывают мимо дворца Царя.

Царь (стоит на балконе) – Ишь как выводят, однако.

Прынцеса – Фи, папа, ну какой у вас дурной вкус. Этож Ванька из Слободки горло дерет.

Царица – О, заслушалси, старый пень, напушал дыму с кровопивцами.

Приплыли домой. Скарапея не хочет здеся жить:

Змея – Ваня, глубокое Вам мерси, что меня напоил, накормил и единственный пинджак с карманами за меня отдал. Ваня, меня твоя мама очень обижат. Плохо мне здесь житя, я змеиной царицы дочерь. Так что возьмем извошыка, поедем во дворец, где жавет моя маман!

*С ансамблем идут к змее. Звучит кадриль.*

Автор - Змея по дороги - и Ванька за ей. Змея в лес - и Ванька в лес. Ночь сделалась. В темной дебри стала перед има высока стена городова с воротами.Ко крыльцу подкатили, стража честь отдает, а Скарапея наказыват:

Змея - Ваня, станет тебе моя мама деньги наваливать, ты ни копейки не беря.

Проси кольцо одно - золотно, волшебно.

Автор - Змеиная мама не знат, как Ваньку принять, куда посадить.

Змеиная мама - По-настояшшему, вас, молодой человек, нать бы на моей дочери женить, только у нас есь кавалер сговоренной. А мы вас деньгами отдарим.

Автор - Наш Иванко ничего не берет. Одно поминат кольцо волшебно. Кольцо выдали, рассказали, как с им быть.

*Змея надевает кольцо Ване.*

*Выскочило три молодца:*

*Звучит музыка.*

Три молодца - Што, хозяйка, надо?

Змея – Вот Ваш хозяин, ему теперь и служите. А пока, сфотографируйте нас на память.

*В танце уходят домой. Вместе с ансамблем.*

Автор: Ванька пришел домой.

Ваня – Мама, ты богата бы стала, чего бы любила, а?

Мама – Мучки бы, рыбки бы, маслица. Ой, пирогов бы напёкла.

Автор: Легли спать. Ночью переменил кольцо с пальца на палец.

*Выскочило три молодца (музыка).*

Три молодца - Што, новой хозяин, нать?

Ваня - Анбар муки нать, сахару-да насыпьте, масла-да...

*Танец как они тащат в амбар муку. Танцует весь ансамбль.*

Автор: Утром мама корки мочит водой да сосет, а сын говорит:

Ваня - Мама, што печка не затоплена? Почему тесто не окатываш? До ночи я буду пирогов-то ждать?

Мама - Пирого-ов? Да у нас год муки не бывало. Очнись!

Ваня - Мама, обуй-ко глаза-те да поди в анбар!

Автор - Мамка в анбар двери размахнула, да так головой в муку и ульнула.

Мама - Ваня, откуда?

*Танец, как пироги готовят и едят. (пока читает автор)*

Автор - Пирогов напекли, наелись, в город муки продали, Ванька купил себе пинжак с корманами, а матери платье модно с шлейфом, шляпу в цветах и в перьях и зонтик. Кака модна дама получилась. Ванька тоже от зеркала не отходит. На нем шляпа, колоши, новый пинжак с карманами. Ах, они наредны заходили: собачку белу да кошку Машку коклетами кормят.

Опять Ванька и говорит:

Ваня – Маман, намеки излишне идите и сватайте за меня царску дочь.

Мама - Ваня, я конечно тепериче благородна мадама в модном туалете. Однако не высоко ли ты мастишься. Ну хоть бы генеральску.

Ваня - Иди сватай, не толкуй дале.

*Ансамбль наряжает маму. Все уходят. Выходят и садятся за стол царь и его семья. Чай пьют.*

Автор - Ну, Ванькина матерь в модно платье срядилась, шляпу широкоперу наложила и побрела за реку, ко дворцу. Ампиратор с семьей чай пьют.Самовар трофейный. Харчей много.

Пришла к Царю.

Мама - Здрасте, ваше велико, господин анператор.

Царь – Здорова.

Мама - У вас товар, у нас купец. Не отдадите ли вашу Ульянку за мого Ваньку взамуж?

Ульянка – Хихихи, вот еще то же мне, жаних нашелся.

Царь- Он хто, прынц? Какой державы?

Мама – Держава Ваша, а чин не большой.

Царь - Да капитану благовидно?

Мама – Капитан у мово Вани в голове.

Царица даже чай в колени пролила:

Царица - Ты шо, сватья, одичала шо ли?! Мы в жонихах, как в сору каком, роемся-выбираем.

Царь – Коли жоних с головой, как ты говоришь, пушай от нашего дворца да до вашего крыльца предъявит мост, анжинерной системы.

Царица – И шоб из хрусталя.

Царь: и шоб из хрусталя!

*Переход - ансамбль. Выходят все домашние.*

Автор - Мама домой вернулась невесела: собаку да кошку на улицу выкинула. Сына ругат:

Мама – Ихно величие вон каку загадку загадало. Пушай говорит от нашего дворца да до вашего крыльца мост явится, анжинерной работы из хрусталя.

Ваня – ничего, мама, утро вечера удалее. Ложись спать.

Автор: Легли спать. Кот и собака под стол. Ночью Иван переменил кольцо с пальца на палец. Выскочило три девицы:

Три молодца - Што, новой хозяин, нать?!

Ваня - Нать, штобы наша избушка овернулась как бы королевскими палатами. А от нашего крыльца до царского дворца мост хрустальной и по мосту машина ходит самосильно.

*Звучит музыка. Трое строят мост.*

Автор: Того разу, со полуночи за рекой стук пошел, работа, строительство. Царь да царица спросонья слышат, ругаются:

*Царица сонная кричит с балкона.*

Царица - Халера бы их взела с ихной непрерывкой... То субботник, то воскресник, то ночью работа...

*Ансамбль выносит новую скатерть и пуфики.*

Автор: А Ванькина семья с вчера спать валилась в избушке: мамка на печки, собака под печкой, Ванька на лавки, кошка на шешки. А утром прохватились...

На! што случилось!... Лежат на золоченных кроватях, кошечка да собачка ново помешшенье нюхают. Ванька с мамкой тоже пошли своего дворца смотрять. Везде зерькала, занавесы, мебель магазинна, стены стеклянны. День, а ланпы горят... Толь богато! На крыльцо выгуляли, даже глаза зашшурили. От ихного крыльца до царского дворца мост хрустальной, как колечко светит. По мосту машинка сама о себе ходит.

Ваня - Ну, мама, оболокись помодне да поди зови анператора этого дива гледеть. А я, как жаних, на машинки подкачу.

*Ансамбль одевает маму, дают ей зонт!*

Автор - Мама сарафанишко сдернула, барыной наредилась, шлейф распустила, зонтик отворила, ступила на мост, ей сзади ветерок попутной дунул, - она так на четвереньках к царскому крыльцу и съехала. Царь да царица чай пьют. Сидят за столом.

*Мамка заходит резво, глядит весело:*

Мама- Здрасте. Чай да сахар! Вчерась была у вас со сватеньем. Вы загадочку задали: мос состряпать. Дак пожалуйте работу принимать.

Автор: Царь к окошку, глазам не верит:

Царь - Мост?! Усохни моя душенька, мост!...

Автор: По комнаты забегал:

Царь - Карону суда! Пальте суда! Пойду пошшупаю, может, ише оптической обмман здренья.

Автор - Выкатил на улицу. Мост руками хлопат, перила шатат... А тут ново диво.

Царь – Ах ты, явно факт. Мост, хрустальный, хрустальный. Мариянна

Царица – Чаво

Царь – Налаживай Ульянку под венец.

*Все в танце садятся в машину.*

Автор: По мосту машина бежит сухопутно, дым идет и музыка играет. Из каюты Ванька выпал и к анператору с поклоном:

Ваня - Ваше высоко, дозвольте вас и супругу вашу с дочерью проехаться. Открыть движение, так сказать...

Автор: Царь не знат, што делать:

Царь - Хы-хы! Я-то бы ничего.

Царица руками-ногами машет:

Царица - Не полезу я! Стрась эка! Да что я, одичала штоля! В реку еще сронят.

*Царь бьет ее в бок:*

Царь: Мариянна, не срамись, не срамися перед державами, лезь давай.

*Едут в машине, и трясет их.*

Царь: Ваня, мне б сейчас на диванчике очутиться бы. Хотяб на травке. Но можно и на цаменте тоже. Ваняяяяя, вези обратно.

Ульянка залазит под стол. Ее вытаскивают.

Звучит песня – виноград в саду цветет. Все идут свадебным поездом. Ансамбль танцует.

Автор - Свадьбу сыграли хорошу. Все торжество было в газетах описано. Молодых к Ваньке в дом свезли. А только этой царевны Ванька не нужен был. У нее в заграницы ухажер был готовой.

*Все ушли. Остались животные.*

Машка – Ванька то, каку гангрену то за себя взял.

Жужик – ох, чует мое сердце, покажет она ему.

*Двое из ансамбля выносят одеяло. Ульянка к нему подкатывает.*

Ульяна – Ваня, я ваша на веки. Ну неужели своей любезной супруге и не откроешси. Вань, откуда у тебя это богатство? Красавчик ты мой. Ну скажи, Вань.

Животные подглядывают из-под одеяла.

Манька – Про скоропеино кольцо волшебно Ульянке рассказывает.

Жужик – Эта Ульянка, хужа керасину.

*Ваня уснул. Ульянка украла кольцо.*

Автор: Царевна сташшила у него с перста кольцо и себе с пальца на палец переменила.

*Выскочило три молодца:*

Три молодца - Што, нова хозейка, нать!...

Ульянка: Возьмите меня в этих хоромах, да и с мостом и поставьте среди городу Парижу, где мой миленькой живет.

*Трое убирают мост. Под музыку.*

Автор - Одночасно эту подлу женщину с домом да и с хрустальным мостом в Париж унесло, а Ванька с мамкой, с собакой да с кошкой в прежной избушке оказались. Все четверо сидят да плачут.

*Все в танце плачут. Выходит царская семья.*

Автор - А царь собрался после обеда к молодым в гости идти, а моста-то и нету,и дому нету.

Царь – А хде мооост?

Царица – Во, нету тваво моста.

Царь – Я спрашиваю, где мой мост!!!!

Автор – Ваньку за кражу бросили в тюрьму.

*В танце его арестовывают.*

Жужик – Это что ж, Ванька будет в темнице сидеть, а Ульянка по Парижу разгуливать? Давай, Маха побежим до города Парижа Ванькино кольцо добывать.

Машка – Давай.

*Танец животных. Переход вместе с ансамблем.*

Автор – И пошли они до города Парижа. Побрели лесами темными, пошли полями чистыми, полезли горами высокими. Ну по пути в городах концерты давали с большим успехом. Ну вот так до Парижу и добрались. Ванькин дом искать не долго пришлось. Стоит середи города и мост хрустальной, как колечко.

Маня – ты Жужжа, разводи пары. Мы на машинке ускачим. А я полезу кольцо добывать. Вон, где шторки спущены, там у них и спальня.

*Кадриль выносит одеяло.*

Автор: Ванькина молодуха на кровати лежит и волшебно кольцо в губах держит. Кошка поймала кольцо на удочку. Ульянка засвистела в свисток. Машка прыгает в машину.

Танец – все бегут.

Автор – Ух они с собачонкой то и втопили. Из Парижу выбралися. Да до самого дома летели, летели

Ванька в тюрьме за кулисами. Маня к нему подошла.

Автор: Ванька Маху из окна и увидел. Начал кыскать:

Ваня - Кыс-кыс-кыс!!

Машка по трубы до Ванькиной казематки доцапалась, на плечо ему скочила, кольцо подает. Уж как бедной Ванька зарадовался. Как ангела, кота того принял. Потом кольцо с пальца на палец переменил. Выскочили три молодца:

Три молодца - Што, старый хозяин, нать?!

Ваня - Мой дом с крыльцом и мост кольцом из Парижу на прежне место поставить. А Ульянку вернуть родителям, не жона она мне боле, не жона.

*Трое возвращают мост на место.*

Автор: Так все и стало. Дом стеклянной и мост хрустальной поднело и на Русь поташшило. Та царевна вернулась домой. Царь за столом пишет телеграмму.

Царь – Ванюша, прими телеграмму. Прощаю, точка. За место Ульянки пришлю другу дочку. Точка. Добавлю деньжат. Правда правда. Царь-амператор.

Ваня – Нам вашей дочки и даром не нать и с деньгами не нать.

Ансамбль – свадьба.

Автор – Из деревни Ванька и взял себе жону, хорошу девушку.

Тут и сказочки -конец, а кто слушал- молодец!

А вы , ребята, что загадали бы, если бы у вас было волшебное кольцо? Только не торопитесь, а подумайте! И завтра- расскажите…

**День 12. Тема дня «Книга сказок»**

*Цель: развитие фантазии и творчества*

**ДЕНЬ: Оформление Книги Сказок (по отрядам)**

Каждая команда (отряд) придумывает свою сказку и оформляет ее на больших листах. Вожатые привлекают к написанию и оформлению как можно больше ребят. Каждому может найтись дело- кто-то хорошо пишет, кто-то придумывает эскиз оформления- узор рамочки и рисунок, кто-то раскрашивает. Главное, чтобы ребята чувствовали свое участие в коллективном деле.

**День 13. 350летие со Дня рождения Петра Великого**

*Цель: приобщение детей к культурно-историческому наследию времен Петра I, изучение исторического значения деятельности царя Петра Великого.*

**УТРО: Утренняя Линейка, посвященная 350летию со Дня рождения Петра Великого**

9 июня 1672 года родился император Петр 1. В 2022 году исполняется 350 лет со дня рождения великого реформатора.

Роль Петра I в истории России сложно переоценить. Его считают великим преобразователем. Благодаря реформам Петра I, Россия стала державой, которая играла важную роль в политической жизни Европы.

Что сделал Петр 1 для развития России?

Выступающий 1: Образование при Петре I сделало грандиозный скачок. Для армии, флота необходимы были образованные командиры. Поэтому в Москве открывается школа навигационных и математических наук и еще ряд школ, таких как артиллерийская, медицинская, инженерная. В Санкт-Петербурге открывается Морская Академия. При Уральском и Олонецком заводах организованны горные школы, которые готовили инженеров. Был создан проект создания Академии наук, университета и гимназии.

Выступающий 2: В экономике России новой стала переориентация с небольших промышленных предприятий на мануфактуры. Их общее количество составляло более двухсот. Мануфактуры были казенными, помещичьими и купеческими. Они производили порох, селитру, сукно, стекло, полотно, металл и изделия из него и многое другое. По производству металла Россия стала занимать первое место в мире.

Выступающий 3: для сельского хозяйства Петр 1: научил крестьян сажать картофель; лично выбирал семена для посева и вводил новые сельскохозяйственные культуры; разводил новые породы животных; устроил первые конные заводы; встал на защиту лесов от вырубки.

Выступающий 4: Петр Первый сделал немало хорошего для развития культуры России: основал Академию наук, по его приказу стала выходить первая в России ежемесячная газета. Именно по приказу Петра 1-го стали отмечать светский Новый год 31 декабря, до этого в России все праздники были только церковные. В Санкт- Петербурге был создан музей редкостей «Кунсткамера»

Выступающий 5: Результатом реформ Петра I стала победа в Северной войне. Она показала боеспособность русской армии. Вместо ополчения были сформированы регулярные и хорошо обученные полки, которые полностью состояли на государственном обеспечении. Петр I оставил после себя боеспособную армию, которая была способна дать отпор любому неприятелю.

Реформ великих основатель,

Борец с рутиной вековой,

России новой – Петр создатель,

Отчизне предан был душой.

Могучий, сильный и державный,

Со всеобъемлющим умом,

Свершил он подвиг достославный –

К прогрессу смело стал лицом.

Он чтил лишь званья человека,

Заслуги, честность и труды,

В титулах видел слабость века,

Источник спора и вражды.

Всегда в трудах неутомимый,

От сна Россию разбудил,

Как гений, Петр непостижимый,

Он вход в Европу нам пробил.

Чтоб стать поближе к просвещенью

И доступ к Западу открыть,

Не вняв народному смущенью,

Велел столице новой быть.

И вот, взмахнув жезлом волшебным,

Он вызвал город над Невой,

И в нем увидел несомненным

Оплот России молодой.

И мощным духом, твердой волей,

Свой страх к воде он победил,

И на Балтийском новом море

Начало флоту положил.

В войне со шведом, под Полтавой,

Введя войска в кровавый бой,

Себя покрыл он вечной славой,

Как полководец и герой!

Как царь народа и отец,

Он нам пример собою дал:

И как мыслитель и творец,

Он жизнь разумную создал.

Его деяний громких славу

Ценить потомство будет век –

И по заслугам, и по праву

Он, Петр, великий человек!

**ДЕНЬ: «Смотр потешных войск Петра Великого»**

Место проведения: стадион или ровная площадка

Время проведения: 1- 1,5 часа

Форма проведения: общелагерное мероприятие в форме Смотра строя и песни

Участники: все отряды с парадной форме

1. Подготовительный этап

- Необходимо несколько предварительных репетиций, чтобы отработать слаженность построения отрядов «коробками» по 4 человека в ряду, впереди – флаг отряда и командир

- Название отрядов, девиз, рапорт.

- Строевая подготовка, выбор командиров.

- Выполнение строевых команд.

- Умение двигаться в строю под строевую песню (по желанию участники могут выбрать песню)

2. Сценарный план проведения

Ведущий: У России – особенная судьба,

У России – особое мужество,

Сотни лет – за свободу и братство борьба,

И народов содружество!

И сейчас, - коль поступит тревожный приказ -

Дружным строем опасности встретим!

Безопасность России зависит от нас, -

Безопасность, и мир на планете!

Ведущий: Отряды, смирно! Под Гимн Российской Федерации- смирно!

*(Звучит фонограмма Гимна РФ)*

Слово для приветствия участников конкурса «Смотр строя и песни» предоставляется …………………..

Ведущий: Сегодня в конкурсе «Смотр строя и песни» будут оцениваться:

Построение отряда в одну шеренгу.

Рапорт командира.

Девиз.

Повороты отряда на месте.

Направо, налево. Смирно!

Перестроение отряда.

Движение строем.

Представляем жюри конкурса:…………………., во главе с главнокомандующим Петром Великим.

*Торжественный марш.*

Петр I (переодетый персонаж) принимает «Смотр потешных войск»

Ведущий подает строевые команды для отряда:

Отряд «Равняйсь!»

Отряд «Смирно!»

Отряд «По-порядку рассчитайсь!»

Отряд «Направо!»

Отряд «Налево!»

Отряд «Два шага вперед!»

Отряд «Два шага назад!»

Отряд «На месте шагом марш!»

Ведущий: «Отряд под песню шагом марш!»

(отряд марширует под музыку по кругу)

Ведущий: «Отряд в общий строй шагом марш!»

(отряд возвращается в общий строй на свое место)

3. Оценка жюри

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Этапы конкурса | Что оценивает жюри |
| 1 | Построение отряда в одну шеренгу | Внешний вид, дисциплина строя. Равнение. Выполнение команд. |
| 2 | Рапорт командира | Чёткость рапорта, движения. |
| 3 | Девиз. | Чёткость исполнения. |
| 4 | Повороты отряда на месте.  Направо, налево. Смирно! | Правильность выполнения поворотов. Синхронность. |
| 5 | Перестроение отряда. | Правильное выполнение. Дистанция. Синхронность |
| 6 | Движение строем | Умение ходить строем с песней. Строевой шаг. Отмах руки |
| 7 | Торжественный марш | Строевой шаг. Дистанция. |

**ВЕЧЕР: «Ассамблея Петра I»**

***Ассамблея****\*- (во времена Петра I) обозначает светское мероприятие, бал, общественное собрание, на котором сочеталось развлечение и обсуждение различных, в том числе важных, вопросов*

*Цель: активизировать интерес к истории России, способствовать развитию уважения к историческому прошлому, развитие творческих способностей детей*

Место проведения: зрительный зал, стулья расставлены по кругу, освободив центральное место – площадку для выступлений

Время проведения: 1 час

Участник: все отряды (или только старшие отряды)

1. Подготовительный этап

- Подготовка творческого выступления (в любом жанре)- танец, песня, музыкальный номер и др.

Важно, чтобы выступления были максимально приближены к контексту исторического периода- Петровской эпохи, стихи и песни могут быть на тему природы, любви к Родине и т.д.

2. Сценарий

ВЕДУЩИЙ: Дорогие друзья! Сегодня вы приглашены на Петровскую ассамблею. Ассамблеи учреждены Петром I в 1718 году. В своем указе он пояснял, что ассамблея – это «вольное собрание или съезд, делается не только для забавы, но и для дела, ибо тут можно друг друга видеть и о всякой нужде переговорить, также слышать, что и где делается…».

Ассамблеи открывались церемониальными танцами. Дамы и кавалеры стояли в 2 ряда друг против друга. Кавалеры низко кланялись, дамы приседали.

Мы открыли ассамблею,

Менуэт продолжит бал.

Приглашайте, кавалеры,

Своих милых, нежных дам.

*(Звучит музыка, пары танцуют «Менуэт»).*

ВЕДУЩИЙ:

Когда- то царь Великий Петр,

Приехав из Европы,

Завез в Россию правил свод,

Не знал другой заботы.

Бороды заставил брить,

Сарафаны не носить,

Рот платочком вытирать,

Ручку даме целовать.

ВЕДУЩИЙ: Петр I придавал ассамблеям значение школы светского воспитания. По его замыслу, на них должна была царить непринужденная обстановка. Давайте посмотрим, какие могли вестись разговоры на Петровских ассамблеях.

*(Стихи читают подготовленные дети (чтецы).*

ЧТЕЦ (1):

Отменно прочно строить корабли,

Чтоб в плаванье ходить на край земли.

Морскому делу за границей

Обучен будет граф Роман.

Ему придется потрудиться,

Вот смелый будет капитан!

ЧТЕЦ (2):

Сударыня, скучать нам не придется боле,

Не знали многих развлечений мы дотоле.

Из самоваров – чай, народные обеды,

В салонах модных – светские беседы.

Зимой морозной – на санях катанье

И на кофейной гуще по ночам гаданье.

ЧТЕЦ (3):

Какие рюши, ленты и цветы!

Но в платье вашем не хватает простоты!

Графиня, за границей это носят без стесненья.

К чему тогда в продаже украшенья?

Ах, мне поверьте, не успеть за модой,

Она меняется так быстро год от года!

ЧТЕЦ (4):

Наш государь умен и просвещен,

Весь Петербург идеей восхищен!

Приказ царя: державу укреплять

И матушку – Россию прославлять.

«Пример с меня берите, господа!» -

Сказал царь Петр.

ЧТЕЦ (5):

И руки показал в мозолях от труда.

Стихи в альбом устали мы писать,

Хотела бы я новость рассказать:

У Полицейского моста на Мойке

Теперь пойдут спектакли бойко!

Просила я одну княжну

Прислать мне бархатиз Парижа.

ЧТЕЦ (6):

Да вы, сударыня, не в курсе, вижу,

А, впрочем, это не секрет.

Ведь государь – то наложил запрет:

В Россию бархат не велел ввозить,

Чтоб ткани русские, российские носить.

ЧТЕЦ (7):

России нужен сильный флот,

Пусть грамоте морской обучится народ.

А Петербург в волненье небывалом,

Здесь велено по пушечным сигналам

Всем в море выходить, учась морской науке,

Не предаваясь лености и скуке.

ЧТЕЦ (8):

Всем строить лодки, шлюпки и фрегаты,

Работать от рассвета до заката.

Где огороды были некогда с укропом,

Сад Летний создадут по образцу Европы.

Здесь будет целый мир зеленый,

Дубы и липы, яблони и клены.

ЧТЕЦ (9):

Из Амстердама, Швеции и Подмосковья

Везут деревья и сажают их с любовью.

Услышим скоро мы певцов известных,

Ведь сколько опер нам дадут прелестных!

И, кстати, спойте нам, графиня, без смущенья.

Приятен голос ваш, он полон вдохновенья!

На Рождество вы в хоре пели,

Мы снова вас послушать бы хотели.

ПЕТР I:

Господа, прошу всех встать!

Будем вместе танцевать.

*(Ведущий объявляет танцевальные выступления, подготовленные отрядами….)*

*Ассамблея продолжается выступлениями от отрядов (чтение стихов о Петре Великом, о Санкт-Петербурге и т.д.)*

ВЕДУЩИЙ Надеюсь, сегодня «Неизвестный XVIII век» стал вам немного ближе, вы узнали о жизни людей того далекого времени, чуть больше.

Сей праздник память сохранит,

Останется потомству.

Приятно время провели

В забавах и знакомствах.

Довольны все и стар и млад,

Вот будет разговоров.

Немного жаль, грядущий бал

Готовится не скоро

Вот и окончен наш блистательный праздник! Пришло время расставания. Благодарим всех за участие в ассамблее.

**День 14. Тема дня: «Преданья старины глубокой…»**

Цель: закрепление интереса и знаний об историческом и культурном наследии Родины, развитие творческих способностей и командного взаимодействия

**ДЕНЬ: Ландшафтная игра-выставка** **«Преданья старины глубокой…»**

Место проведения: территория лагеря

Время проведения: 2-3 часа

Форма проведения: общелагерное мероприятие с командным участие каждого отряда в виде инсталляции на тему исторических событий, былин, сказок

*Инсталляция\* — это композиция из предметов, особым образом расположенных в пространстве.*

План проведения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Оборудование |
| 1 | Каждая команда  - выбирает себе территорию около своего корпуса,  - оформляет ее, создавая инсталляцию на заданную тему,  - придумывает название  - готовит презентацию | Обычные предметы быта, канцелярия, ватман, обои, гофрированная бумага, природный материал |
| 2 | Варианты инсталляций (макетов):  Для младших  - русские народные сказки  «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок» и т.д.  Для средних  - сказки АС Пушкина  «Золотой Петушок», «Сказка о Золотой рыбке» и т.д.  Для старших  - Российский флот Петра I  - Петровская ассамблея  - Кунсткамера (музей редкостей) и т.д. |  |

**ВЕЧЕР: Презентация выставки по итогам ландшафтной игры «Преданья старины глубокой…»**

Презентация проходит в форме экскурсий. Около каждой инсталляции стоит экскурсовод, который представляет произведение своего отряда, объясняет что обозначают и символизируют те или иные детали, отвечает на вопросы. Отряды переходят от объекта к объекту

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ происходит путем голосования. У каждого есть 1 жетон (карточка) для голосования и он может его отдать только самой понравившейся команде , учитываю и макет (инсталляцию) и его представление

В конце подсчитываются жетоны, полученные каждым отрядом (командой). Большинство жетонов – у Победителя игры.

**День 16. Темя дня: День России**

*Цель: патриотическое и гражданское воспитание подрастающего поколения*

**УТРО: Торжественная Линейка, посвященная Дню России**

ВЕДУЩИЙ 1 Дорогие ребята! Сегодня большой праздник и нам действительно есть, с чем поздравить друг друга. 12 июня- День России! Мы живём в великой стране с не менее великой историей. Нашими учёными сделаны важные открытия, а достояниям нашей культуры могут позавидовать многие другие народы Мира.

День России – это день величия нашего государства!

С праздником, дорогие друзья!

*(Дети читают стихи)*

1. Что значит Родина моя?

Ты спросишь, я отвечу:

- Сначала тропочкой земля

Бежит тебе навстречу.

2. Потом тебя поманит сад

Душистой веткой каждой.

Потом увидишь стройный ряд

Домов многоэтажных.

3. Потом пшеничные поля

От края и до края,

Всё это – Родина твоя,

Земля твоя родная.

4. Чем старше станешь и сильней,

Тем больше пред тобою

Она заманчивых путей

Доверчиво откроет.

5. Распростёрлись в дымке синей

Величавые края –

Это ты, моя Россия,

Свет мой, Родина моя!

6. Равной нет тебе по силе,

У тебя везде друзья, -

Это ты, моя Россия,

Свет мой, Родина моя!

ВЕДУЩИЙ 1. День независимости Российской Федерации 12 июня – праздник для всех граждан нашей страны и для взрослых и для детей. День России — официальный государственный праздник. Праздничная дата была учреждена первым российским президентом Борисом Ельциным в 1994 году. В этот день в 1990 году был подписан важнейший для истории страны документ — Декларация о государственном суверенитете РСФСР.

ВЕДУЩИЙ 2 Изначально праздник именовали Днем принятия Декларации о государственном суверенитете РСФСР или Днем независимости. В 2002 году старое название было решено переименовать на более емкое и актуальное — День России.

ВЕДУЩИЙ 1 - Родина, Отечество… Как мы понимаем эти слова. Вот как об этом писал Константин Дмитриевич Ушинский «Наше Отечество, наша Родина – матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы, деды и предки наши.

ВЕДУЩИЙ 2 Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное. А матерью – потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать она защищает и бережёт нас от врагов….Много есть на свете и кроме России хороших государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и Родина».

ВЕДУЩИЙ 1 У нашей Родины – России есть государственные символы. Это герб, флаг, гимн. К ним всегда нужно относиться с уважением. Так как они служат не только символами объединения для граждан страны, но и являются знаками опознавательными, отличительными.

Россия – прекрасная страны. Конечно, мы хотим, чтобы она была еще краше. Что же для этого надо делать?

*(Дети читают стихотворение)*

1. Если Родину ты любишь,

Мало клясться ей в любви.

Перед ней в большом и малом

Честь и совесть береги.

2. Ей не лесть нужны, а правда.

Ей нужны дела твои.

Если Родину ты любишь,

Будь достоин той любви.

3. Если Родину ты любишь

Не забудь, как в трудный час

Мы Отечество спасали

И оно спасало нас.

4. Никакие испытанья

Нам с тобою не страшны,

Если Родину мы любим,

Если мы ее сыны.

Ведущий 2 Спасибо всем за участие. Надеюсь, что каждый из вас вырастет настоящим патриотом нашей великой Родины.

Ведущий 1 Берегите Россию,

Без нее нам не жить.

Берегите ее, чтобы вечно ей быть.

Ведущий 2 Нашей правдой и силой,

Всею нашей судьбой.

Берегите Россию – Нет России другой!

Торжественную линейку, посвящённую Дню России считать закрытой.

**УТРО: Конкурс социальной рекламы «Нет краше-Родины нашей!» (для старших отрядов)**

*Цель: привлечение внимания и развитие интереса к культурно-историческим и природным местам Тульской области*

Сценарный план проведения:

1. Старшие отряды собираются в зале (если плохая погода) или на площади (стадионе) с канцелярскими принадлежностями

Ведущий сообщает задание: Выбрать стол с листом ватмана и номером своей команды. Придумать сюжет и оформление социальной рекламы . нужно прорекламировать достопримечательности города Тулы и Тульской области – нарисовать и написать слоган так, чтобы всем захотелось там побывать

2. Выполнение задания

Важно: вожатые помогают каждому найти себе применение в обсуждении идеи, рисовании, придумывании рекламного слогана и представлении результатов.

Результаты – плакаты- развешиваются на самом видном месте- например, в холле столовой или клуба

Жюри (Совеет самоуправления лагеря) по окончанию оценивает выполнение задания и сообщает итоги на следующий день

Протокол жюри

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № отряда | Название  плаката | Оценка социальной значимости сюжета  (от 0 до 5) | Художес-  твенное воплощение  (от 0 до 5) | Рекламный слоган и его соответствие сюжету  (от 0 до 5) | Общий балл |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |

**ДЕНЬ: Кругосветка «Моя Родина – Россия»**

*Цель: воспитание любви и интереса к культурно-историческому наследию нашей родины, ее традициям и особенностям*

Место проведения: территория лагеря

Время проведения: 1 час

Форма проведения: игра по станциям для команд младших отрядов

Участники: младшие отряды: 1 отряд делится на 2 команды, ведущими на станциях могут быть ребята из старших отрядов

1. Подготовительный этап

- разделение на команды

- изготовление Маршрутных листов

- подготовка ведущих (из детей старших отрядов)

- выборы жюри

Пример Маршрутного листа

КОМАНДА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ОТРЯД\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № станции | Название станции | Отметка о выполнении (шифр) | Подпись  ведущего |
| 1 | Интеллектуальная |  |  |
| 2 | Игровая |  |  |
| 3 | Сказочная |  |  |
| 4 | Историческая |  |  |
| 5 | Кулинарная |  |  |
| 6 | Многонациональная |  |  |
| 7 | Музыкальная |  |  |

2. Сценарный план

**1 станция: ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ**

*Задание: На вырезанной ромашке, на лепестках написаны вопросы. Нужно оторвать 5 лепесточков и ответить на 5 вопросов.* *Каждый правильный ответ – 1 балл.* *Время выполнения задания – 10 минут*

- Как называется место, где родился и вырос человек? (Родина)

- Какой город является столицей нашего государства? (Москва)

- Как называют жителей нашей страны? (Россияне)

- Кто является главой нашего государства? (Президент)

- Кто является президентом нашей страны? (В.В. Путин)

- Как называется государственный символ, на котором изображён двуглавый орёл? (Герб)

- Какой символ нашего государства называют триколором? (Флаг)

- Как называется главный закон государства? (Конституция)

- Кто охраняет границы нашего государства? (Армия)

- Какое дерево является символом России? (Берёза)

- Как называется торжественная хвалебная песня, исполняемая в особо торжественных случаях? (Гимн)

- Когда отмечается День России? (12 июня)

- Как наша Родина называлась в древности? (Русь)

- Самый первый в истории человечества космонавт (Юрий Алексеевич Гагарин)

**2 станция: ИГРОВАЯ**

*Задание: русские старинные игры «Городки», «Казаки-разбойники», «Бояре», поиграть и рассказать (запомнить) правила игры. Время выполнения задания – 10 минут. Активность и правильность выполнения задания оценивается максимально 5 баллами*

**3 станция: СКАЗОЧНАЯ**

*Задание: нарисовать ответы на вопросы Каждый правильный ответ – 1 балл. Время выполнения задания – 10 минут*

1. На чем Емеля поехал во дворец к царю? (печка)

2. На чем ехал купец в город, а крестьянин в лес, в русской народной сказке «Два мороза»? (на санях)

3. На ком ехала лиса, приговаривая «бит не битого везет»? (волк)

4. Сказочная героиня, владелица первого в мире летательного аппарата? (Баба-яга)

5. На чем летал Иван-царевич в сказке после дождичка в четверг? (ковер -самолет)

**4 станция ИСТОРИЧЕСКАЯ**

*Задание: оживить исторические памятники (инсценировка), изображенные на картинках (распечатанных из интернета)* *Каждый правильный ответ – 1 балл. Время выполнения задания – 10 минут*

- Рабочий и Колхозница

- Минин и Пожарский

- Квадрига на Большом театре

- Памятник АС Пушкину

- Памятник Петру Первому в Санкт-Петербурге

**5 станция КУЛИНАРНАЯ**

*Задание: назвать 5 традиционных блюд русской кухни. Дополнительно: из каких ингредиентов состоит каждое блюдо. Каждый правильный ответ – 1 балл. Время выполнения задания – 10 минут*

Правильный ответ:

- Борщ

- Винегрет

- Пельмени

- Окрошка

- Каша

**6 станция МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ**

*Задание: назовите какие национальности проживают на территории Российской Федерации. Давайте научимся правильно здороваться на национальных языках**. Оценивается четкость и синхронность повторения приветствия. Максимальное количество баллов – 5 баллов. Время выполнения задания – 10 минут*

Примеры можно взять из интернета

**7 станция МУЗЫКАЛЬНАЯ**

*Задание: Какие русские народные песни и танцы вы знаете? Давайте разучим народный танец. Оценивается четкость и синхронность выполнения задания. Максимальное количество баллов – 5 баллов. Время выполнения задания – 10 минут*

3. Подведение итогов

Подсчет баллов и награждение команд по номинациям

**ВЕЧЕР: Вечер песен о России**

Место проведения: территория лагеря, площадь, спортивная площадка или клуб (при плохой погоде)

Время проведение: 1 час

Форма проведения: общелагерное мероприятие

Участники: все отряды (команды)

Предварительная подготовка: все отряды разучивают песни о России

Важно: мероприятие лучше проводить на улице на фоне красивого пейзажа, выбираются заранее 2 ведущих, которые начинают Вечер , делают стихотворные связки между музыкальными номерами от отрядов и завершают Вечер песен о России.

***Варианты песен*** (из интернета <https://zvukipro.com/2399-detskie-pesni-pro-rossiju-patrioticheskie.html> )

«Мы дети твои, Россия!»

«Родина моя»

«Росиночка Россия»

«Девочка-Россия»

«Моя Россия»

«Потому что Родину люблю»

«Россия и я»

«Любовь к России»

«Родина Мать»

***Стихотворения для ведущих***

Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой живём,

И берёзки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идём.

Что мы Родиной зовём?

Поле с тонким колоском,

Наши праздники и песни,

Тёплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовём?

Всё, что в сердце бережём,

И под небом синим-синим

Флаг России над Кремлём.

Мы живем в стране великой.

И раскинулась она

От востока и на запад –

У нас огромная страна. И охватывают цепью

Часовые пояса

Все леса, тайгу и горы,

Степи, реки и поля.

Наша разная Россия –

Люди, села, города,

То бескрайние просторы,

То бескрайние леса.

То сибирские селения,

То старинные дома,

То столица-мегаполис,

То простые города.

Необъятная Россия,

В нашем сердце ты всегда.

Сбережем свою Отчизну.

Слава Родине, ура!

**День 17. Тема дня «По сказочным следам»**

*Цель: поддержание интереса к программе смены, создание позитивной атмосферы, развитие фантазии и творчества*

**ВЕЧЕР: Детектив-шоу «По сказочным следам»**

Место проведения: сцена, зрительный зал

Время проведения: 40 минут

Форма проведения: экспромтном (без подготовки) обелагерное интеллектуальное шоу

Участники: 2 сборные команды от четных и нечетных отрядов (по 1-2 человека)

План проведения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № этапа | Содержание | Оборудование |
| 1 | Игры с залом | Микрофон для Ведущего |
| 2 | Приглашение команд на сцену  (по 1-2 человека от отряда- команда четных и команда нечетных отрядов) | Микрофон для Ведущего |
| 3 | Тема детектив-шоу продолжает тему программы смены и посвящено «Сказкам» и «Сказочным приключениям»  Команды должны выбрать себе названия, связанные с этой темой  Например, Сказочные Феи и Колобки | Микрофон для Ведущего |
| 4 | Представление жюри (пока команды готовятся, придумывают названия и как его обыграть) | Микрофон для Ведущего |
| 5 | 1 конкурс «Представление команд детективов» | Жюри оценивает оригинальность и творчество |
| 6 | 2 конкурс «Имидж детектива»  Задание: замаскироваться если детективы будут расследовать сказочное преступление (команды вытаскивают жребий) в темном лесу, в море-океане, в лягушачьем болоте и т.д. | Жюри оценивает оригинальность |
| 7 | 3 конкурс «Хороший слух»  - На что похоже ?- ответ записать на листочке  (шум дождя, шорох листьев, пение птиц, звук проезжающих машин, голоса детей, лай собаки, крик совы и др.) | Фонограмма |
| 8 | 4 конкурс «Зоркий глаз»  - на одном конце сцены команда стоит в затылок друг к другу, на другом конце вывешиваются мишени.  Задание: нужно попасть шариком из бумаги в центр мишени. У каждого- 3 попытки | Вариант – попасть в ведро  По три шарика из бумаги на каждого |
| 9 | 5 конкурс «Твердая рука»  Задание: армрестлинг по 1 человеку между двух команд | 2 стула и стол для армрестлинга |
| 10 | 6 конкурс «Чувствительные пальцы»  Задание: на ощупь определить предметы, спрятанные в мешочке | Предметы в мешке:  Расческа, зеркало, монета, коробочка, фигурка, матрешка и проч. |
| 11 | 7 конкурс «Логическое мышление»  Задание: расследовать картину преступления (оценивается фантазия и творчество)  - Почему Репка выросла большая-пребольшая?  - Куда подевался Колобок?  - Что стало с золотым яйцом Курочки Рябы?  - Почему развалился Теремок? | Карточки с описанием задания |
| 12 | Подведение итогов  Жюри сообщает результаты и награждает команды |  |

**День 18. Тема дня «Книга сказок и журналистские умения»**

*Цель: закрепление у детей понимания программы смены, получение обратной связи от детей, знакомство с медиа-профессиями*

**ДЕНЬ: Интерактивная игра «Лучшая редакция»**

Место проведения: территория лагеря

Время проведения: 1-1,5 часа

Форма проведения: обелагерная интерактивная

Участники: смешанные команды – разновозрастные редакции

1. Подготовительный этап

- подготовка редакционного пакета с жанрами и заданиями для газеты

- изготовление карточек с номерами для распределения на команды- редакции (по количеству вожатых- Главных редакторов)

- столы по количеству редакций

- канцелярские наборы (как можно больше)

**Состав редакционного пакета** (выделенные слова - это жанры, которые нужно соблюдать в обязательном порядке!)

1) Придумайте название вашей газеты и ее стиль (молодежный, спортивный, деловой, детский и т.д.)

2) Рубрика «Главный редактор»

-напишите **очерк** о вашем главном редакторе, как его зовут, откуда он, чем занимается, чем интересуется, какие у него личные качества и интересы, о чем мечтает и к чему стремится в жизни

3) Рубрика «Социологический опрос»

- проведите **социологический опрос** среди детей и взрослых, задавая вопрос «Какое у вас было лето лучшее в вашей жизни?». Запишите сколько человек вы опросили, сколько из них детей младшего возраста (7-9 лет), сколько подростков ( 10- 14 лет) сколько молодежи (15-17 лет) сколько взрослых (18 лет и старше), какие варианты ответов были.

4) Рубрика «Лучший день в смене»

- напишите **статью** о лучшем дней в нашей смене. Что было особенно интересно и почему этот день запомнился

5) Рубрика «Самый важный человек лагеря»

- возьмите **интервью** у самого важного (главного) человека лагеря, причем, если у него уже брали интервью, то вы его уже не можете взять, нужно искать другого. Вопросы для интервью могут быть следующие: как давно вы ездите в лагерь? Нравится ли вам и почему? Что вы хотите пожелать нашим читателям?

6) Рубрика «Один день из жизни лагеря»

- нарисуйте **комикс** на тему «Один день из жизни лагеря», важно, чтобы комикс был из нескольких серий

7) Рубрика «Фотоальбом»

- сделайте **фотографию** с самым красивым местом на территории лагеря, придумайте интересное название

2. Сценарный план проведения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Оборудование |
| 1 | Старт игры | Микрофон для Ведущего |
| 2 | Распределение на смешанные команды | Микрофон |
| 3 | Распределение Главных редакторов (вожатых) по своим смешанным разновозрастным командам (редакциям) | Микрофон |
| 4 | Выполнение редакционного задания  (время выполнения 1 час) |  |
| 5 | Оформление газеты |  |
| 6 | Выставка газет |  |

3. Подведение итогов. Совет самоуправления оценивает

ПРОТОКОЛ ЖЮРИ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название газеты | Стиль  оформления | Наличие всех рубрик | Содержание  рубрик в соответствии с заданием | Полнота изложения | Художест-  венное оформление |
|  |  |  |  |  |  |

**День 19. Тема дня «Русская Ярмарка»**

*Цель: мотивация к изучению культурных народных традиций, устного народного творчества, развитие фантазии и творчества*

**ВЕЧЕР: Русская Ярмарка** Место проведения: территория лагеря (стадион или площадь)

Время проведения: 2 часа

Форма проведения: общелагерное мероприятие

Участники: все дети

1.Подготовительный этап

- от каждого отряда готовятся аттракционы, подбирается реквизит, оформляется название и имидж ведущих аттракционов

- изготовление жетонов

- угощения (за жетоны) в отведенном месте для чаепития

- минусовки к русским народным песням («Во кузнице», «Во поле берёза стояла», «Семечки»), частушкам, народная музыка для сопровождения праздника, плюсовки к песне «Калинка», «Я огонь, ты вода» в исполнении Марины Девятовой.

2. Сценарий мероприятия

ВЕДУЩИЙ. Здравствуйте ребята!

СКОМОРОХ: Привет, ведущий! Я думал, я немного опоздал!

ВЕДУЩИЙ. Здравствуй, скоморох. Где ты был?

СКОМОРОХ. Я весь день бегал, играл и людей развлекал, а теперь пришел вас потешить!

ВЕДУЩИЙ. Здорово! А какие потешки ты для нас приготовил?

СКОМОРОХ. У нас будут «Ярмарочные забавы»!

ВЕДУЩИЙ. Что это?

СКОМОРОХ. Сейчас все ребята разойдутся по аттракционам, где их будут ждать мои друзья, веселые затейники. Ребятам нужно активно участвовать в конкурсах. Чем больше они посетят ярмарочных развлечений, тем больше у них шансов заработать жетоны.

ВЕДУЩИЙ. А зачем им нужны эти жетоны?

СКОМОРОХ. Чтобы обменять жетоны на угощение.

ВЕДУЩИЙ. Ну что, ребята, вы готовы поиграть в нашей ярмарке?

СКОМОРОХ. Тогда вперед, на аттракционы!

Мы всех на Ярмарку зовём,

Игры, песни, пляски заведём.

Проходи, народ честной,

Старый, средний, молодой!

Покупай и продавай!

Денег нет, тогда жетоны зарабатывай!

**Ловкость**

*На земле чертится круг диаметром около 2 метров. В круг встают два участника. Они держат руки за спиной и пытаются вытолкать друг друга из круга. Кто победил — получает жетон.*

**Меткий стрелок**

*Заранее подготавливается кучка шишек. К дереву подвешивается на веревке ведро. Ведро слегка раскачивается, участники должны попасть шишкой в ведро. Пять попыток — три попадания — один жетон.*

**Подвижные стены**

*Собирается несколько человек. Они берутся за руки и выстраиваются в два ряда напротив друг друга. Два человека встают по краям этого «коридора» напротив. Участники должны перебежать на противоположные места, пока «стены» не сомкнутся. «Стены» смыкаются сначала медленно, затем все быстрее и быстрее под слова: «Жила была бабка у самой речки, захотела бабка искупаться в речке. Купила мыло, купила мочало, наша песня хороша, начинай сначала». Кто из участников не остался в «живом коридоре», получает жетон.*

**Веселое похищение**

*Чертится круг. В этот круг кладут различные предметы, садится сторож, ему завязывают глаза. Несколько человек — воры, они встают друг за другом, потихоньку проходят через круг и должны украсть предмет. У воров одна попытка. Сторож должен не допустить этого. У кого получилось похищение, получает жетон.*

**Комплименты**

*Два участника встают друг напротив друга и начинают говорить друг другу комплименты. Кто больше назовет, тот победил. Получает жетон.*

**Тарабарщина**

*Называются слова наоборот. Правильно названные пять слов — один жетон. Бумага — Агамуб*

*Карандаш — Шаднарак*

*Жаба — Абаж*

*Ваза — Азав*

*Дерево — Оверед*

*Машина — Анишам*

*Часы — Ысач*

**Бояре**

*Участники становятся двумя шеренгами друг напротив друга и начинают следующий диалог:*

*- Бояре, а мы к вам пришли, дорогие, а мы к вам пришли!*

*- Бояре, а зачем пришли, дорогие, а зачем пришли?*

*- Бояре, нам невеста нужна, дорогие, нам невеста нужна!*

*- Бояре, она плакса у нас, дорогие, она плакса у нас!*

*- Бояре, а мы пряничком её, дорогие, а мы пряничком её!*

*- Бояре, она гордая у нас, дорогие, она гордая у нас!*

*- Бояре, а мы прутиком её, дорогие, а мы прутиком её!*

*- Бояре, она дурочка у нас, дорогие, она дурочка у нас!*

*- Бояре, не валяйте дурака, отдавайте нам невесту навсегда!*

*После этого та (или тот), на кого показала команда сватающихся бежит и пытается разорвать их руки. Сумел - возвращайся, забрав любого игрока из двух не удержавших. Если же они выдержали, то т оставайся у них.*

**Волк и овцы**

*Выбирают пастуха и волка. Остальные становятся овцами. Овцы становятся в ряд за пастухом: первая держится за пояс пастуха, вторая - за пояс первой овцы и т. д. Волк нападает на стадо, стараясь схватить последнюю овцу. Но пастух бросается ему навстречу, а овцы убегают в противоположную сторону. Овца имеет ещё одно средство спасения: увернуться от волка и добежать до пастуха. Если она успеет стать перед ним, а он возьмёт её за пояс, то она становится пастухом. Тогда меняют и волка: он становится на место последней овцы, а та делается волком.*

3. Подведение итогов

В завершении ребята расходуют свои жетоны на угощение и чаепитие

**День 20. Тема дня «Книга сказок»**

*Цель: обобщение знаний, полученных в течение смены по устному народному творчеству и жанрам сказок, развитие творческих способностей*

**ВЕЧЕР: Итоговый Музыкальный спектакль «Книга сказок»**

Место проведения: сцена и зрительный зал

Время проведения: 1 час

Форма проведения: концерт номеров художественной самодеятельности

Участники: воспитанники студий и мастерских, команды

1. Подготовительный этап

В течение смены репетируются номера, связанные с тематикой программы смены

2. Сценарный план

- игры с залом

- выступление участников

3. Подведение итогов программы смены, благодарность всем службам и организаторам

- выступление Вожатых (вожатский танец, или песня, или легенда Книги сказок)

**3.2. Дни единых действий**

На основании письма Министерства просвещения №АБ1154/06 от 26 апреля 2022 «О летней оздоровительной кампании 2022 года» запланировано проведение дней единых действий в летний каникулярный период, включенных в календарный план воспитательной работы.

Материалы размещены по ссылке <https://disk.yandex.ru/d/bVERtLtUTExvJA>, а также на официальном сайте Центра детско-юношеского туризма и краеведения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей» по адресу в сети Интернет https://fcdtk.ru/.

К дням единых действий в календарном плане воспитательной работы 1-ой смены относятся:

1 июня – День защиты детей

6 июня – День русского языка

9 июня – 350-летие со Дня рождения Петра I

12 июня – День России

Сценарии мероприятий представлены в разделе 3.1. Сценарии и сценарные планы мероприятий

**4 СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

**4.1. Методическая литература**

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);

2. Методические рекомендации по организации отдыха и оздоровления детей в части создания авторских программ работы педагогических кадров (Письмо Минобрнауки № 09-260 от 26.10.2012);

3. Методические рекомендации по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей (Письмо Минобрнауки №09-613 от 01.04.2014) (Опыт работы ВДЦ «Орленок» и «Океан»);

4. Методические рекомендации по организации лагерей и форумов, предусматривающих совместное пребывание детей с ограниченными возможностями здоровья и их сверстников (Письмо Минобрнауки РФ от 30.11.2015 № 09-388);

5. Арманд и Беверли Болл «Основы управления лагерем» // Издательство НОУД «Учебный центр «КОМПЬЮТЕРиЯ», 2013 г.

6. Белоногова Л. Г., Крамар А. Б. Методические рекомендации по составлению программ педагогической деятельности по организации отдыха детей и их оздоровления // ООО «Издательство «Сахалин-Приамурские ведомости», 2020г.

7. Бочко М.А., Ерыгина В.И., Мясищева Е.Н, Немыкина Н.В., Никулина Е.В., Харченко К.В., Яшина М.А. Методические рекомендации по разработке программы развития образовательной организации // ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», 2019г.

8. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы / Методические рекомендации по разработке и реализации. // Новосибирск: ГАО ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2020 г.

9. Коваль С.А. Организация безопасной жизнедеятельности в условиях учреждения отдыха и оздоровления детей /Серия: Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей/ №1.- М.:ООО «Новое образование», 2012.- 120 с.

10. Коваль С.А. Профессиональная компетентность специалистов системы отдыха и оздоровления детей /информационно-методический журнал «Внешкольник» №3.- М.: «ООО Новое образование», 2011.

11. Министерство просвещения Институт стратегии и развития образования РАО «Методические рекомендации о разработке программы воспитания» // Москва, 2020 г.

12. Министерство просвещения Институт стратегии и развития образования РАО «Примерная программа воспитания» // Москва, 2020 г.

13. Тазиев С.Ф. Программно-целевое проектирование деятельности детского оздоровительного лагеря // г. Казань, 2008 г.

14. Тетерский С.В. «Время созидателя» // М., Екатеринбург: Банк культурной информации, 2017 г.

**4.2. Интернет-источники**

1. <https://summercamp.ru/Лагерь_от_А_до_Я> дата обращения 20.05.2022

2. <https://mel.fm/blog/shashnik/14568-polyeznyye-ryesursy-dlya-raboty-vozhatogo> дата обращения 22.05.2022

3. <https://vk.com/vselagerya> дата обращения 25.05.2022

4 <https://edu.gov.ru> дата обращения 20.02.2022

5. <https://fcdtk.ru/navigation-page/g4kkxpppi91a9bloxq6yhi8k5w1skoim>

Дата обращения 18.05.2022