

*Ханты-Мансийский автономный округ - Югра*  
*Тюменская область*  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НЯГАНЬ  
«ГИМНАЗИЯ»**

Приложение к основной образовательной программе основного общего образования. Приказ  
№ 501 от 25.08.2016г

## **Рабочая программа**

по дополнительному образованию  
театрального кружка  
**«Арлекино»**

Разработал: Сираева Р.Р.  
учитель русского языка  
и литературы

2017-2018 учебный год

## Пояснительная записка

- **Направление программы:** Художественная.
- **Актуальность программы:** Театр – это уникальное искусство, сочетающее в себе литературу, музыку, хореографию, актерское мастерство и многое другое. Занятия в театральном кружке направлены на всестороннее развитие личности ребенка, его творческих способностей, коммуникативных навыков, навыков работы в команде, уверенности в себе.
- **Цель программы:** Создание условий для развития творческих способностей детей, их актерского мастерства и коммуникативной культуры путем приобщения к театральному искусству.
- **Задачи программы:**
  - **Образовательные:**
    - Ознакомиться со стилем театра, его жанрами и календарем.
    - Сформировать базовые знания и навыки в области актерского мастерства (сценическая речь, движение, внимание, воображение).
    - Научить основам драматургии и сценической композиции.
    - Сформировать умения и навыки работы с текстом (анализ, интерпретация).
  - **Развивающие:**
    - Развивать творческие способности (фантазию, воображение, импровизацию).
    - Развить эмоциональную сферу и научиться выражать свои чувства.
    - Развить коммуникативные навыки (умение общаться, слушать, сотрудничать).
    - Развивать речевые и двигательные навыки.
    - Развить уверенность в себе и самооценку.
  - **Воспитательные:**
    - Воспитать интерес и любовь к театральному искусству.
    - Формировать нравственные ценности и эстетический вкус.
    - Воспитывать чувство ответственности и коллективизма.
    - Способствовать социальной адаптации и развитию культурной компетентности.
- **Отличительные особенности программы:**

- Интеграция различных видов театрального искусства (драматический театр, кукольный театр, теневой театр).
- Акцент на практическую деятельность (повторения, этюды, постановка спектаклей).
- Использование игровых методов и рабочих заданий.
- Индивидуальный подход к каждому учащемуся.
- Создание творческой атмосферы и условий для самовыражения.
- **Возраст обучающихся:** 7-15 лет
- **Срок реализации программы:** 2 года.
- **Формы занятий:** Групповые занятия, консультации, повторения, мастер-классы, творческие лаборатории, просмотр спектаклей, участие в конкурсах и фестивалях.
- **Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа.
- **Формы контроля:** Текущий контроль (участие в занятиях, выполнении упражнений и заданий), промежуточная аттестация (показы этюдов и отрывков), итоговая аттестация (преьера спектакля).

### **Содержание программы (по разделам):**

#### **1. Введение в театральное искусство:**

- История театрального художественного (древнегреческий театр, театр эпохи Возрождения, современный театр).
- Виды театра (драматический, кукольный, музыкальный, теневой).
- Театральные профессии (актер, режиссер, драматург, художник-постановщик, композитор).
- Театральный этикет (поведение соблюдается, правила общения в театре).

#### **2. Актерское мастерство:**

- Сценическое внимание (тренировка внимания, концентрация).

- Сценическое воображение (развитие фантазии, умение представить себе то, чего нет в реальности).
- Сценическая свобода (освобождение от зажимов, умение свободно передвигаться и говорить на сцене).
- Эмоциональная выразительность (работа с эмоциями, умение выражать свои мысли через мимику, жесты, интонацию).
- Импровизация (развитие спонтанности, умение быстро реагировать на ситуацию).

### **3. Сценическая речь:**

- Дыхательные движения (правильное дыхание, развитие передней опоры).
- Артикуляционная гимнастика (упражнения для развития артикуляционного аппарата).
- Дирекция (работа над четкостью произношения).
- Орфоэпия (правильное произношение слов).
- Интонация (развитие интонационной выразительности).
- Работа над силой и тембром голоса.

### **4. Сценическое движение:**

- Основы сценического движения и пластики.
- Развитие партнерских отношений.
- Развитие пластической выразительности.
- Умение использовать тело для выражения эмоций и создания образа.
- Работа в ритме и темпе.

### **5. Работа с текстом:**

- Выразительное чтение (правильное интонирование, расстановка логических ударений, паузы).

- Анализ драматического текста (выявление темы, идеи, конфликта, характеристики персонажей).
- Интерпретация текста (понимание авторского замысла, собственное создание версии).
- Работа над таким персонажем (создание характера, манеры поведения).

## **6. Основы драматургии:**

- Элементы драматургии (конфликт, действие, персонаж, диалог, монолог).
- Структура драматического произведения (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).
- Жанры драматического произведения (трагедия, комедия, драма).

## **7. Репетиционная работа:**

- Работа над сценическими этюдами (создание сцен, импровизация, работа с партнером).
- Работа над отрывками из пьес (выбор сцены, репетиции, работа над ролями).
- Работа над спектаклем (постановка сцен, работа над персонажами, создание целого спектакля).

## **8. Творческие показы:**

- Показы этюдов и отрывков на сцене (анализ выступления, самооценка).
- Показы спектакля (премьера, зрители, обсуждение спектакля результатов).

## **9. Работа с различными календарями**

- Кукольный театр.
- Теневой театр.

## Учебно-тематический план (2 года)

### 1-й год обучения

№ п/п	Раздел программы	Тема	Количество часов	Формы занятий	Планируемые результаты
1	<b>Введение в театральное искусство</b>	Знакомство с театром, его титулом и метрикой. Театральные профессии.	4	Беседа, просмотр видеоматериалов, игры	Знание основных понятий театрального искусства, понимание различных видов театра, поддерживает интерес к театральной деятельности.
2	<b>Актерское мастерство</b>	Основы сценического внимания, воображения и фантазии. Этюды по развитию этих качеств.	10	Игры, игры, этюды	Развитие внимания, воображения, фантазии, умения импровизировать.
3	<b>Сценическая речь</b>	Дыхательные и артикуляционные игры. Работа над диктацией и выразительностью речи.	12	Упражнения, скороговорки, работа с текстом	Развитие культуры и артикуляции, обеспечение четкой и выразительной речи.
4	<b>Сценическое движение</b>	Основы сценического движения и пластики. Игры и этюды по развитию прозрачности и выразительности движений.	10	Упражнения, игры, этюды	Развитие гармонии, пластичности, умение выражать эмоции через движение.
5	<b>Работа с текстом</b>	Выразительное чтение. Анализ драматического	12	Чтение, анализ, обсуждение,	Развитие навыков выразительного

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Планируемые результаты</b>
		текста. Работа над таким персонажем.		работа над ролями	чтения, умения анализировать текст, интерпретировать образы персонажей.
6	<b>Основы драматургии</b>	Знакомство с элементами драматургии (конфликт, действие, персонаж). Сюжет, композиция, конфликт, действие.	10	Беседа, анализ драматических событий, практические игры	Знание основных понятий драматургии, умение анализировать драматический текст
7	<b>Репетиционная работа</b>	Подготовка к показу этюдов, отрывков из пьес. Работа над созданием спектакля.	20	Репетиции, работа над ролями, обсуждение, показы	Формирование навыков работы в группе, умение применять полученные знания и навыки на практике.
8	<b>Творческие показы</b>	Показаны этюды, отрывки из пьес.	4	Показы, результаты обсуждения, самооценка	Развитие сценической уверенности, умение анализировать свои проявления.
9	<b>Total work</b>	Подготовка и показ итогового спектакля (по выбору учащихся и педагогов)	16	Репетиции, работа над ролями, обсуждение, показ спектакля	Умение применять полученные знания, навыки и навыки в постановке спектакля
	<b>Итого за 1 год:</b>		<b>104</b>		

Учебно-тематический план (2-й год обучения) Театральный кружок «Арлекино»

№ п/п	Раздел программы	Тема	Количество часов	Формы занятий	Планируемые результаты
1	<b>Повторение и углубление знаний</b>	Повторение основных понятий и навыков, полученных за 1-й год обучения.	4	Беседа, игры, актерство, повторение этюдов	Закрепление полученных знаний и навыков, подготовка к более сложной работе, развитие самоконтроля и анализа своих возможностей.
2	<b>Работа с различными приборами</b>	Знакомство с кукольным театром. Создание кукол и элементов декораций.	6	Мастер-классы по изготовлению кукол, практические занятия, работа в маленьких группах	Освоение техники изготовления кукол, умение работать с другими материалами, развитие навыков сотрудничества, развитие воображения и фантазий.
3	<b>Работа с различными приборами</b>	Знакомство с теневым театром. Создание силуэтов и декораций, отработка сцен элементов.	6	Мастер-классы по созданию силуэтов, практические занятия, работа в маленьких группах	Освоение техники теневого театра, умение работать со светом, развитие коалиции, развитие воображения и фантазии, умение использовать разные эффекты
4	<b>Импровизация и пластика</b>	Развитие импровизационных навыков. Игры и этюды на развитие пластической выразительности.	12	Игры на импровизацию, этюды на пластику, работа под музыку, актерство	Развитие спонтанности, умение быстро реагировать на ситуации, умение выразить свои

№ п/п	Раздел программы	Тема	Количество часов	Формы занятий	Планируемые результаты
					мысли и эмоции через пластику и движение.
5	<b>Сценическая речь и работа с голосом</b>	Работа над интонацией и тембром голоса. Особенности сценической речи в разных жанрах.	10	Упражнения на дыхание, скороговорки, работа с текстом, работа над иностранной речью	Развитие интонационной выразительности, умение работать с разными стилями речи, умение владеть голосом, развивать тембр и силу голоса.
6	<b>Работа над драматическим воздействием</b>	Выбор пьес для постановки (с учетом пожеланий учащихся и педагогов). Анализ пьес, распределение ролей.	8	Чтение и анализ пьес, обсуждение и распределение ролей, работа с текстом, пробы	Умение анализировать драматический текст, умение составлять пьесы для постановки, умение работать в команде, навыки гармоничных ролей.
7	<b>Работа над драматическим воздействием</b>	Работа над ролями. Создание образа персонажа, проработка деталей.	12	Репетиции, работа над таким, проработка деталей, индивидуальная работа	Умение создавать полноценный образ персонажа, понимать его мотивы и поступки, уметь жить в роли.
8	<b>Репетиционная работа</b>	Репетиции сцен, отработка мизансцен, работа с реквизитом.	20	Репетиции, работа с мизансценами, работа с реквизитом, работа с партнером	Развитие навыков работы в команде, умение самостоятельно решать сценические задачи, умение взаимодействовать с собеседниками, работа с реквизитом и сценой.

№ п/п	Раздел программы	Тема	Количество часов	Формы занятий	Планируемые результаты
9	<b>Создание спектакля</b>	Подготовка к постановке спектакля. Работа над сценическим оформлением, костюмами.	16	Практические занятия по оформлению сцен, мастер-классы по созданию костюмов, репетиции.	Умение создавать целостный художественный образ спектакля, работать со сценическими оформлениями и костюмами, применять творческие навыки для реализации замысла.
10	<b>Итоговый показ спектакля</b>	Премьера итогового спектакля. Проанализируйте внешний вид.	4	Повторение перед показом, показ спектакля, анализ выступления, результаты обсуждения	Демонстрация навыков показать на сцене итоговый результат работы, задача волнение и страх перед публикацией, умение анализировать свои выступления и работу коллектива
	<b>Итого за 2 года:</b>		<b>104</b>		

## Литература для программы театрального кружка «Арлекино»

### 1. Методическая литература для педагога:

- **Общие вопросы педагогики и психологии:**
  - Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте».
  - Эльконин Д.Б. «Психология игры».
  - Леонтьев А.Н. «Деятельность. Сознание. Личность».
  - Блонский П.П. «Избранные педагогические и психологические сочинения».
  - Штайнер Р. «Воспитание ребенка с точки зрения духовной науки».
- **Методика преподавания театральных дисциплин:**
  - Ершова А.П. «Режиссура урока».

- Гиппиус С.В. «Актерский тренинг».
- Захава Б.Е. «Мастерство актера и режиссера».
- Кнебель М.О. «О проведении анализа пьес и роликов».
- Станиславский К.С. «Работа актера над собой».
- Чехов М. «О актерском мастерстве».
- Славина А.И. «Театр для детей. Практика».
- **Драматургия для детей и подростков:**
- «Сборник пьес для детского театра» (составители: разные авторы).
- Михалков С.В. «Пьесы для детей».
- Шварц Е.Л. «Обыкновенное чудо», «Дракон», «Тень» и др.
- Островский А.Н. «Снегурочка».
- Андерсен Г.Х. «Сказки» (для инсценировок).
- **Методика работы с куклами:**
- В.А. Сазонов «Азбука кукольного театра».
- А.П. Кузнецов «Театр кукол. Практическое пособие».
- Н.С. Смирнова «Кукольный театр».

## 2. Литература для обучающихся:

- **Художественная литература (песенсы, рассказы, сказки):**
- Производит веденя русских и зарубежных классиков (Шекспир, Чехов, Островский, Пушкин, Гоголь, Толстой и др.).
- Современная драматургия для детей и подростков.
- Сказки и фольклор народов мира (для инсценировок и театральных постановок).
- **Сборники упражнений и игр:**
- Упражнения по развитию внимания, воображения, памяти, сценической речи и движений.
- Игры на командообразование, развитие коммуникативных навыков.
- Игры и актерские игры для тренинга.
- Сборники скороговорок и поговорок.
- **Словари и справочники:**
- Словарь театральных терминов.
- Словарь синонимов и антонимов.
- Орфоэпический словарь.

## 3. Интернет-ресурсы (для педагогов и обучающихся):

- **Сайты по театральному искусству:**
- Сайты профессиональных театров (репертуары, афиши, обзоры спектаклей).
- Сайты театральных конкурсов и конкурсов.
- Образовательные сайты по театральному искусству.
- Форумы и сообщества театральных педагогов.
- **Онлайн-библиотеки:**
- Библиотеки пьес и драматических произведений.
- Библиотеки методической литературы по театральному искусству.
- **Видеоматериалы:**
- Записи театральных спектаклей.
- Документальные фильмы о театре.
- Видеоуроки по актерскому мастерству.
- **Аудиоматериалы:**
- Записи театральных постановок.
- Аудиокниги, сказки.
- Запишите упражнения по развитию сценической речи.

#### **4. Дополнительные материалы (по специальному педагогу):**

- Альбомы с репродукциями картин известных художников (для анализа и создания сценических образов).
- Музыкальные записи (для работы над музыкальным оформлением спектаклей).
- Инструменты для создания декораций и реквизита.
- Театральные костюмы и маски.
- Световое и звуковое оборудование.