

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«КОРАБЛИК»

УТВЕРЖДАЮ

_____ / _____ /

« ____ » _____ 20__ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«МАЛЫШИ - КАРАНДАШИ»

Художественной направленности
Уровень программы: общекультурный

Возраст учащихся: 1-3 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Кутилина М.А.
Руководитель творческой студии:

г. Мурино – 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Направленность программы: художественная

1.2 Адресат программы: дети раннего и младшего дошкольного возраста (1-3 лет)

1.3 Актуальность программы

Ведущим видом продуктивной деятельности является изобразительная. Её статус в общем психическом развитии ребенка давно исследуется в отечественной (Л.Н.Бачерикова, В.Н.Бехтерев, Л.А.Венгер, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, Е.А.Екжанова, Е.И.Игнатьев, Т.С.Комарова, В.С.Мухина, Д.Б. Эльконин и др.) и зарубежной науке (Г.Гарднера, Ж.Люке, Г.Энга и др.). Актуальность формирования изобразительной деятельности у детей раннего возраста как целенаправленного процесса педагогического воздействия определяется тем, что именно в этот период «взрослый создает условия для развития у ребенка познавательной направленности на свойства объектов и их функциональность».

Изобразительная деятельность имеет важное значение для развития ребенка раннего возраста. Становление изобразительной деятельности детей раннего возраста тесно связано с совершенствованием важнейших психических функций – зрительного, пространственного и тактильного восприятия, особенностей памяти, воображения, моторной координации, речи и мышления.

В ходе формирования предпосылок и элементарной изобразительной деятельности происходит и формирование структуры предметной деятельности, которая является ведущей в раннем детстве. Овладевая выразительными средствами рисования, лепки, аппликации ребенок постепенно переходит от процессуальных действий к созданию законченного продукта, поэтому изобразительная деятельность, по мнению Е.А. Екжановой, может служить каркасом, в рамках которого формируются основные компоненты любой последующей деятельности ребенка (мотив, цель, последовательность действий, условия их реализации, элементы самоконтроля).

Кроме того, формирование предпосылок изобразительной деятельности способствует развитию таких новообразований, как игра и непосредственно самого рисования, характерных для конца раннего возраста, которые в период дошкольного детства станут ведущими

Программа дополнительного образования «Малыши-карандаши» создана на основе программы для детей раннего возраста «Первые шаги». Программа «Первые шаги» была разработана детскими психологами – сотрудниками лаборатории психического развития дошкольников Психологического института Российской академии образования и лаборатории психологии раннего возраста Московского городского психолого-педагогического университета. Она основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребенка в раннем возрасте, ведущей роли предметной деятельности и общения со взрослым.

Высокая степень заинтересованности родители в программах художе-

ственной направленности обусловлена тем, что на занятиях художественным творчеством происходит развитие мелкой моторики, речи и важнейших психических процессов.

Программа дополнительного образования «Малыши-Карандаши» разработана в соответствии с государственными приоритетами развития системы образования и на основе нормативно – правовых актов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»)

1.4 Новизна программы

«Малыши-Карандаши» заключается в том, что программа может выступать как самостоятельная или быть составной частью в рамках комплексной программы развивающих занятий для детей от 1- 3 лет. Программа направлена на овладение детьми элементарными художественными техниками, получения творческого изобразительного опыта.

Тесное сотрудничество педагога-ребёнка-родителя в ходе занятий способствует социализации и адаптации ребёнка в детском коллективе.

Использование на тематических занятиях различных «героев», сопровождение изобразительной деятельности литературными произведениями, пальчиковыми играми, знакомство с разными материалами, техниками влияет на развитие активного словаря ребёнка, умение слушать и воспринимать словесные инструкции.

Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу творчества.

Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога, детей и родителей. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Немаловажно, что педагоги реализующие данную программу берут на себя и просветительскую роль, активно знакомят родителей с возможными вариантами совместного художественного творчества в домашних условиях.

1.5 Уровень освоения

Общекультурный уровень

1.6 Объём и сроки освоения

Объём программы 72 часа

Срок освоения 1 год

1.7 Цель программы – развитие детей раннего возраста на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий и различных техник художественного творчества.

1.8 Задачи программы:

Задачи в обучении

- обучение родителей способам применения различных видов игровых средств; организация на их основе развивающих игр и игрового взаимодействия с детьми в домашних условиях;
- развитие элементарных художественных навыков у детей.
- знакомство с основными цветами

Задачи в развитии

- создание максимально комфортных условий, позволяющих в полной мере реализоваться способностям ребёнка, сформировать успешность, адекватную самооценку и стремление к достижениям;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Задачи в воспитании

- формирование навыков вежливого общения со сверстниками и взрослыми (делиться игрушкой, кисточкой, употреблять вежливое слово спасибо, использовать в общении слова дай, на)
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- консультирование родителей по созданию развивающей среды, способствующей раскрытию творческих способностей ребёнка, в условиях семейного воспитания.

1.9 Планируемые результаты реализации программы

В результате освоения программы ребенок к трем годам:

- Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, умеет определять форму и цвет;
- Умеет правильно держать кисть, карандаш;
- Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в действиях;
- Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- Проявляет интерес к изобразительному искусству;
- Проявляет эмоциональный отклик, интерес к процессу изобразительного творчества. Проявляет инициативу и желание самостоятельно заниматься творчеством.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

2.1 Язык реализации

Язык обучения – русский

2.2 Форма обучения

Форма обучения: очная, групповая (занятия проводятся в разновозрастных (разновозрастных) группах до 6 человек, подгрупповая численностью подгруппы до 3 человек, это обусловлено необходимостью индивидуальной работы на занятии с каждым обучающимся в силу их возраста и разного уровня развития навыков, а также материально – техническими условиями. На занятиях возможно присутствие родителей (взрослых сопровождающих), при условии соблюдения норм безопасности и СанПиНа.

Формирование групп происходит без предварительного тестирования, низкий уровень развития художественных навыков не может служить поводом для отказа в приёме ребёнка.

Программа предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом или родителем.

Занятие проводится в форме игры.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 ак. часу (время занятий включает 20 мин. учебного времени, каждые 5-7 мин проводится смена видов деятельности, динамические паузы).

Количество занятий в месяц не более 8

Занятия не проводятся в период государственных праздников и нерабочие дни (если иное не предусмотрено уставом организации и договором).

2.3 Особенности реализации ДОП

В соответствии с периодизацией психического развития, принятой в отечественной психологии, ранний возраст охватывает период жизни ребенка от 1 года до 3 лет.

Этот возрастной этап имеет характерные особенности, отличающие его от других периодов детства. Основными факторами психического развития ребенка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослыми. В рамках предметной деятельности и общения у ребенка развиваются познавательные способности, речь, игровая деятельность, общение со сверстниками, складываются основные личностные новообразования.

Программа построена на гуманистических принципах личностно-ориентированной педагогики, предполагающих признание самоценности каждого возрастного периода жизни человека, уважение к личности ребенка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала. При ее разработке использовалось богатое наследие народной педагогики, опыт отечественных и зарубежных педагогов в области воспитания детей раннего возраста.

Основное внимание в программе уделено следующим направлениям развития:

- **Развитие речи** (понимаемая и активная речь)
- **Художественно-эстетическое развитие** - направлено на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей.
- **Социально-коммуникативное развитие** - развитие навыков социализации, общения со взрослыми и детьми.

Для проведения занятий в гости приходит игрушка-помощница (это могут быть различные персонажи). Во-первых, таким образом, дети знакомятся с различными представителями животного мира в игровой форме. Во-вторых, присутствие во время всего сеанса игрового персонажа позволяет привлекать и удерживать внимание маленьких детей. В-третьих, герой приносит с собой дидактический материал, задание, и активно взаимодействует с детьми, что также вызывает дополнительный интерес детей.

Во время занятия дети активно общаются с героем: здороваемся, прощаемся, задаем вопросы, отвечаем на вопросы, учимся вежливым словам.

Также мы помогаем герою: кормим, одеваем, помогаем собирать игрушки, выполняем его просьбы.

В играх активно используются маленькие стихотворения и потешки, которые легко запомнить и маме и ребенку.

Для детей раннего возраста очень важно создать **фундамент общего умственного развития** – обеспечить полноценное развитие органов чувств и накопить некоторые представления об окружающем мире. *Сенсорное развитие* – это развитие восприятия ребенка и формирование представления о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, на занятиях детям предлагаются различные задания, обеспечивающих полноту сенсорного развития ребенка.

Программа предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей, родителей и педагога, а также самостоятельной игровой деятельности детей.

Все игры- задания проходят три этапа развития:

- Взрослый сам выполняет – ребенок смотрит.
- Взрослый выполняет движения ручками ребенка.
- Ребенок выполняет самостоятельно.

Методы, используемые в деятельности:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ)
- наглядные (показ видео, иллюстраций, показ – выполнение педагогом, работа по образцу, и др)
- игровые (работа с дидактическим материалом, сюжетными игрушками)

Способ организации занятий:

- Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы).
- Групповой (организация работы в подгруппах, парах).
- Индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий).

В основе программы заложены следующие основные принципы:

- Принцип развития – появление у ребенка нового отношения к миру, к себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности.
- Принцип самоценности раннего возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь.
- Принцип деятельности - должен опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности, общения со взрослыми.
- Принцип опоры на игровые методы - игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей.
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых - реализуется в личностно ориентированном взаимодействии взрослых с детьми.

- Принцип поддержки инициативы детей - предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора игр, занятий, материалов.
- Принцип полноты содержания образования - обеспечение условий для всестороннего развития ребенка
- Принцип интеграции содержания образования - сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности
- Принцип преемственности - цели, задачи и содержание программы, обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах.
- Принцип сотрудничества Организации с семьей – включает методические рекомендации по организации взаимодействия педагогов и родителей.

Для поддержания интереса к творчеству у детей, а также, с целью творческого единения с родителями рекомендуется проводить не реже 1 раза в полгода Праздники – игры с элементами художественного творчества. Рекомендуется также проведение семейных фестивалей, конкурсов, праздничных ярмарок.

В теплое время года, при наличии условий, рекомендуется проводить занятия на свежем воздухе.

Условия реализации программы:

- Обязательное посещение занятий, дополняемых разнообразными формами в системе дополнительного образования.
- Привлечение родителей и специалистов образовательного учреждения.
- Соблюдение санитарно-гигиенических и иных правил безопасности при организации работы в соответствии с учебно- тематическим планом.
- Максимальное использование наглядности

2.4 Материально – техническое оснащение

Помещение соответствующие СанПиНу, светлое, оборудованное.

Перечень необходимых материалов и оборудования

Индивидуальные материалы по количеству детей	Оборудование кабинета
краски: гуашь, пальчиковые	салфетки влажные, салфетки бумажные, ватные палочки, губки, природный материал (листья, шишки, жёлуди, каштаны, ветки и др.), трафареты, салфетки цветные, вата, тесто солёное
бумага: альбомная А4, картон	иллюстрации по тематике занятий, игрушки
кисти: щетина и белка большого размера	мебель: столы, стулья
стаканчик для воды	палитры, фартуки
Пластилин, масса для лепки	

цветная бумага и картон	
Клей ПВА, карандаш	
Карандаши: восковые, мел цветной	

2.5 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень методических материалов к программе

Название раздела	Название и форма методического материала
Смирнова Е. О., Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. «Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» ФГОС ДО	
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Смирнова Е. О., Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. «Методические материалы к комплексной образовательной программе «Первые шаги» в 2-х частях ФГОС ДО • Ганошенко Н. И., Мещерякова С. Ю. «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» • «Музыка с мамой» комплект дисков Екатерины Железновой
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Смирнова Е. О., Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. «Методические материалы к комплексной образовательной программе «Первые шаги» в 2-х частях ФГОС ДО • Смирнова Е. О., Холмогорова В. М. «Развитие общения детей со сверстниками».

2.6 Кадровое обеспечение

Педагог реализующий программу должен соответствовать Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования» иметь высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или успешная аттестация не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям соответствующим дисциплине преподавания.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие «Знакомство с изостудией»	1	1		Игра

2.	<i>Пальчиковое рисование и рисование ладонью:</i> «Курочка из ладошки», «Полоски для котика», «Осенние листья», «Болотце для лягушки», «Горошек для воробья», «Украсим кружку», «Узор на варежках», «Снежинка», «Елочная игрушка», «Солнышко», «Цветок», «Рыбка», «Грива у льва», «Цыплята», «Украсим бабушке фартук»	15		15	Наблюдение в ходе занятий, детско-родительские проекты, праздники, игры
3.	<i>Рисование по контуру:</i> «Матрёшка»	1		1	
4.	<i>Аппликация из пластилина:</i> «Пятнышки у щенка», «Елочные игрушки», «Следы на снегу», «Пятнышки у жирафа»	4		4	
5.	<i>Рисуем гуашью (кистью):</i> «Крокодил», «Снегопад», «Сосулька», «Иголки», «Полоски у тигренка», «Дорожка для Колобка»	6		6	
6.	<i>Аппликация из ваты:</i> «Вербан»	1		1	
7.	<i>Лепка из пластилина:</i> «Баранки», «Сыр для мышки», «Елочка», «Снеговик», «Зернышки для птички», «Самолет», «Свинка»	7		7	
8.	<i>Лепка из солёного теста:</i> «Игрушки» с помощью трафаретов (формочек), «Блины и оладья»	2		2	
9.	<i>Аппликация из бумаги:</i> «Морозные узоры», «Морковка для зайчика», «Банан», «Грибок», «Шубка для котика», «Костюм доктора», «Сделаем уточке пёрышки», «Открытка ко Дню матери», «Зимний	14		14	

	лес», «Домик», «Овес и сено для лошадки», «Подснежник», «Корзинка», «Перышки для гуся»				
10.	<i>Природный материал. Аппликация на пластилине, создание неповторимых образов: «Панцирь у черепахи», «Ёжик с яблоком»</i>	2		2	
11.	Рисование на песке: «Солнышко смеётся», «Узор на окне», «Домик для кошки»	3		3	
12.	<i>Рисование восковыми мелками: «Перышки для совы», «Разные линии», «Одежда для Петрушки», «Перышки для курочки»</i>	4		4	
13.	<i>Рисование мелками: «Апельсин»</i>	1		1	
14.	<i>Рисование с использованием трафарета: «Листок»</i>	1		1	
15.	<i>Лепка из массы: «Елочка», «Баранки», «Зернышки для птички»</i>	3		3	
16.	<i>Печать поролоном: «Кубики и мячики»</i>	1		1	
17.	<i>Рисование мятой бумагой, ватными палочками: «Рябина», «Клубничка»</i>	2		2	
18.	<i>Аппликация обрывная: «Гирлянда», «Лучики для солнышка»</i>	2		2	
19.	<i>Аппликация из салфеток: «Земляничная поляна»</i>	1		1	
20.	<i>Коллективная работа «Наш дом»</i>	1		1	
ИТОГО:		72	1	71	

3.2 Содержание учебного плана

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками и приёмами рисования, аппликации, художественного труда:

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается

Обрывная аппликация

Средство выразительности: форма, цвет, текстура.

Материал: плотная бумага или картон, клей карандаш, бумага цветная, разной текстуры.

Техника: Заранее продумывает сюжет или героя, которого хотим изобразить. Распечатываем трафарет персонажа, если это необходимо, и вырезаем его. Выбираем фон. Существует два варианта изготовления обрывной аппликации: по готовому трафарету, который наносится карандашом на фон, или без предварительного нанесения рисунка. Лучше всего выбирать первый вариант, чтобы рисунок получился более четким и аккуратным. При подготовке деталей определитесь с их размером. Заполняя нанесенный шаблон необходимо стараться приклеивать кусочки, соблюдая контур рисунка. Для малышей лучше выбирать крупные картинки без мелких деталей.

Рисование на песке

Средство выразительности: материал, фактура

Материал: поднос, песок, тематическая игрушка.

Способ получения: Возьмите яркий однотонный пластмассовый поднос (синий или красный). Тонким равномерным слоем рассыпьте по нему песок или крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. На подносе появится яркая контрастная линия. После того, как рисунок выполнен, встряхните поднос движением из стороны в сторону. Теперь можно снова рисовать. Рисуйте сначала просто прямые линии, круги, волны. Постепенно можно предложить малышу и более сложные узоры.

Рисование ватной палочкой

Средство выразительности: цвет

Материал: ватные палочки, краска пальчиковая или гуашь, лист бумаги А4.

Способ получения: Палочка обмакивается в густую краску. Затем отпечаток славится на бумагу. Отпечаток получается довольно примитивным – точка, но и этого достаточно для разгула воображения. Можно не просто ри-

совать одной палочкой, можно сделать с помощью резинок пучок и наносить сразу по несколько точек, это уже интереснее. Так можно нарисовать, например, рябину, точки у божий коровки, также можно проводить палочкой различные линии получая узоры.

Апликация из ваты

Средства выразительности: текстура материала

Материал: шаблон, с изображением; цветной картон для фона; медицинская вата; клей ПВА или клестер; кисточка для клея; при необходимости кисточка для рисования; гуашь, влажные салфетки.

Техника: Заранее подготовьте фон и шаблон рисунка. Взрослый наклеивает шаблон на фон. Перед ребёнком лежит заготовка рисунка кусок ваты и ёмкость с клеем и кисть. Просим малыша намазать рисунок клеем, затем отщипывая небольшие кусочки ваты заполняем рисунок. После высыхания клея можно раскрасить получившееся изображение.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Рисование восковыми мелками

Средство выразительности: цвет, яркость и контрастность линий.

Материал: восковые мелки основных цветов, альбомная бумага А4

Способ получения: «Начальная» техника рисунка – это фактически вольные попытки ребенка раскрашивать готовые эскизы или пробовать рисовать простейшие фигуры. Набросок, по которому будет рисовать малыш, выполняется или мелком контрастного цвета, или прорисовывается простым карандашом. Как вариант, можно использовать распечатанное черно-белое изображение. Эскиз должен отвечать следующим требованиям:

Размер.

Особое внимание следует уделить именно размеру эскиза и всех деталей. Если ребенок только начинает, то все компоненты должны быть достаточно крупными, с жирной границей между ними. Исключите мелкие детали.

Границы между элементами.

Как ранее было сказано, границы в эскизе между деталями должны быть четкими и жирными. Это необходимо, чтобы ребенок четко осознавал сколько «деталей»/ «областей» он может закрасить одним цветом и вырабатывал аккуратность при работе.

Пластилинография или аппликация пластилином

Средства выразительности: цвет, фактура

Материал: картон или плотная бумага с рисунком; деревянная или пластиковая доска для раскатывания пластилина; набор разноцветного пластилина; влажные салфетки для рук.

Техника: пластилин, раскатывается и скатывается в зависимости от заданного рисунка и задачи поставленной перед ребёнком. Затем заготовка преобразовывается в деталь путём сплющивания или отщипывания. Полученная деталь прикладывается к рисунку и прижимается.

Можно также создавать картины в смешанной технике, дополняя аппликацию из пластилина на бумаге природными материалами и графическими рисунками.

Аппликация из природного материала

Средство выразительности: форма, цвет, текстура.

Материал: листья, семечки, ветки, цветы, плоды, клей, бумага, картон, пластилин.

Техника: во время занятия детей можно познакомить с техникой мозаики.

- Изображение выкладывается одинаковыми или близкими по форме фрагментами разных цветов, к примеру, кружочками, квадратиками или ромбами. Такая техника часто применяется для оформления хвоста птицы или чешуи рыбки.

Аппликация из салфеток

Средства выразительности: текстура, цвет, объём

Материал: столовые салфетки, клей ПВА, картонные цветные основы вырезанные из картона или цветной бумаги дополнительные элементы.

Техника: Для ее создания возьмите основу — цветной картон. Вырежьте заготовки-дополнения и наклейте их на основу. Разделите салфетки и дайте их смять ребёнку так, как ему хочется! Намажьте вместе с ребёнком место предполагаемого размещения детали из салфетки. Далее ребёнок прижимает смятую салфетку к фону. Детали предполагаемого рисунка для детей до 3 лет должны быть крупными. При желании, фломастерами можно дорисовать элементы.

Дополнительный материал, рекомендованный к использованию на занятиях:

Пальчиковые игры	Литературные произведения
Божья коровка, Курочка, Хвостик, Зайка, Свинка, Совушка, Лягушка, Воробей, строим дом, Ладушка – ладушка, моем ручки, лисичка, скачет зайка, Ягодка, Шапочка, Мишке кашу я варю, Рыбка, Ежик, Сорока –Белобока, Птенцы, Крокодил, Лошадки, Жираф, Гуси-Лебеди, Каша	Стихи: «Апельсин», «Банан», «Обезьяны», «Грибок», «Воробей» Сказки: Курочка ряба, Колобок Народное творчество: приговоры, потешки, прибаутки.

3.3 Формы аттестации и контроля

В процессе реализации программы используются следующие **виды контроля:**

- *Входной контроль*

Служит для оценки уровня развития навыков и умений детей, с целью распределения детей на подгруппы и дифференциации заданий по уровню сложности.

Проводится в форме наблюдение, в первый месяц занятий, в ходе которого исследуются следующие показатели:

- ✓ развитие мелкой моторики рук;
- ✓ коммуникабельность и навыки взаимодействия со взрослым;
- *Текущий контроль*

Текущий контроль служит для проверки качества усвоения учебного материала, повышения мотивации, и совершенствования образовательных технологий.

Проводится в форме наблюдения за ходом выполнения практических заданий на занятиях и осуществляется на каждом занятии.

Промежуточный контроль.

Проводится в форме анализа и оценки работ детей и наблюдения

Периодичность – проводится по завершении изучения отдельного раздела образовательной программы;

- *Итоговый контроль*

Проводится с целью контроля качества сформированности навыков и умений детей, а также их личностного развития.

Периодичность 1 раз в год.

Форма проведения итогового контроля может изменяться в зависимости от состава групп и проводится в форме Игры, а также итогом освоения программы может стать выставка, детско–родительский проект.

На протяжении всего учебного периода на каждого обучающегося ведется личная карточка, в которой фиксируются итоги контроля.

Карта развития ребенка от 2 до 3 лет

Ф.И. ребенка _____

Дата рождения «__» _____ 20__ г.р. Возраст при поступлении _____

Возраст	УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ				Группа разв. по эпикр. срокам
	Активная речь	Сенсорное развитие	Ибразительная деятельность	Навыки	
2 г. 6 мес.					
3 года					

Система оценивания личностных результатов

Программные требования к уровню воспитанности:

- Владеет простейшими навыками самообслуживания.
- Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с просьбами и вопросами, понимает речь взрослых.
- Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.

Программные требования к уровню развития:

- Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в действиях. Любит рассматривать иллюстрации, картины. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.

-

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Галигузова Л. Н. «Развитие игровой деятельности: игры и занятия с детьми раннего возраста». Серия «Первые шаги», - М.: Мозаика-синтез, 2008
2. Ганошенко Н. И., Мещерякова С. Ю. «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» Серия «Первые шаги», - М.: Мозаика-синтез, 2008
3. Рузская А.Г. «Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста». Серия «Первые шаги», - М.: Мозаика-синтез, 2008
4. Смирнова Е. О., Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. «Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» ФГОС ДО», - М.: Русское слово, 2015
5. Смирнова Е. О., Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. «Методические материалы к комплексной образовательной программе «Первые шаги» в 2-х частях ФГОС ДО. М.: Русское слово, 2016
6. Смирнова Е. О., Холмогорова В. М. «Развитие общения детей со сверстниками». Серия «Первые шаги», - М.: Мозаика-синтез, 2008
7. Смирнова Е.О., Абдулаева Е.А., Кремлева А.Ю., «Игры и игрушки вашего ребенка. Методическое пособие ФГОС ДО. – М.: Русское слово, 2016

Нормативно – правовые акты

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период

до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года,

утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

15. Распоряжение Правительства Санкт – Петербурга комитет по образованию от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»

УТВЕРЖДЕН
 Приказ № _____ от _____ 20__ г.
 _____ / _____ /
 « _____ » _____ 20__ г.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	16.09.24	06.07.24	38 (без учета новогодних и майский праздников)	72	72	2 раза в неделю по 1 ак. часу 1 час = 20 мин