

- 1) Повторить параграф 1 учебника (с. 5-11), ответить письменно на вопросы (с.11 «Проверьте свои знания»).
- 2) выполнить тест «Человек, индивид, личность» на сайте <https://sch-4-karakol.su/> в разделе «Викторины».
- 2) Прочитать параграф 5 учебника (с. 24-29), ответить письменно на вопросы (с. 28, «Проверьте свои знания»).
- 3) Заполнить рабочий лист, выданный на уроке.

В дополнение материалы урока:

ПОТРЕБНОСТИ

- это переживаемая и осознаваемая нужда человека в том, что необходимо для поддержания жизнедеятельности его организма и развития его личности

Классификации потребностей человека:

по сферам деятельности:

- потребности труда
- познания
- общения
- отдыха

по объекту потребностей:

- материальные
- биологические
- социальные
- духовные
- этические
- эстетические и др.

по субъекту потребностей:

- групповые:**
- индивидуальные
 - коллективные
 - общественные

по функциональной роли:

- естественные
- обусловленные культурой

по роли в жизни:

- разумные / подлинные
- мнимые / ложные

Иерархия потребностей А. Маслоу



Абрахам Маслоу (1908-1970), известный американский психолог, основатель гуманистической психологии



Потребности лежат в основе возникновения **ИНТЕРЕСОВ** и **СКЛОННОСТЕЙ**

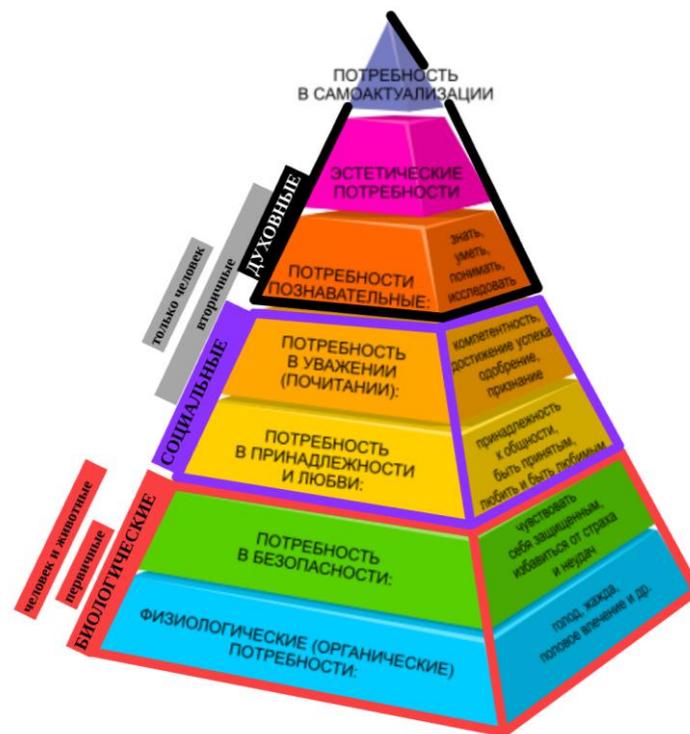
ИНТЕРЕС

- это повышенное внимание и целенаправленное отношение человека к объекту его потребности

ТО, ЧТО ИМЕЕТ
ДЛЯ НАС
ЗНАЧЕНИЕ

СКЛОННОСТЬ

НАПРАВЛЕННОСТЬ
СУБЪЕКТА НА
ОПРЕДЕЛЁННУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



МИРОВОЗЗРЕНИЕ — ФОРМИРУЕТСЯ

- это система устойчивых взглядов на мир, на место человека в этом мире, а также обусловленные этими взглядами и оценками знания, убеждения, идеалы и ценности, определяющие направленность личности и регулирующие её поведение

СТИХИЙНО

СОЗНАТЕЛЬНО

КОМПОНЕНТЫ МИРОВОЗЗРЕНИЯ

познавательный

знания, представления о мире

наука

ценностно-нормативный

убеждения

идеалы

ценности

принципы

нормы

представления

эмоционально-волевой

эмоции

чувства

настроения

переживания

представления

представления

практический

умения

навыки

программы деятельности

Компоненты мировоззрения:

- знания;
- идеи;
- принципы (тогда времени);
- убеждения (непоколебимости по какому-либо вопросу);
- идеалы (цели);
- духовно-нравственные ценности (того, что не имеет денежной ценности);
- жизненные установки

обыденно-практический уровень

соотв.

чувственное постижение мира

связан с

эмоционально-психологическая сторона мировоззрения

вкл.

эмоции, чувства, настроения и переживания, темперамент и менталитет

теоретический уровень

связан с

рациональное осмысление мира

соотв.

познавательно-интеллектуальная сторона мировоззрения

вкл.

идеи, знания, идеал, убеждения, ценности, принципы, нормы



ПОСТИЖЕНИЕ МИРА

чувственное — рациональное

ОБЫДЕННОЕ

- Формируется стихийно и опирается на собственный опыт и здравый смысл
- Дает элементарные сведения о природе, людях, условиях жизни и т.д.
- Знания носят хаотичный характер, представляют набор сведений
- Обыденные знания являются основой повседневного поведения



МИФОЛОГИЧЕСКОЕ

- Основано на вере и мифот - эмоционально окрашено, логически выстроенных связей с помощью которых объясняют те или иные явления
- Перенос многих качеств в жизнь человека в мир богов и духов
- Отсутствие границ между реальным и вымышленным миром. Сопоставляет в себе различные (бытовое, мифологич) и профанические (бытовые) явления



НАУЧНОЕ

- Опирается на разум, логическую аргументацию, доказательность и объективность
- Цели и идеалы реальные и связаны с производственной и социальной деятельностью человека



ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ

- Выражает идею абсолютного достоинства личности
- Признание равенства права на самореализацию всех индивидов
- Главный принцип - золотое правило морали
- Не признает националистических, религиозных, расовых и сословных предрассудков



РЕЛИГИОЗНОЕ

- Основано на вере в существование сверхъестественных сил
- Опирается на убеждение и разделение мира на две части: земной и потусторонней, материальной и духовной
- Опирается на убеждение и моральной ответственности человека перед богами
- Присуще догматизм и разработка системы заповедей



ХУДОЖЕСТВЕННОЕ

- Складывается на основе искусства и рефлексии
- Реальность отражена в художественных образах



ФИЛОСОФСКОЕ

- Опирается на логику и доказательность
- Содержит основополагающие идеи и понятия, лежащие в базе других наук
- В отличие от научного, философское мировоззрение не имеет субъективно
- Интерпретирует результаты науки, искусства, религии и эмпиричности и синтезирует их, создавая наиболее образ и целостное представление об объекте
- Знание носит универсально общий теоретический характер



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- это способ взаимодействия человека с окружающим миром, в процессе которого он сознательно преобразует мир и самого себя с помощью специально созданных орудий труда и достигает определённого результата

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ:

СОЗНАТЕЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР

человек сознательно выдвигает цели деятельности и предвидит её результаты, продумывает наиболее целесообразные способы их достижения

ПРЕОБРАЗУЮЩИЙ ХАРАКТЕР

человек изменяет окружающий мир (воздействует на среду специально созданными средствами труда, которые усиливают физические возможности человека) и самого себя (человек сохраняет свою природную организацию неизменной, изменив в то же время свой образ жизни)

ПРОДУКТИВНЫЙ ХАРАКТЕР

направлена на получение результата (продукта)

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ХАРАКТЕР

человек в процессе деятельности, как правило, вступает в разнообразные отношения с другими людьми

ОРУДИЙНЫЙ ХАРАКТЕР

человек создает средства для усиления своих физических возможностей для преобразования среды обитания

деятельность присуща только человеку и обществу

СТРУКТУРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

