

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
«АМУРСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГПОАУ АТК)
ЦЕНТР ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ИТ-КУБ»
г. Тынды Амурской области

676282, Амурская область, г. Тында, ул. Амурская, 20А
e-mail – it-cube_tynda@mail.ru

Программа рассмотрена и
рекомендована к утверждению
Методической комиссией
ЦЦОД «ИТ-куб» г. Тынды
Протокол № 6
от «10» июня 2024 г.

УТВЕРЖАЮ:
Директор ЦЦОД «ИТ-куб»
г. Тынды
А.В. Дыняк
Приказ № 31-осн
от «10» июня 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

Направленность: техническая

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 9 - 12 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

составитель (разработчик):

Высторовская Валентина Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Тында, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы:	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Содержание программы	7
1.4 Планируемые результаты.....	9
Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий:	10
2.1 Календарный учебный график.....	10
2.2 Условия реализации программы	10
2.3 Формы аттестации и оценочные материалы	12
2.4 Методические материалы	13
2.5 Список литературы.....	14
Приложение № 1	16

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы графического дизайна» имеет **техническую направленность**.

Программа является одногодичной, одноуровневой, модульной. Каждый модуль направлен на формирование определённых компетенций.

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы графического дизайна» является общеразвивающей программой технической направленности и разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
- Паспорт национального проекта «Образование» (утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16);
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 (ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»);
- Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»);
- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018г. №298н);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. №287);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413) (ред. 11.12.2020);
- Методические рекомендации по созданию и функционированию детских технопарков «Кванториум» на базе общеобразовательных организаций (утверждены

распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 12 января 2021 г. №Р-4);

Методические рекомендации по созданию и функционированию центров цифрового образования «IT-куб» (утверждены распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 29 марта 2023 г. № АБ-1339/02);

- Методические рекомендации по созданию и функционированию в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, центров образования естественно-научной и технологической направленностей («Точка роста») (утверждены распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 12 января 2021 г. № Р-6).

Актуальность программы обусловлена тем, что дизайн является преобразующей творческой деятельностью, интегрирующей достижения архитектуры, искусств, ремесел, науки, техники, экономики, гуманитарной культуры и синтезирующей их в качественно новую культуру, направленную на духовное развитие, жизнеобеспечение и организацию деятельности человека. Ценность программы заключается в том, что учащиеся получают навыки работы на компьютере, опыт практической деятельности по созданию информационных объектов, полезных для человека и общества, способы планирования и организации созидательной деятельности на компьютере, умения использовать компьютерную технику для работы с информацией. Ее актуальность основывается на интересе, потребностях обучающихся и их родителей. Рабочая программа позволяет реализовать, актуальные в настоящее время, компетентностный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

Мир детства — это палитра ярких красок, незабываемых впечатлений и уникальных открытий. Поэтому дополнительная общеобразовательная программа «Основы графического дизайна» поможет детям раскрасить этот мир с помощью широких возможностей полиграфии и знаний графического дизайна.

Отличительная особенность программы. Отличительной особенностью программы является принцип коллективной формы организации деятельности обучающихся на занятии. При выполнении практических заданий школьники часто будут работать в команде, что способствует развитию у них межличностного общения, организации работы в группе, умение распределить роли между обучающимися, а также прислушиваться к мнению членов своей команды и совместно принимать решения.

Еще одной отличительной чертой программы является проведение итоговых аттестаций (защиты работ и проектов) в течение года. Это поможет обучающимся научиться отстаивать свое мнение, а также оценить не только свои достижения по

программе «Основы графического дизайна», но и достижения своих сверстников, а также обсудить их между собой.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что используются интегрированные занятия, сочетающие приобретение новых знаний об окружающем мире и изучение инновационных информационно-коммуникационных технологий. Такое сочетание форм позволяет качественно сформировать предметные навыки (работа в графических редакторах GIMP, Inkscape, поиск информации в сети Интернет) и поддерживать на высоком уровне познавательный интерес обучающихся, а также готовность к творческой деятельности.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: Программа ориентирована на обучающихся в возрасте 9-12 лет, без ограничения возможностей здоровья.

Сроки реализации: общая продолжительность программы составляет 144 часа. Занятия проводятся в группах до 12 человек, продолжительность занятия 2 академических часа.

Структура двухчасового занятия:

- 40 минут – рабочая часть;
- 10 минут – перерыв;
- 40 минут – рабочая часть.

Уровень освоения: программа является общеразвивающей (базовый уровень). Она обеспечивает возможность обучения обучающихся с любым уровнем подготовки.

Формы обучения: очная, сочетание очной и очно-заочной форм образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Закон №273-ФЗ, гл.2, ст. 17, п.2).

Основной вид занятий - комбинированный, сочетающий в себе элементы теории и практики. Большинство заданий курса выполняется самостоятельно с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств.

Занятия включают в себя теоретические и практические части, проводимые в различных формах. Основное количество времени отводится практическим заданиям, что способствует формированию трудовых навыков и способностей, разгрузке умственного напряжения обучающихся. Каждая тема курса начинается с постановки задачи характеристики предметной области, которую предстоит изучить. С этой целью педагог проводит демонстрацию презентации или показывает саму программу, а также готовые работы, выполненные в ней. Закрепление знаний проводится с помощью практики, отработки умений самостоятельно решать поставленные задачи, соответствующие

минимальному уровню планируемых результатов обучения.

Основные задания являются обязательными для выполнения всеми обучающимися группы. Задания выполняются на компьютере с использованием интегрированной среды разработки. При этом обучающиеся не только формируют новые теоретические и практические знания, но и приобретают новые технологические навыки.

В программе используются следующие виды обучения:

- Объяснительно-иллюстративное;
- Личностно-ориентированное;
- Развивающее;
- Межпредметное.

При реализации программы используются такие виды деятельности как:

- Исследовательская проектная деятельность;
- Самостоятельная индивидуальная работа;
- Групповая работа (кооперативное обучение);
- Игры;
- Презентации;
- Творческая работа;
- Экскурсии;
- Мастер-класс;
- Встреча с интересными людьми;
- Творческая встреча;
- Творческая мастерская;
- Просмотр творческих работ по итогам изучения каждой темы программы;
- Полугодовые выставки-просмотры творческих работ;
- Тестирование по отдельным темам программы.

Форма организации учебной деятельности обучающихся на занятиях важна для более эффективного проведения занятий.

Выделяют три формы организации:

- индивидуальная работа;
- фронтальная работа;
- групповая форма работы.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для развития творческих способностей в области графического дизайна у обучающихся.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить ряд педагогических, развивающих и воспитательных задач:

Образовательные:

- формировать понятия, связанные с этапами создания статического и динамического цифрового изображения;
- познакомить обучающихся с процессом фото и видео монтажа;
- научить обучающихся пользоваться устройствами получения статического и динамического цифрового изображения;

Развивающие:

- развивать память, внимание, наблюдательность;
- развивать абстрактное и логическое мышления;
- развивать творческий и рациональный подход к решению задач.

Воспитательные:

- воспитать настойчивость, собранность, организованность, аккуратность;
- умение работать в мини - группе, культуре общения, ведение диалога;
- воспитать бережное отношение к имуществу;
- воспитать навыки здорового образа жизни.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Основные модули программы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Знакомство с направлением	6	2	4	Коллоквиум
2.	Раздел 2. Типографика	50	16	34	Коллоквиум, презентация проекта
3.	Раздел 3. Иллюстрация	56	20	36	Коллоквиум, презентация проекта
4.	Раздел 4. Фирменный стиль	32	12	20	Презентация проекта
	ВСЕГО	144	50	94	

Содержание учебного плана обучения

Раздел 1. Знакомство с направлением «Графический дизайн» (6 часов)

Теория: особенности профессии «Графический дизайнер». Инструктаж по ТБ.

Инструменты графического дизайнера.

Практика: создание доски вдохновения с помощью ресурса Pinterest.

Форма контроля: коллоквиум на тему «профессия Графический дизайнер».

Раздел 2. Типографика (50 часов)

Теория: История письменности. Уроки каллиграфии. Тушь и перо. Знакомство с типографикой. Типографический плакат, постер. Тренды в дизайне типографики. Дизайн алфавита. Стилизация букв. Сетка в графическом дизайне. Дизайн новогоднего оформления. Поиск идей, эскизов, референсов. Гиф изображение. Новогодняя тематика.

Практика:

- Уроки каллиграфии. Тушь и перо
- Создание композиции «Дизайн буквы»
- Создание композиции «Дизайн слова»
- Работа над авторским плакатом в стиле «Типографика»
- Упражнение «каллиграмма».
- Животное, цитата, портрет
- Создание эскизов авторского алфавита
- Проектирование авторского алфавита
- Завершение проекта «дизайн алфавита»
- Поиск материалов для создания новогоднего оформления.
- Рисование эскизов, макетов
- Создание макетов новогоднего оформления
- Разработка новогоднего гиф изображения

Форма контроля: презентация дизайн-проекта.

Раздел 3. Иллюстрация (56 часов)

Теория: Векторная иллюстрация. Теория цвета. Виды заливки. Сетчатый градиент, сплошная заливка, текстура. Дизайн упаковки. История, виды, тренды. Паттерн, узор, текстура. Открытка. Типы, форматы, тренды в дизайне открыток. Стикерпак. Печатный и электронный вариант. Пиксель арт. История 7 и техника рисования. История фотографии. Космический дизайн. Тренды и направления.

Практика:

- Создание векторной иллюстрации к новому году
- Значение цвета в графическом дизайне
- Создание цветовой палитры Работа с градиентами. Постер

- Создание макета упаковки
- Создание паттерна для упаковки
- Создание открытки к Дню защитника Отечества
- Проектирование серии стикеров
- Создание открытки на международный женский день
- Создание изображения в стиле пиксель арт
- Применение фотографического изображения в дизайне
- Работа над космическим дизайном

Форма контроля: презентация дизайн-проекта.

Раздел 4. Фирменный стиль (32 часа)

Теория: Знакомство с понятием «фирменный стиль». Дизайн логотипов. Виды и этапы создания. Концепция фирменного стиля. Презентация дизайн проекта. Презентация дизайн-проекта. Подготовка к презентации проекта

Практика:

- Типография. История, производство, печать
- Создание логотипа для бренда
- Носители фирменного стиля
- Создание графики и размещение элементов дизайна
- Основы работы в Power Point
- Проектирование презентации

Форма контроля: презентация дизайн-проекта.

1.4 Планируемые результаты

В результате освоения программы, обучающиеся должны

Знать:

- правила безопасной работы и требования, предъявляемые к организации рабочего места;
- особенности профессии графического дизайнера;
- историю развития письменности, появления шрифтов и их классификацию;
- особенности основных видов печатной продукции и их изготовление, технологию типографской и дизайнерской работы;
- функциональные и эстетические требования, предъявляемые к изготовлению объектов графического дизайна;
- цветовое и декоративное оформление объектов графического дизайна;

- психологию цвета, принципы работы с цветовой палитрой;
- отличие растровой и векторной иллюстрации;
- историю возникновения фотографии;
- виды коллажа и применение техники коллажа в дизайне;
- историю появления и развития логотипов, их виды и функции;
- определение «фирменный стиль», дизайн-носители фирменного стиля и особенности их проектирования;
- стили презентации;
- типы презентации.

Уметь:

- определять наиболее предпочтительный способ представления графической информации для решения конкретной задачи;
- применять знания, полученные в результате изучения курса, при разработке дизайн – концепции продукта;
- выстаивать коммуникацию «заказчик» – «исполнитель».

Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график (Приложение 1)

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебном графиком и соответствует нормам, утвержденным «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020 (СП 2.4.43648 -20, пункт 3.6.2).

Начало обучения - 04.09.2024 г.

Окончание обучения - 28.05.2025 г.

Срок обучения	1 год
Начало учебного года	02.09.2024 г.
Окончание учебного года	31.05.2025 г.
Выходные дни	31.12.2023 г.-08.01.2024 г.
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов за весь период обучения	144 часа
Продолжительность занятия (академический час)	40 мин.
Периодичность занятий	2 раза в неделю по 2 часа
Промежуточная аттестация	18.11.2024 г.-22.11.2024 г.
	17.03.2025 г.-22.03.2025 г.
Итоговая аттестация	19.05.2025 г. - 23.05.2025 г.
Режим занятий	в соответствии с расписанием

2.2 Условия реализации программы

Материально-технические условия

Для реализации программы необходимо:

- оборудованный учебный кабинет (стол для педагога, столы для обучающихся, стулья, стенды).
- технические средства обучения (компьютеры, интерактивная доска, экран, принтер).
- компьютеры с установленной программой Adobe Photoshop (графический редактор), Adobe Illustrator (графический редактор), Adobe Indesign (графический редактор для верстки текстов), Adobe Lightroom (редактор фотографий, иллюстраций); Microsoft Power Point (программа подготовки презентаций).

Расходные материалы на весь учебный год: бумага формата А4, бумага формата А3, ручки, карандаши, тушь, акварель, гуашь, кисти.

Информационное обеспечение

- <https://www.figma.com/> Онлайн-сервис для дизайнеров Figma
- <https://www.behance.net/> Онлайн-портфолио лучших дизайнеров мира;
- <https://www.pinterest.ru/> Доски вдохновения на различные тематики;
- <https://dribbble.com/> Полезный ресурс с портфолио дизайнеров;
- <https://color.adobe.com/ru/create/color-wheel>. Подборка цветовых сочетаний, палитр, создание палитры на основе фотографий и иллюстраций;
- <https://music.yandex.ru/album/18609810>. Подкаст про искусство и дизайн;
- <https://music.yandex.ru/album/7782689>. Подкаст о дизайне продуктов, которые меняют нашу жизнь.

Для обучающихся:

- Графический дизайн от идеи до воплощения, Эллен Луптон, язык Русский, 185 стр.;
- Дизайн: форма и хаос, Пол Рэнд, издательство студии Артемия Лебедева - 237 стр.; Кимберли Элам, «Графический дизайн. Принцип сетки». – СПб.: Питер, 2014. – 120 с.
- Лидвел У., Холден К., Батлер Д., «Универсальные принципы дизайна», Санкт-Петербург, 2012 г., 272 стр.;
- Новая типографика. Руководство для современного дизайнера Ян Чихольд ISBN: 978-5-98062-055-4 Год издания: 2012 Издательство: Издательство Студии Артемия Лебедева
- Типографика, Эмиль Рудер – СПб, Год издания 2017, ISBN 978-5-94056- 040-

1, Кол-во страниц 286.

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется Высторовской В.В., педагогом дополнительного образования.

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с необходимым уровнем образования и квалификации.

2.3 Формы аттестации

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

1. Входной контроль

Входной контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня обучающихся.

2. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью выявления правильности применения теоретических знаний на практике. Текущий контроль может быть реализован посредством следующих форм: наблюдение, индивидуальные беседы, тестирование, творческие работы, проблемные (ситуативные) задачи, практические работы и т. д. Комплексное применение различных форм позволяет своевременно оценить, насколько освоен учащимися изучаемый материал, и при необходимости скорректировать дальнейшую реализацию программы.

3. Промежуточный контроль.

Промежуточный контроль проводится по окончании учебного года и представляет собой проверку уровня усвоения теоретических знаний, умений и навыков по темам изучаемого курса.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Цифровой, графический и терминологический диктанты.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач, направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Промежуточный контроль предусматривает участие в чемпионатах, конкурсах и выставках разного уровня, проводится в рамках процедуры промежуточной аттестации.

4. Итоговый контроль.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения, а также предусматривает выполнение комплексной работы, проекта, проходит в рамках процедуры итоговой аттестации.

Аттестация обучающихся - неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая всем его участникам оценить реальную результативность совместной творческой деятельности.

Промежуточная (итоговая) аттестация - оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года (завершения обучения по программе).

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с критериями оценки и оформляется протоколом.

Вид контроля	Контрольные измерители (что проверяется)	Форма аттестации
Входной	Проверка начального уровня знаний, умений и навыков обучающихся; выявляется уровень владения базовыми знаниями и умениями в области компьютерных технологий, круг их интересов обучающихся	собеседование, наблюдение, творческие задания
Промежуточный	Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; выявляется уровень владения знаниями и умениями в области компьютерных технологий, полученными в ходе обучения по программе	собеседование, наблюдение, творческие задания
Итоговый	Организация выставки работ всех обучающихся, наглядно- иллюстрирующая достигнутые успехи, как в области техники моделирования и проектирования, так и в области владения средствами современной компьютерной графики.	практическая работа; выставка работ

Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций, обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля:

- наблюдение;
- опрос;
- контрольные задания;
- практические задания.

2.4 Методическое обеспечение

Методы обучения: словесные методы обучения, практические методы обучения графическому дизайну, метод распознавания и определения признаков.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровые сберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум, выездное тематическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

2.5 Список литературы

Для педагога:

1. Самара Т. Эволюция дизайна. От теории к практике. М.; 2009 – 272 стр.;
2. Иттен И. Искусство цвета. М.; 2004 – 96 стр.;
3. Брокман М. Модульные системы в графическом дизайне. Пособие для графиков, типографов и оформителей выставок, Издательство студии Артемия Лебедева, М.; 2014 – 188 стр.;
4. Харрис Д. Искусство каллиграфии. Практическое руководство по приемам и техникам. Издательство: Манн, Иванов и Фербер Серия: МИФ, М.; 2019 – 128 стр.;
5. Эйншенк, С. 100 главных принципов дизайна. Издательство – СПб.: Питер, 2012. – 272 с.;
6. Розенсон И.А. Основы теории дизайна. Учебник для вузов. – СПб., Питер, 2006. – 219 с.;

Для родителя:

1. Федоров Ю. Первые уроки дизайна, Искусство детям, Федоров Ю., Дорожин Ю.Г., 2009
2. Теперь вы это видите. И другие эссе о дизайне Майкл Бейрут ISBN: 978-5- 00117-753-1 Год издания: 2018 Издательство: Манн, Иванов и Фербер Серия: МИФ.
3. Евгения Гершкович: Детям об искусстве. Дизайн. Издательство: Искусство XXI век, 2020 г. ISBN: 978-5-98051-210-1, Страниц: 104 21

4. Книга про буквы от Аа до Яя Юрий Гордон ISBN: 978-5-98062-059-2 Год издания: 2013 Издательство: Издательство Студии Артемия Лебедева Язык: Русский

5. Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения Остин Клеон ISBN: 978-5-91657-667-2 Год издания: 2013 Издательство: МИФ.

Для детей:

1. Графический дизайн от идеи до воплощения, Эллен Луптон, языкРусский, 185 стр.;

2. У. Лидвелл, К. Холден, Д. Батлер, «Универсальные принципы дизайна», Санкт-Петербург, 2012 г., 272 стр;

3. Типографика, Эмиль Рудер – СПб, Год издания 2017, ISBN 978-5-94056- 040-1, Кол-во страниц 286

4. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера Ян Чихольд ISBN: 978-5-98062-055-4 Год издания: 2012 Издательство: Издательство Студии Артемия Лебедева

5. Дизайн: форма и хаос, Пол Рэнд, издательство студии Артемия Лебедева - 237 с.;

6. Кимберли Элам, «Графический дизайн. Принцип сетки». – СПб.: Питер, 2014. – 120 с.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Основы графического дизайна»**

1GR_24 группы на 2024 -2025 учебный год

Высторовская Валентина Викторовна, педагог дополнительного образования

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	4.09.2024	Беседа. Презентация	2	Вводная лекция. Инструктаж по ТБ. Примеры работ графических	ЦЦОД «ИТ-куб» г. Тында каб. № 8	Устный опрос
2.	сентябрь	06.09.2024	Беседа. Презентация. Работа в графическом редакторе	2	Знакомство с графическим редактором Adobe Illustrator и его основными инструментами.	ЦЦОД «ИТ-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
3.	сентябрь	11.09.2024	Практическое занятие. Поиск информации в интернет источниках	2	Создание доски вдохновения с помощью ресурса Pinterest	ЦЦОД «ИТ-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
4.	сентябрь	13.09.2024	Беседа. Презентация	2	История письменности	ЦЦОД «ИТ-куб» г. Тында каб. № 8	Устный опрос
5.	сентябрь	18.09.2024	Беседа. Презентация	2	Уроки каллиграфии. Тушь и перо	ЦЦОД «ИТ-куб» г. Тында каб. № 8	Устный опрос
6.	сентябрь	20.09.2024	Практическое занятие. Работа на бумаге	2	Уроки каллиграфии. Тушь и перо	ЦЦОД «ИТ-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
7.	сентябрь	25.09.2024	Беседа. Презентация	2	Знакомство с типографикой	ЦЦОД «ИТ-куб» г. Тында каб. № 8	Устный опрос
8.	сентябрь	27.09.2024	Практическое занятие. Работа на бумаге	2	Создание композиции «Дизайн буквы»	ЦЦОД «ИТ-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
9.	октябрь	02.10.2024	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Создание композиции «Дизайн буквы»	ЦЦОД «ИТ-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
10.	октябрь	04.10.2024	Практическое занятие. Работа на бумаге	2	Создание композиции «Дизайн слова»	ЦЦОД «ИТ-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
11.	октябрь	09.10.2024	Беседа. Презентация	2	Типографический плакат, постер	ЦЦОД «ИТ-куб» г. Тында каб. № 8	Устный опрос
12.	октябрь	11.10.2024	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Работа над авторским плакатом в стиле «Типографика»	ЦЦОД «ИТ-куб» г. Тында каб. № 8	Презентация дизайн - проекта
13.	октябрь	16.10.2024	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Упражнение «каллиграмма». Животное, цитата, портрет	ЦЦОД «ИТ-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа

14.	октябрь	18.10.2024	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Упражнение «каллиграмма». Животное, цитата, портрет	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
15.	октябрь	23.10.2024	Практическое занятие. Работа на бумаге	2	Тренды в дизайне типографики	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
16.	октябрь	25.10.2024	Беседа. Презентация	2	Дизайн алфавита. Стилизация букв	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Устный опрос
17.	октябрь	30.10.2024	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Создание эскизов авторского алфавита	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
18.	ноябрь	01.11.2024	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Проектирование авторского алфавита	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
19.	ноябрь	06.11.2024	Беседа. Презентация	2	Сетка в графическом дизайне	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Устный опрос
20.	ноябрь	08.11.2024	Практическое занятие. Работа на бумаге	2	Проектирование авторского алфавита	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
21.	ноябрь	13.11.2024	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Проектирование авторского алфавита	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
22.	ноябрь	15.11.2024	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Завершение проекта «дизайн алфавита»	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Презентация дизайн - проекта
23.	ноябрь	20.11.2024	Беседа. Презентация	2	Дизайн новогоднего оформления. Поиск идей, эскизов, референсов	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Устный опрос
24.	ноябрь	22.11.2024	Практическое занятие. Работа на бумаге	2	Поиск материалов для создания новогоднего оформления. Рисование эскизов, макетов	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
25.	ноябрь	27.11.2024	Практическое занятие. Работа на бумаге	2	Создание макетов новогоднего оформления	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
26.	ноябрь	29.11.2024	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Создание макетов новогоднего оформления	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа

27.	декабрь	04.12.2024	Беседа. Презентация	2	Гиф изображение. Новогодняя тематика	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Устный опрос
28.	декабрь	06.12.2024	Практическое занятие. Работа в графическом пелактоне	2	Разработка новогоднего гиф изображения	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
29.	декабрь	11.12.2024	Беседа. Презентация	2	Векторная иллюстрация	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Устный опрос
30.	декабрь	13.12.2024	Практическое занятие. Работа в графическом	2	Создание векторной иллюстрации к новому году	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
31.	декабрь	18.12.2024	Беседа. Презентация	2	Теория цвета.	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Устный опрос
32.	декабрь	20.12.2024	Беседа. Презентация	2	Значение цвета в графическом дизайне	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Устный опрос
33.	декабрь	25.12.2024	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Создание цветовой палитры	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
34.	декабрь	27.12.2024	Практическое занятие. Работа на бумаге	2	Виды заливки. Сетчатый градиент, сплошная заливка, текстура	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
35.	январь	10.01.2025	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Работа с градиентами. Постер	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
36.	январь	15.01.2025	Беседа. Презентация	2	Дизайн упаковки. История, виды, тренды	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Устный опрос
37.	январь	17.01.2025	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Создание макета упаковки	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
38.	январь	22.01.2025	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Создание макета упаковки	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
39.	январь	24.01.2025	Беседа. Презентация	2	Паттерн, узор, текстура	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Устный опрос
40.	январь	29.01.2025	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Создание паттерна для упаковки	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа

41.	январь	31.01.2025	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Создание пагтерна для упаковки	ЦЦОД «ИТ-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
42.	февраль	05.02.2025	Беседа. Презентация	2	Открытка. Типы, форматы, тренды в дизайне открыток	ЦЦОД «ИТ-куб» г. Тында каб. № 8	Устный опрос
43.	февраль	07.02.2025	Практическое занятие. Работа на бумаге	2	Создание открытки к Дню защитника Отечества	ЦЦОД «ИТ-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
44.	февраль	12.02.2025	Практическое занятие. Работа на бумаге	2	Создание открытки к Дню защитника Отечества	ЦЦОД «ИТ-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
45.	февраль	14.02.2025	Беседа. Презентация	2	Стикерпак. Печатный и электронный вариант	ЦЦОД «ИТ-куб» г. Тында каб. № 8	Устный опрос
46.	февраль	19.02.2025	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Проектирование серии стикеров	ЦЦОД «ИТ-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
47.	февраль	21.02.2025	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Создание открытки на международный женский день	ЦЦОД «ИТ-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
48.	февраль	26.02.2025	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Создание открытки на международный женский день	ЦЦОД «ИТ-куб» г. Тында каб. №8	Практическая работа
49.	февраль	28.02.2025	Беседа. Презентация	2	Пиксель арт. История и техника рисования	ЦЦОД «ИТ-куб» г. Тында каб. № 8	Устный опрос
50.	март	05.03.2025	Практическое занятие. Работа на бумаге	2	Создание изображения в стиле пиксель арт	ЦЦОД «ИТ-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
51.	март	07.03.2025	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Создание изображения в стиле пиксель арт	ЦЦОД «ИТ-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
52.	март	12.03.2025	Беседа. Презентация	2	История фотографии	ЦЦОД «ИТ-куб» г. Тында каб. № 8	Устный опрос

53.	март	14.03.2025	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Применение фотографического изображения в дизайне	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
54.	март	19.03.2025	Беседа. Презентация	2	Космический дизайн. Тренды и направления	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. №8	Устный опрос
55.	март	21.03.2025	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Работа над космическим дизайном	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. №8	Практическая работа
56.	март	26.03.2025	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Работа над космическим дизайном	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. №8	Практическая работа
57.	март	28.03.2025	Беседа. Презентация	2	Знакомство с понятием «фирменный стиль»	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Устный опрос
58.	апрель	02.04.2025	Беседа. Презентация	2	Дизайн логотипов. Виды и этапы создания	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Устный опрос
59.	апрель	04.04.2025	Практическое занятие. Работа на бумаге	2	Создание логотипа для бренда	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
60.	апрель	09.04.2025	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Создание логотипа для бренда	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
61.	апрель	11.04.2025	Беседа. Презентация	2	Типография. История, производство, печать	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Устный опрос
62.	апрель	16.04.2025	Беседа. Презентация	2	Инфографика на тему «Гипография»	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Устный опрос
63.	апрель	18.04.2025	Беседа. Презентация	2	Носители фирменного стиля	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Устный опрос
64.	апрель	23.04.2025	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Концепция фирменного стиля	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
65.	апрель	25.04.2025	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Создание графики и размещение элементов дизайна	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа

66.	апрель	30.04.2025	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Создание графики и размещение элементов дизайна	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
67.	май	07.05.2025	Беседа. Презентация	2	Презентация дизайн -проекта	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Устный опрос
68.	май	14.05.2025	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Основы работы в Power Point	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
69.	май	16.05.2025	Беседа. Презентация	2	Проектирование презентации	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Устный опрос
70.	май	21.05.2025	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Проектирование презентации	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
71.	май	23.05.2025	Беседа. Презентация	2	Подготовка к презентации проекта	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Устный опрос
72.	май	28.05.2025	Практическое занятие. Работа в графическом редакторе	2	Завершение работы над презентацией проекта	ЦЦОД «IT-куб» г. Тында каб. № 8	Практическая работа
		Итого		144			